AUREACOMIX Linea BD

MAKYO/SICOMORO

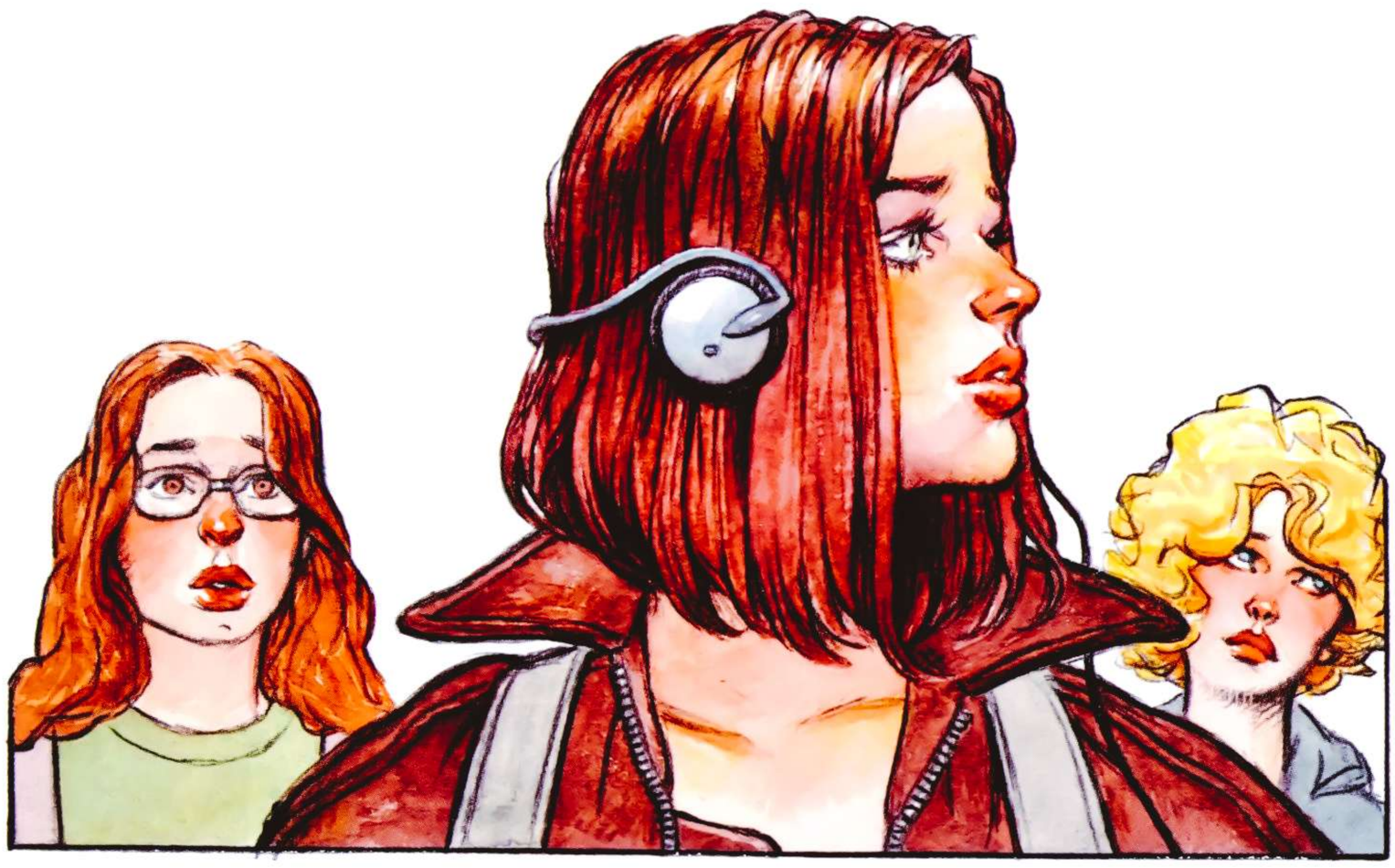
La Porta per il Cielo

volume 1

MAKYO/SICOMORO

La Porta per il Cielo

volume 1



AUREACOMIX Linea BD

La Porta per il Cielo

volume 1

AureaComix Linea BD © 2016 *Editoriale Aurea S.r.l.*

Titolo originale:

La Porte au Ciel

tome 1

© Dupuis 2008/2016

Sceneggiatura: MAKYO
Disegno e copertina: EUGENIO SICOMORO
Colore: EVA SUMAN
ALESSIA PASTORELLO
EUGENIO SICOMORO

AureaComix Linea BD
numero di gennaio 2016
mensile - anno 1 - numero 1

Direttore Responsabile:
Enzo Marino
Autorizzazione del Tribunale di Civitavecchia n. 2/2012 del 17/1/2012

In edicola con:
EDITORIALE AUREA S.R.L.
Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 19561
Distribuzione: *SO.DI.P. S.p.A.* - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660301 - Fax 02.66030320
ISSN 2465-0846

In libreria con:
AUREA BOOKS AND COMIX S.R.L.
Distribuzione:
MDF
Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (RM)
info@magicpress.it - Tel. 06.9341045
ISBN 978-88-99350

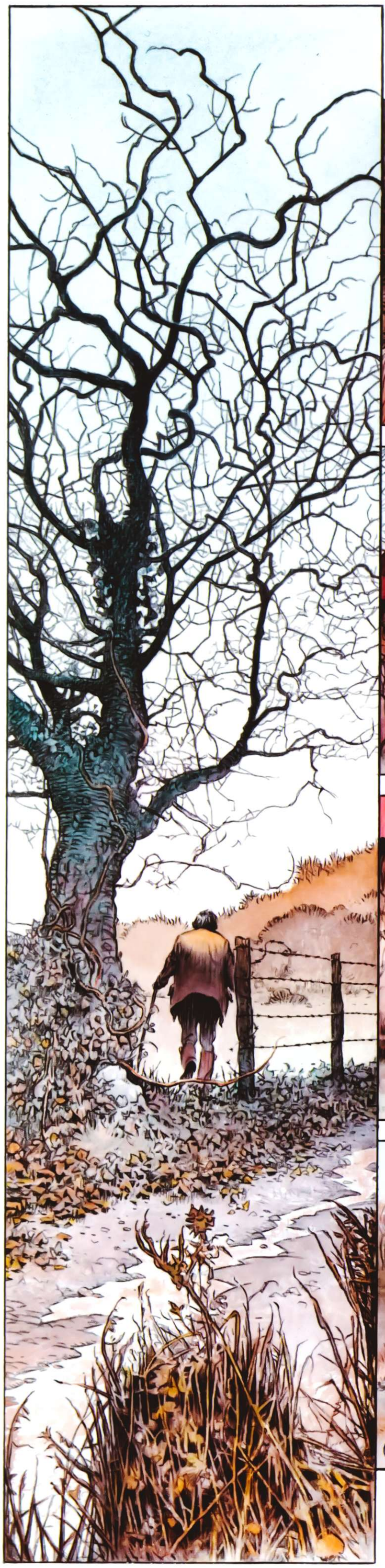
Informazioni e richieste arretrati e abbonamenti:
aurea@editorialeaurea.it
aurea@aurea-booksandcomix.it

Stampato nel mese di Dicembre 2015
da *ELCOGRAF S.p.A.*
Via Mondadori, 15 - 37131 Verona (VR)

E' vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale,
in ogni genere di linguaggio senza il previo consenso dell'editore.
Le infrazioni saranno perseguite ai sensi di legge.

TOW TOW TO
TOW TOW
TOW TOW TO
TOW TOW
QUESTA E' BUONA... C'E' BEL TEMPO... POSSIAMO FARNE ANCORA UNA DECINA PRIMA DI RIENTRARE.
1

OTTO ANNI PIU' TARDI...



EHI, VINCENT!

ME NE DAI QUATTRO STAGIONATI E QUATTRO PIU' FRESCHI.

E TUA ZIA STA MEGLIO?
SI'... SI'... FINITO. NON TOSSISCE PIU'. NON STARNUTISCE... ADESSO DICE CHE HA MALE AI RENI.

LA CONOSCI... SI DEVE LAMENTARE, O NON E' CONTENTA.
SI'... E' VERO... EH... EH... LE PIACE LAMENTARSI... LE PIACE.
3

UHH... CHE FACCIA, LA JULIE... AVRA' LE SUE COSE?

O FORSE SI E' FATTA MENARE DAL PADRE.

TUTTE E DUE.

MIO PADRE CONFRONTA SEMPRE I MIEI VOTI CON QUELLI DI MIO FRATELLO, CHE E' UN PICCOLO GENIO... HA DETTO CHE SE NON HO LA SUFFICIENZA AL PROSSIMO COMPITO DI MATEMATICA, POSSO ANCHE NON TORNARE A CASA.

CHE STRONZO!

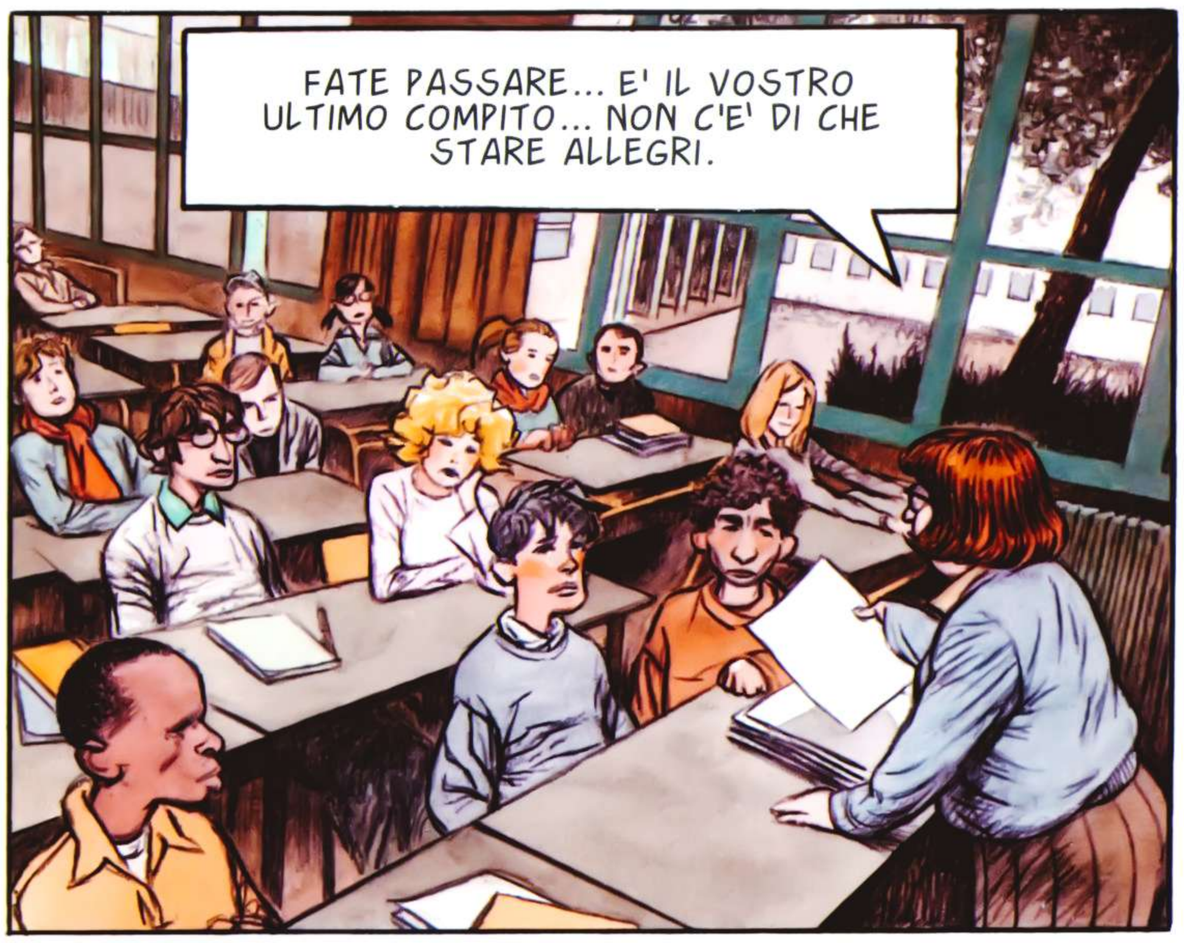
ALLORA SGOBBI SULLA MATEMATICA?

NO. HO FATTO LO ZAINO.

SCHERZI?

OGGI LA PROF CI DARA' UN COMPITO DI VERIFICA. MI STUPIREI MOLTO SE POTESSI TORNARE A CASA. E COMUNQUE, NE HO PIENE LE SCATOLE.

4


FATE PASSARE... E' IL VOSTRO ULTIMO COMPITO... NON C'E' DI CHE STARE ALLEGRI.

ORE 13 E MEZZO.
PORCA TROIA... PER UN PUNTO...
UN PUNTO E MEZZO.

TE NE VAI DAVVERO STASERA?
ERA PREVISTO, NO?
MA DOVE ANDRAI?

QUESTO NON E' ANCORA DECISO.
HAI SOLDI?
UN PO'.

E QUANTO SAREBBE UN PO'?
CENTO EURO.

IL GIRO DEL MONDO IN CENTO EURO... E' CARINO, NO?!
HO UN'IDEA.

QUALE?
5

E SE PARTISSIMO CON LEI?
COSA?!?... SEI TUTTA FUORI, MANU?... PER ANDARE DOVE?

OGGI HO SCOPERTO UNA COSA, RAGAZZE... SAPETE PERCHE' AL LICEO CI CHIAMANO LE *GIAPPONESI*?
SI'... PERCHE' SIAMO SEMPRE INSIEME, COME I TURISTI GIAPPONESI... IN GRUPPO.

NO... E' PERCHE' TUTTE E TRE ABBIAMO FATTO UN TENTATIVO DI SUICIDIO, COME I *KAMIKAZE*.
ABBIAMO QUALCOSA IN COMUNE.

RIASSUMENDO... TU, JULIE, SEI GIA' FUORI... IO, DA QUANDO I MIEI SONO MORTI, VIVO DA MIO FRATELLO E QUESTO SECCA A SUA MOGLIE... E TU, ANNA, SEI MOLESTATA DAL PATRIGNO QUANDO TUA MADRE VA AL DISCOUNT.
AL SUPERMERCATO.

BENE... ABBIAMO TUTTE UN BUON MOTIVO PER ANDARCENE. QUINDI, LO FACCIAMO INSIEME, TUTTE E TRE.
LE GIAPPONESI FANNO I BAGAGLI. UN BUON TITOLO PER UN ROMANZO, NO?
PREFERIREI *IL GIRO DEL MONDO IN CENTO EURO*, SE NON TI SECCA.

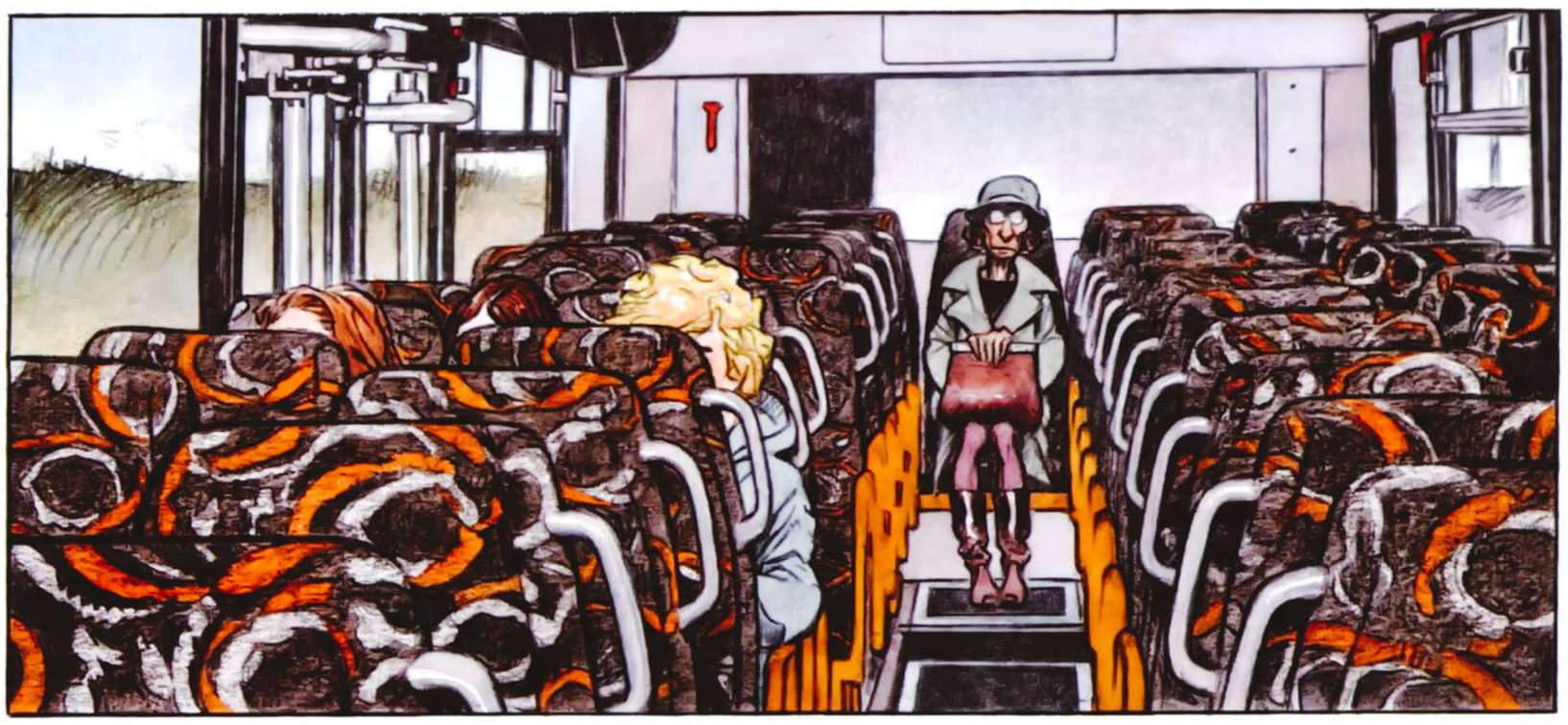
SONO D'ACCORDO.
SU COSA?... SUL TITOLO?

MA NO, PATATA... PER PARTIRE.
SUPER.

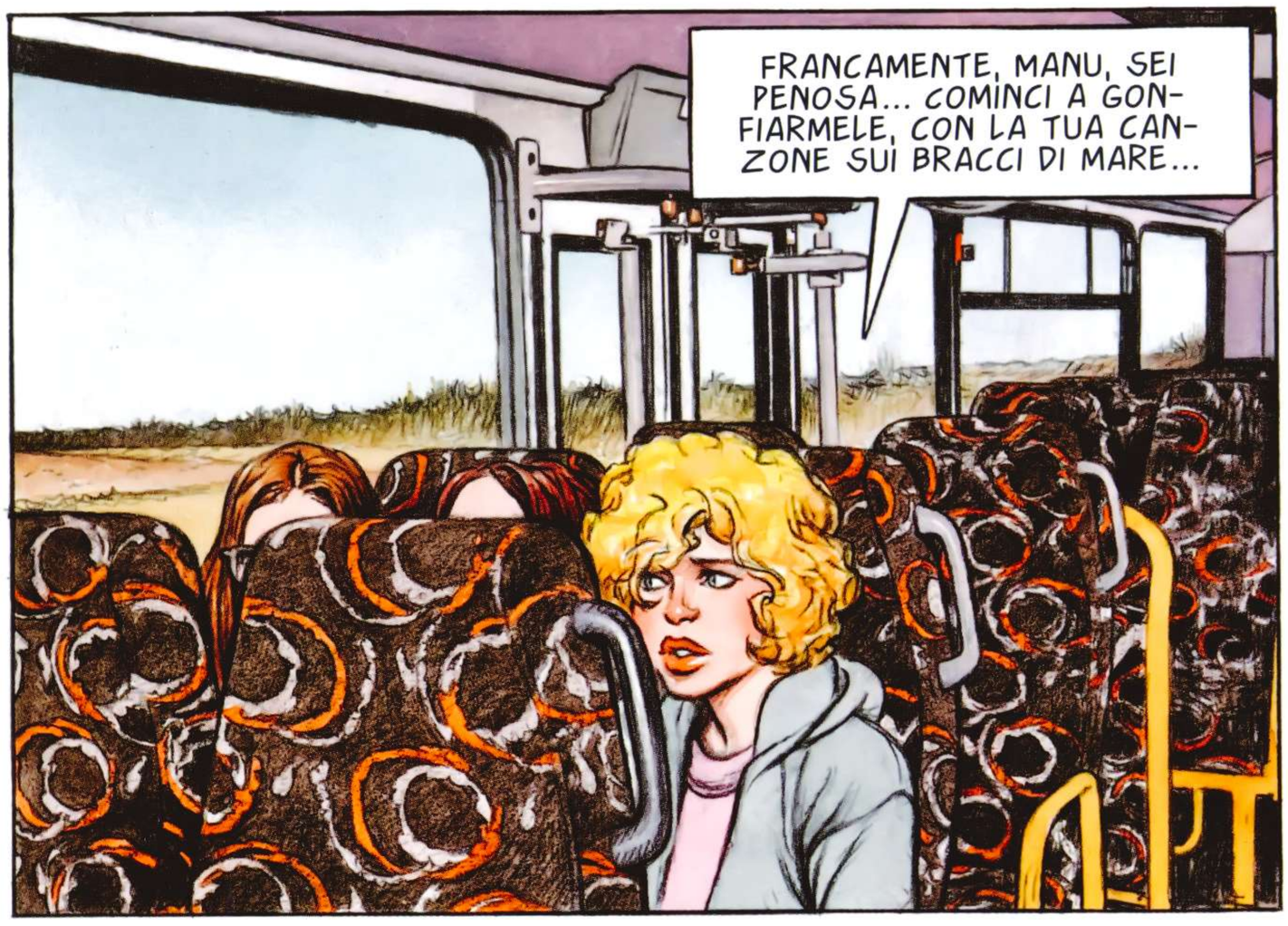
GIA'... DOMANI... E SO GIA' DOVE ANDARE.

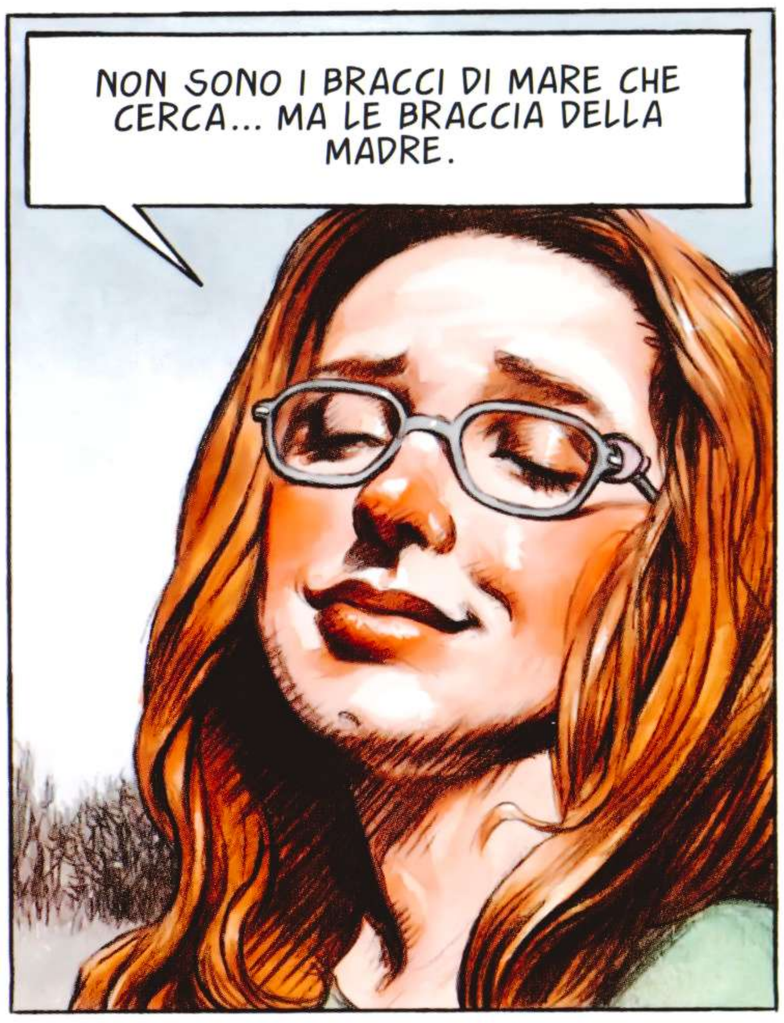
BENE... ALLORA LE TRE GIAPPONESI FANNO I BAGAGLI?
SE SI POTESSE ASPETTARE DOMANI, MI ANDREBBE BENE. IL TEMPO DI PRENDERE DELLE COSE E DI PIZZICARE UN PO' DI SOLDI A DESTRA E A SINISTRA.

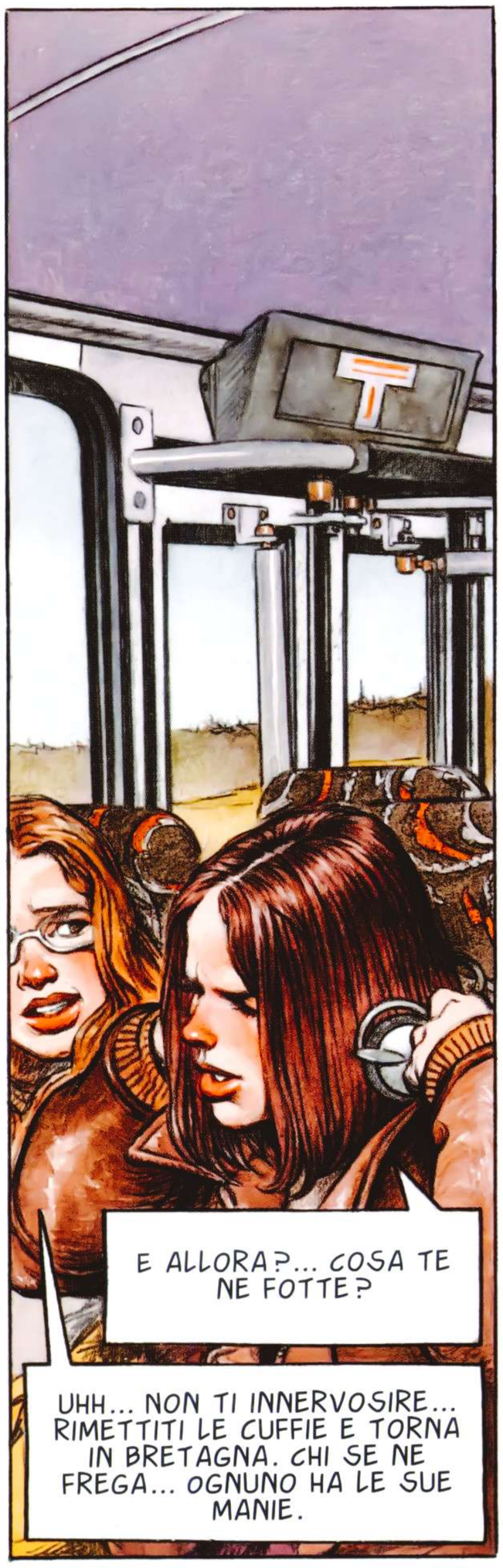
DAL POSTO IN CUI STO...



DAL POSTO IN CUI STO SI POSSONO VEDERE DEI BRACCI DI MARE...
7


FRANCAMENTE, MANU, SEI PENOSA... COMINCI A GONFIARMELE, CON LA TUA CANZONE SUI BRACCI DI MARE...


NON SONO I BRACCI DI MARE CHE CERCA... MA LE BRACCIA DELLA MADRE.

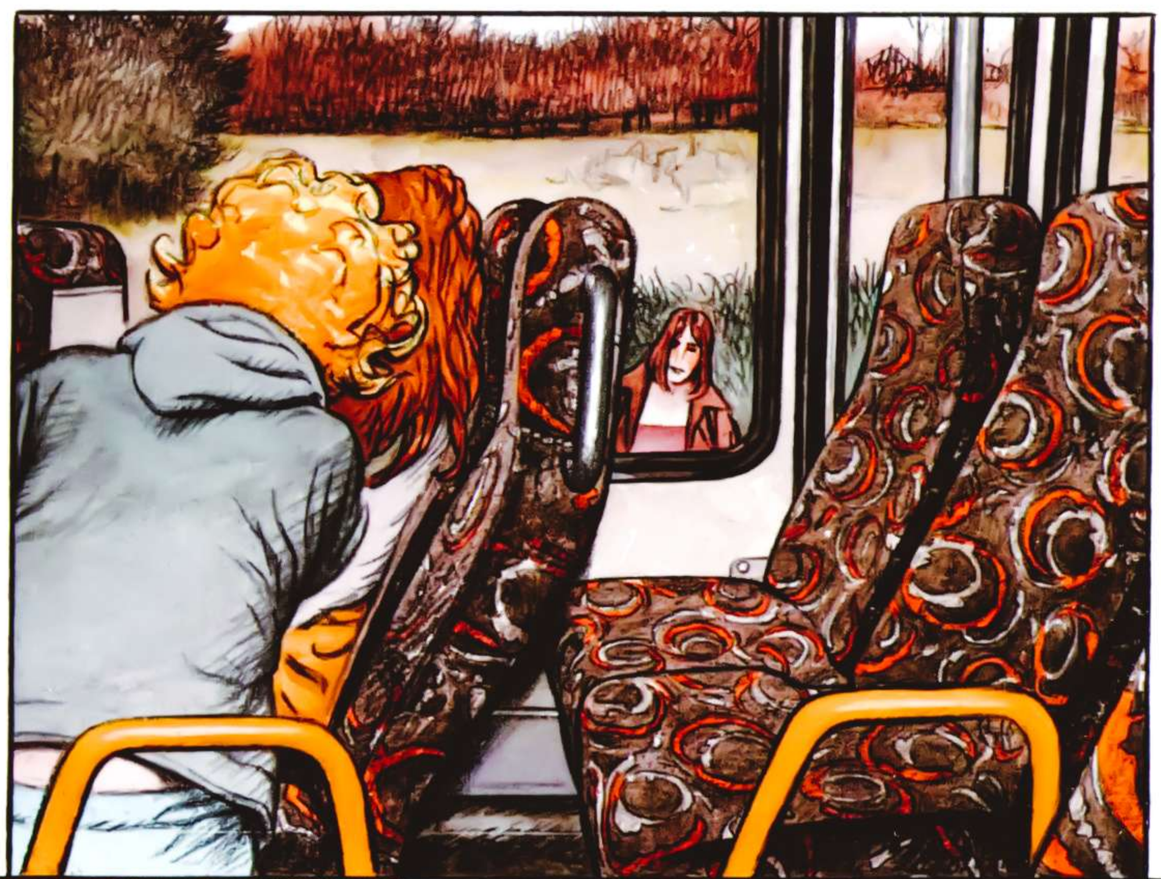

E ALLORA?... COSA TE NE FOTTE?
UHH... NON TI INNERVOSIRE... RIMETTITI LE CUFFIE E TORNA IN BRETAGNA. CHI SE NE FREGA... OGNUNO HA LE SUE MANIE.

CI TORNEREI VOLENTIERI. E' IL SOLO RICORDO D'INFANZIA CHE MI AIUTI NEI MOMENTI DURI... AVEVO TRE O QUATTRO ANNI. DICONO CHE CORREVO DAPPERTUTTO SULLA SPIAGGIA CON SECCHIELLO E PALETTA.
SEI FORTUNATA... TU ALMENO HAI UN BEL RICORDO DELL'INFANZIA, SEI LA SOLA DI NOI TRE.

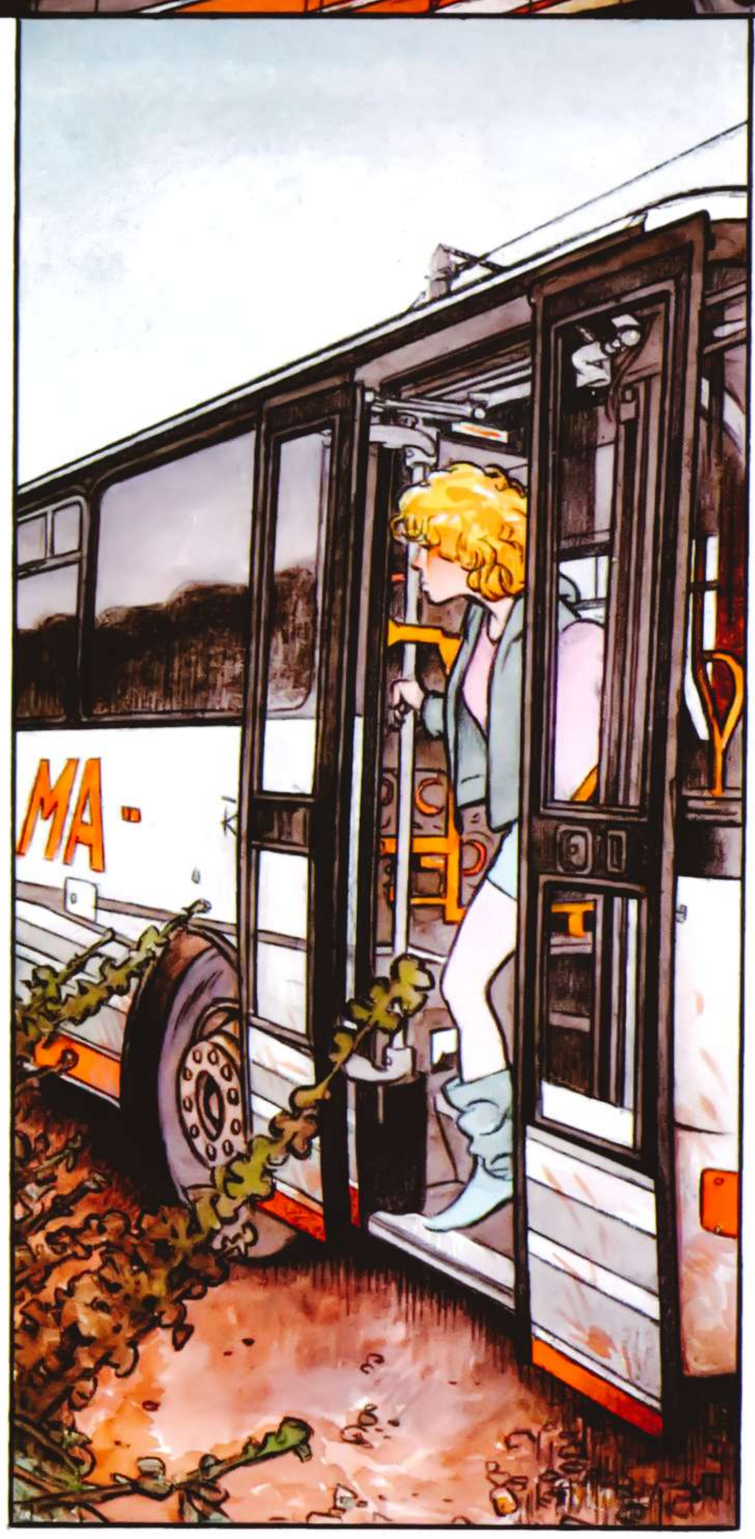
NON RESTATE QUI, RAGAZZE. NON DEVONO VEDERCI INSIEME... FRA TRE O QUATTRO GIORNI, SEGNALERANNO SICURAMENTE LA NOSTRA SCOMPARSA.

NON SCENDEREMO NEPPURE ALLA STESSA FERMATA. IO SCENDERO' PER PRIMA, JULIE ALLA FERMATA SEGUENTE E ANNA A QUELLA DOPO. LA DISTANZA TRA LE FERMATE NON E' LUNGA. NON DOVRETE FARE ALTRO CHE TORNARE INDIETRO.
8

MA
MAINE AUTOCARS



MA


MA

MA
90 100
3372-WL72

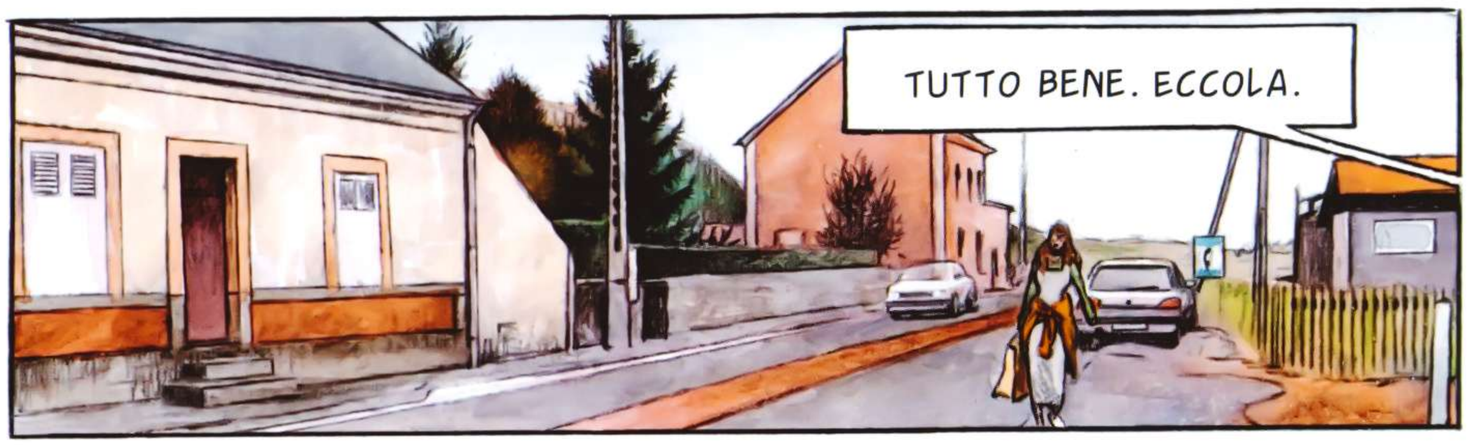
PFUIIIIT!
9

SONO QUI.

NON ESAGERI UN PO'?... NON VEDO MANIFESTI SUI MURI.
ARRIVERANNO.

PERCHE' TI NASCONDI COSI'?
TE L'HO DETTO. NON DOBBIAMO FARCI NOTARE.

MA COSA FA QUELL'ALTRA?... SPERO NON SI SIA ADDORMENTATA SUL BUS.


TUTTO BENE. ECCOLA.

MI AVETE FREGATA... LA STRADA PIU' LUNGA E' TOCCATA A ME.
LA SPORTIVA SEI TU, NO?

VENITE.
10

E' QUI?
NO.

E ALLORA DOV'E'?... E' ANCORA LONTANO?
NO.

Mairie
Camping
TI SECCHEREBBE RISPONDERE IN MANIERA DIVERSA DA *NO*?

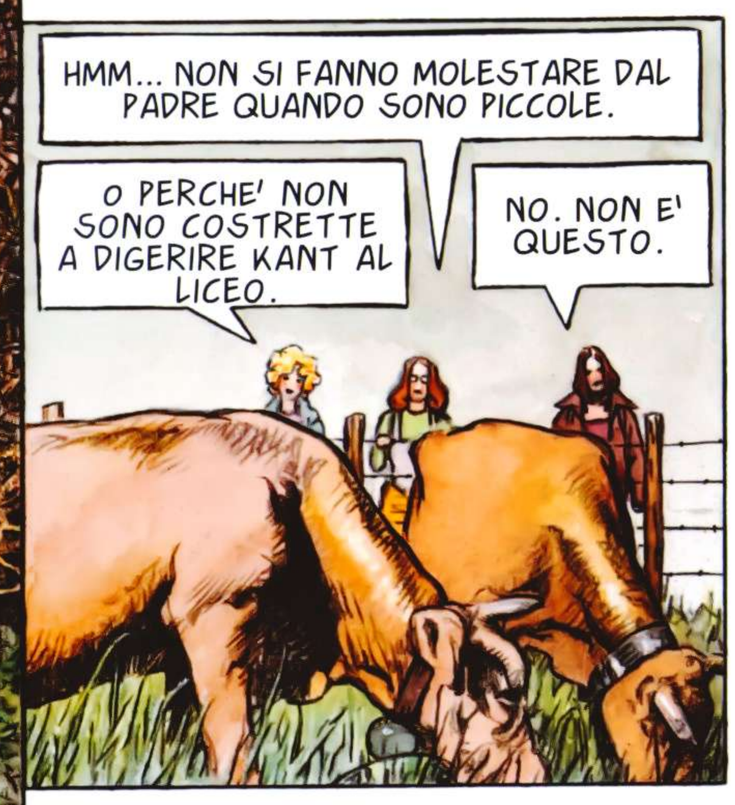
NO.

Mairie
Camping
NON MI SECCA.

DAL POSTO IN CUI STO SI POSSONO VEDERE DEI BRACCI DI MARE...
11

SONO CARINE, EH?
SI'... SOPRATTUTTO QUELLA GROSSA, LA' A DESTRA... HA QUALCOSA DI MIA MADRE.

SECONDO VOI, PERCHE' GLI ANIMALI NON SI SUICIDANO?
CHE RAZZA DI IDEA... NON LO SO. PROBLEMA TECNICO... TROPPO DIFFICILE RAGGIUNGERE L'ARMADIETTO DEI MEDICINALI, FORSE.
IO LO SO... NON HANNO MADRI DEPRESSE.

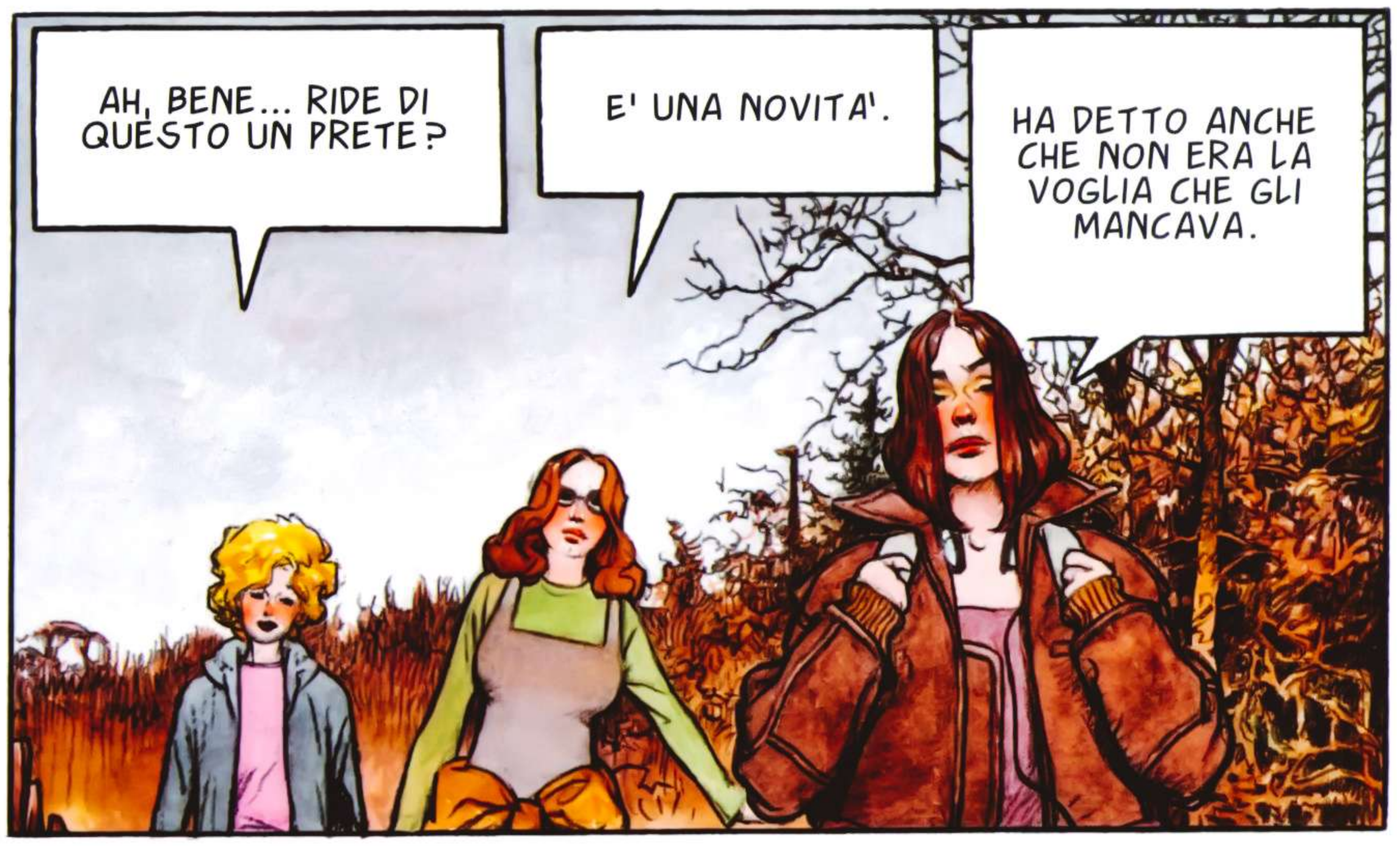

HMM... NON SI FANNO MOLESTARE DAL PADRE QUANDO SONO PICCOLE.
O PERCHE' NON SONO COSTRETTE A DIGERIRE KANT AL LICEO.
NO. NON E' QUESTO.

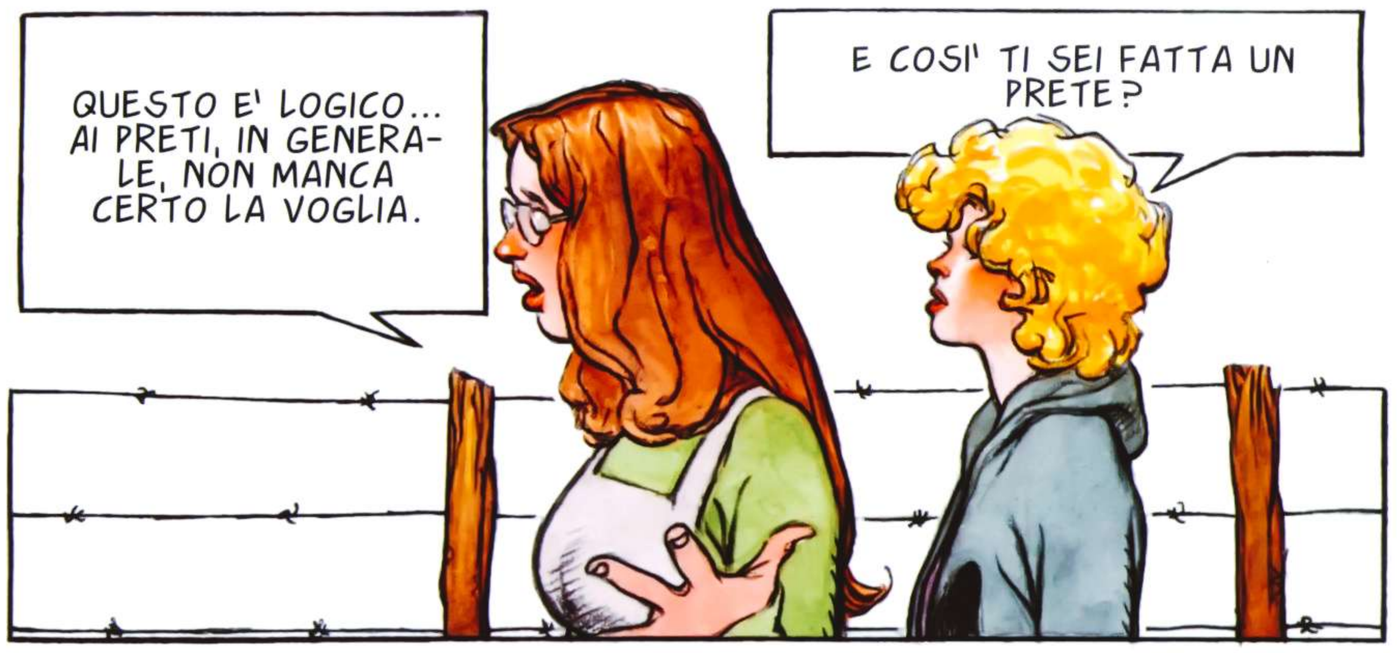
ALL'OSPEDALE, DOPO IL MIO TENTATIVO DI SUICIDIO, COI MEDICI, GLI PSICOLOGI, GLI INFERMIERI, I COMPAGNI, IL PROF DI FILOSOFIA, SIMPATICO MA SESSUALMENTE DISTURBATO, E' VENUTO A TROVARMI ANCHE UN PRETE.
UN PRETE?... ACCIDENTI... SCHERZI?
PORCA VACCA... CHE HAI FATTO? L'HAI CACCIATO?

NO. E SAPETE PERCHE'?... ERA GIOVANE ED ERA BELLO COME UN DIO! IL SUO DIO, SENZA DUBBIO.

ALLORA GLI HO DETTO CHE SE FACEVA UN GIRETTO CON ME SOTTO LA COPERTA ERO PRONTA A CONVERTIRMI.
E LUI?
12

DAVVERO?... E ALLORA?... L'HA FATTO? E DAI, MANU, RACCONTA!
HA RISO.

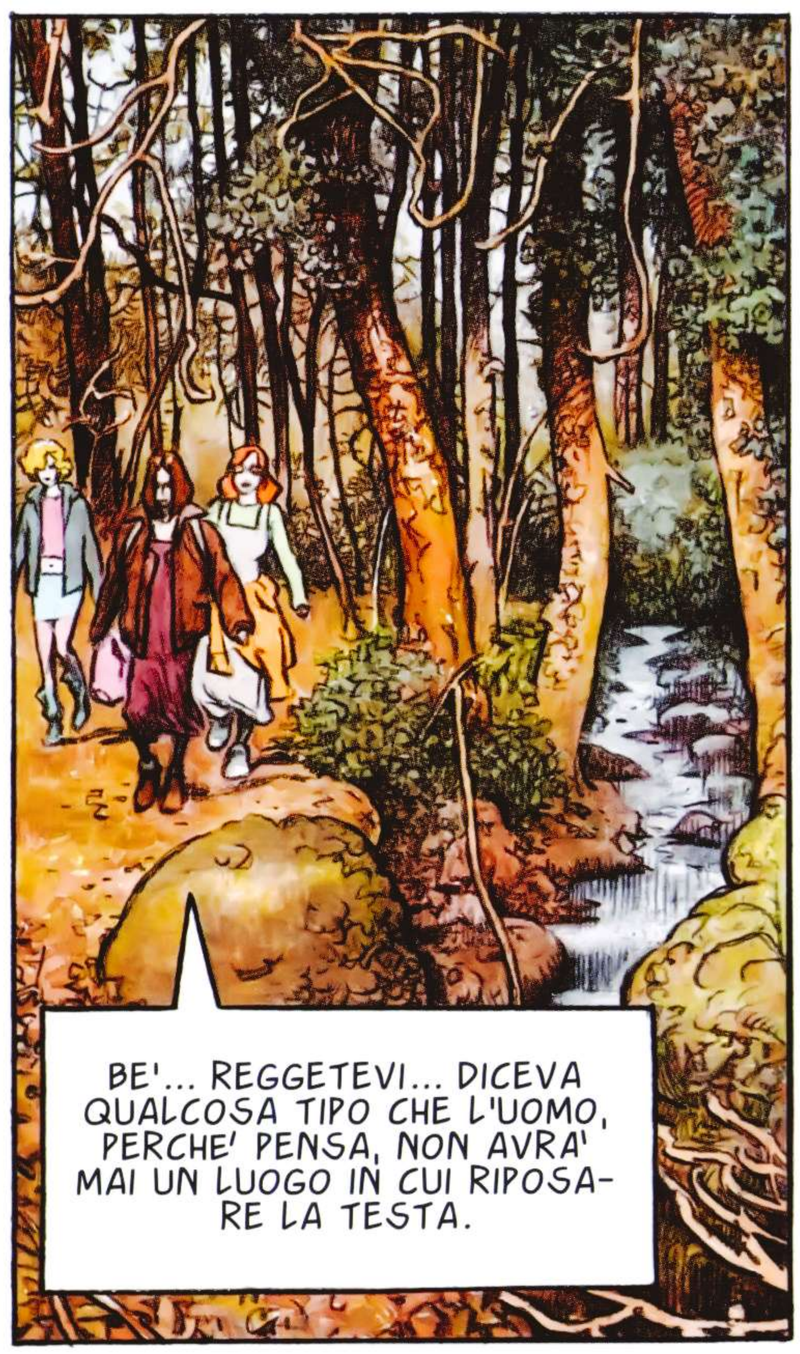

AH, BENE... RIDE DI QUESTO UN PRETE?
E' UNA NOVITA'.
HA DETTO ANCHE CHE NON ERA LA VOGLIA CHE GLI MANCAVA.


QUESTO E' LOGICO... AI PRETI, IN GENERALE, NON MANCA CERTO LA VOGLIA.
E COSI' TI SEI FATTA UN PRETE?

BE', NO... COMINCIAVO GIA' A FARMI DELLE SPERANZE, QUANDO MI HA DETTO CHE SICURAMENTE NON SAREBBE STATO QUELLO A RISOLVERE IL MIO PROBLEMA.
MA... CHE SCHIFO!
SI'... E INUSUALE... VOGLIO DIRE, PER I PRETI...

NON RISPETTI NIENTE, JULIE... NON BISOGNA GENERALIZZARE. QUEL PRETE CI CREDEVA. HO MESSO VIA LA MIA LIBIDO E LUI HA PRESO UN LIBRO... HA DETTO CHE ERA IL VANGELO DI TOMMASO. LI' HO CAPITO CHE MI AVREBBE ANNOIATA.
E ALLORA COS'E' SUCCESSO?
L'HA ANNOIATA.

SI', MA COMUNQUE C'E' UNA COSA CHE MI E' RIMASTA DENTRO. UNA FRASE BIZZARRA CHE MI HA GIRATO PER LA TESTA PER UN MESE.
SI'... SPARA LA FRASE.
HMM... QUALE?
13

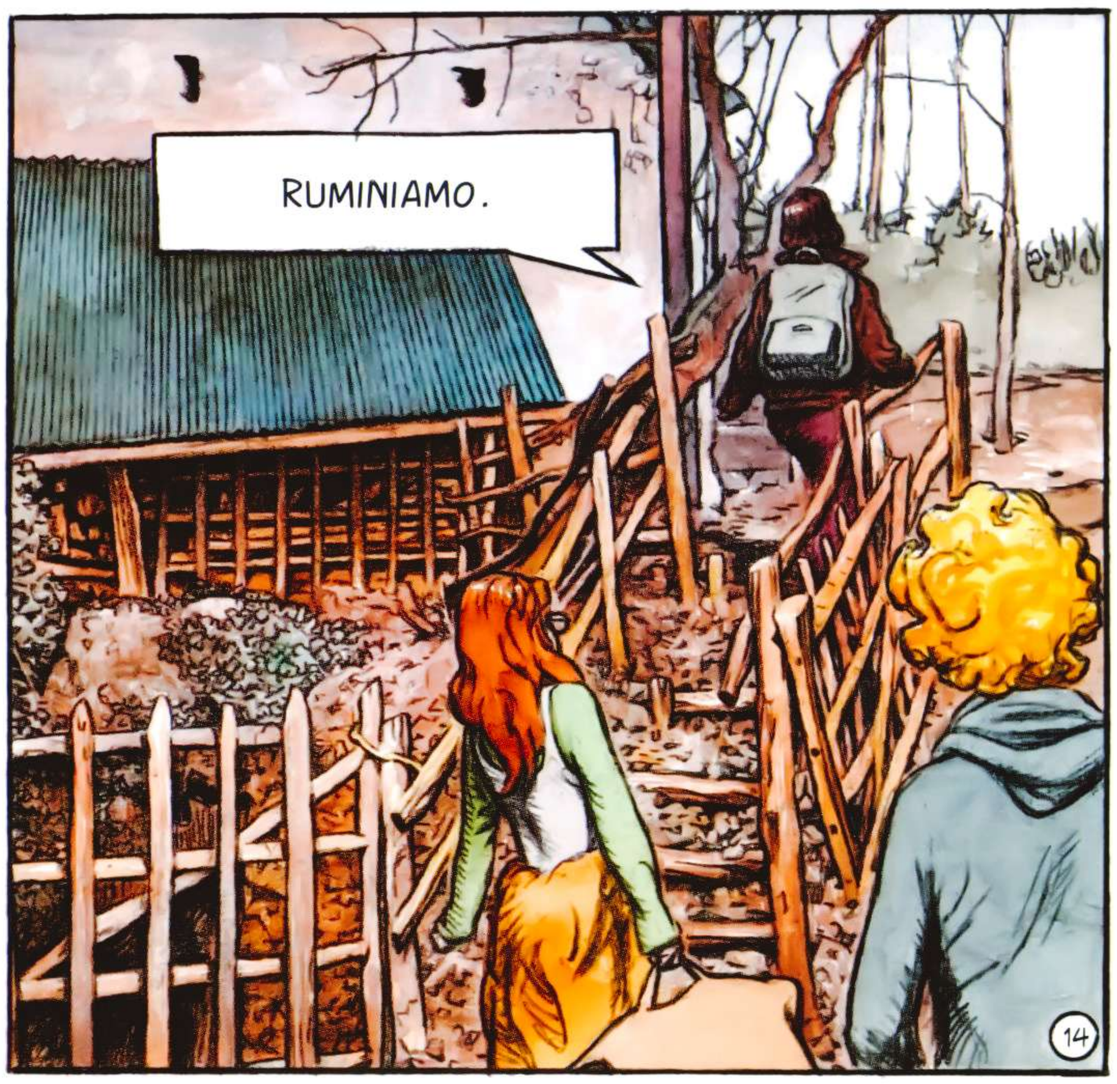

BE'... REGGETEVI... DICEVA QUALCOSA TIPO CHE L'UOMO, PERCHE' PENSA, NON AVRA' MAI UN LUOGO IN CUI RIPOSARE LA TESTA.

EHI... NON HO AFFERRATO IL MESSAGGIO.
GIA'... COSA VUOL DIRE QUESTA CAZZATA?

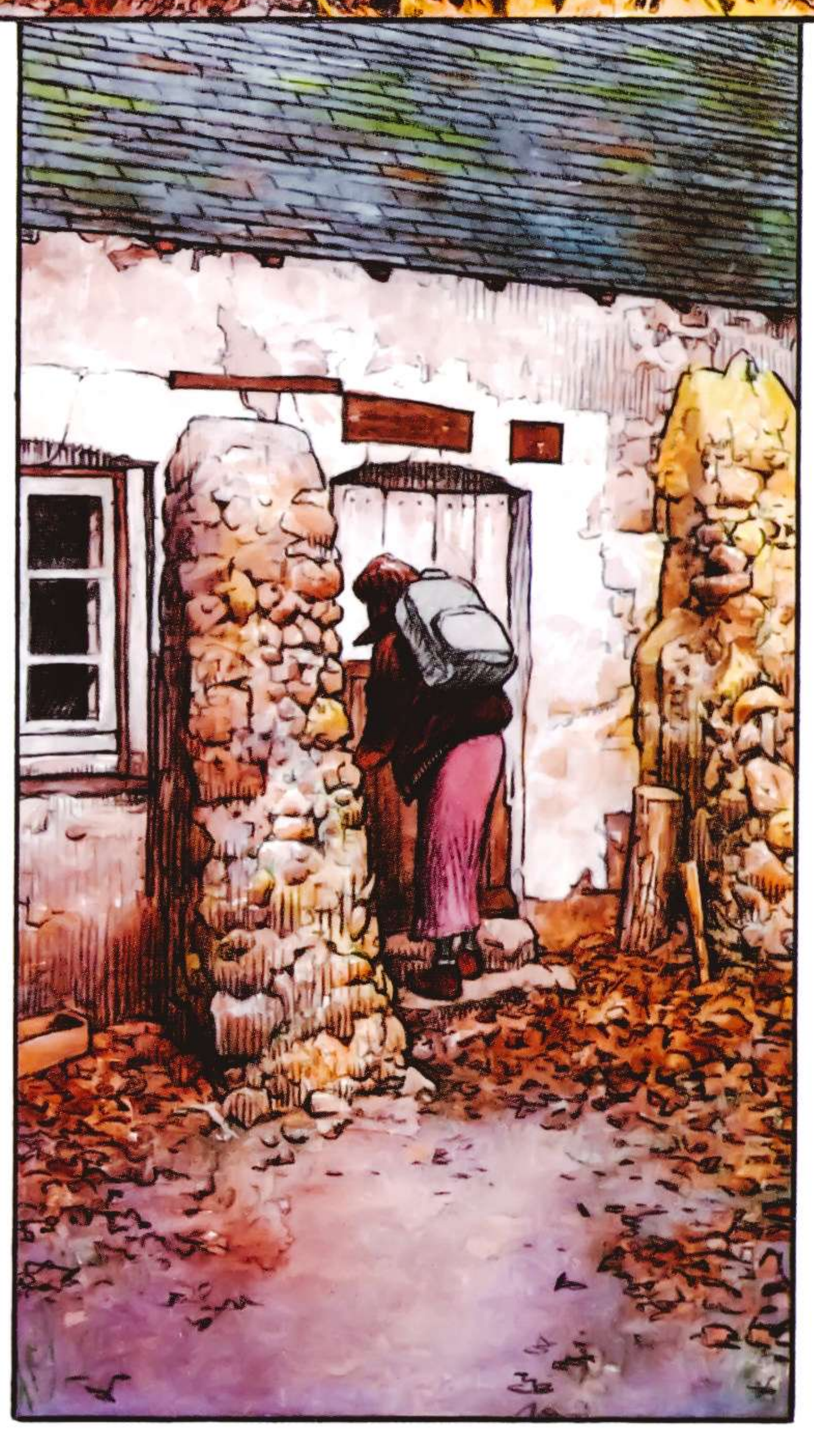
VUOL DIRE CHE FINCHE' SAREMO VIVE, SAREMO SEMPRE INCASINATE.

AH, SI'... CAPTO L'ASTUZIA... RIPOSARE LA TESTA... RIII... POOOO... SAAARE... CERTO.
D'ACCORDO... FERMARE IL PENSIERO NON E' POSSIBILE... E' QUESTO CHE VUOL DIRE?
ESATTAMENTE... E QUESTO E' UN PUNTO IN COMUNE CON LE VACCHE.

COSA?... NON LO VEDO.
NEANCH'IO.


RUMINIAMO.
14

ALLORA E' QUI?
SI'... E' QUI... FICO, VERO?



FICHISSIMO!
DI CHI E' QUESTA BICOCCA?
ERA LA FATTORIA DI MIO NONNO. ADESSO E' DI MIO FRATELLO E MIA. MIO FRATELLO NON CI VIENE MAI. SUA MOGLIE DETESTA LA CAMPAGNA. LUI VUOLE VENDERLA PER I SOLDI. IO NON VOGLIO E QUESTO LO FA INCAZZARE.

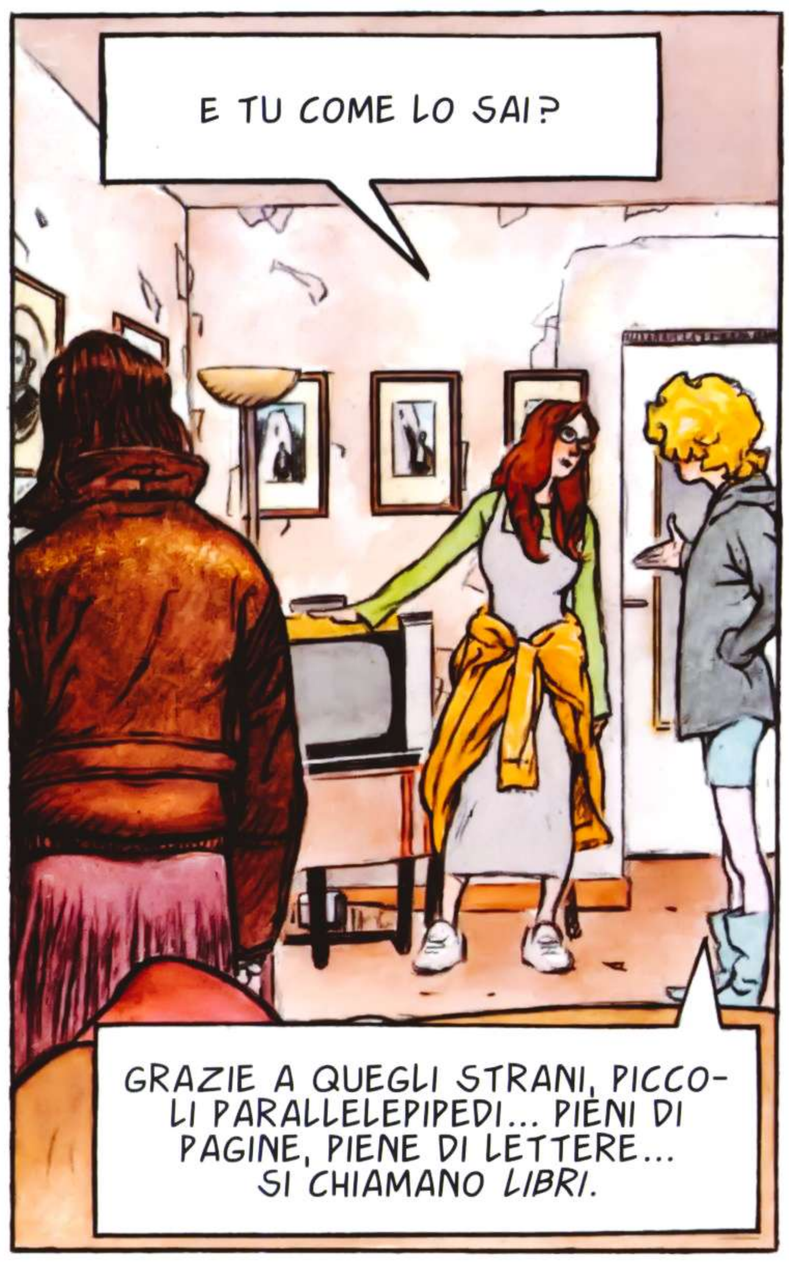
I MIEI GENITORI ADORAVANO QUESTA CASA. SOPRATTUTTO MIO PADRE.
E TUO NONNO?... L'HAI CONOSCIUTO?
15

IN QUELLA FOTO SONO QUI CON LUI.

QUESTA SEI TU?
L'HA APPENA DETTO. A VOLTE HO L'IMPRESSIONE CHE CI SIANO PAROLE CHE NON CAPISCI.

FANCULO.
ERA TROPPO FORTE... ERA CONTADINO... ADESSO SI DICE *COLTIVATORE* E ALLO STESSO TEMPO LEGGEVA MOLTO... ADORAVA LA STORIA.

SAPEVA UN SACCO DI COSE SUI GALLI E I CELTI... SOPRATTUTTO SUI CELTI.
I CELTI?... E COSA SONO?
GLI ANTENATI DEI GALLI... QUELLI CHE COSTRUIVANO I *MENHIR* E I *DOLMEN* IN BRETAGNA.


E TU COME LO SAI?
GRAZIE A QUEGLI STRANI, PICCOLI PARALLELEPIPEDI... PIENI DI PAGINE, PIENE DI LETTERE... SI CHIAMANO *LIBRI*.

SMETTILA DI TRATTARMI DA SCEMA, JULIE. IO HO LE MIE COSE UNA VOLTA AL MESE... TU, SI DIREBBE CHE LE HAI TUTTI I GIORNI.

E PIANTATELA, CAVOLO!... VENITE PIUTTOSTO A VEDERE... UNA VOLTA QUESTA ZONA ERA PIENA DI *MENHIR*, CE N'ERANO DAPPERTUTTO... ORA NE RESTANO SOLO TRE NELLA REGIONE.
16

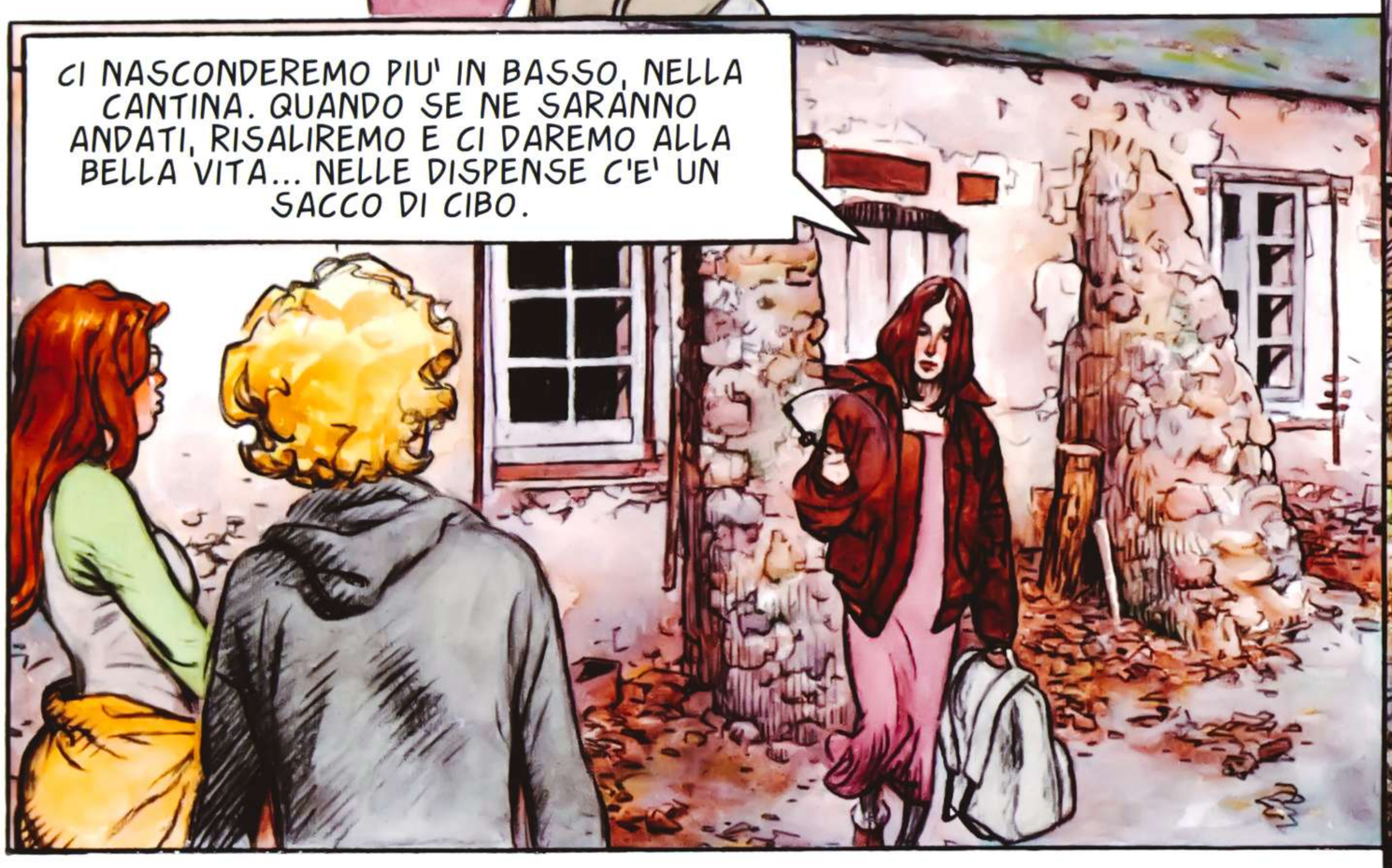
GUARDATE... MIO NONNO MOSTRA IL SEGNO SCOLPITO SUI MENHIR. E' LO STESSO OGNI VOLTA EPPURE LE TRE PIETRE SONO LONTANE TRA LORO DIVERSI CHILOMETRI.
GENIALE... E ALLORA?

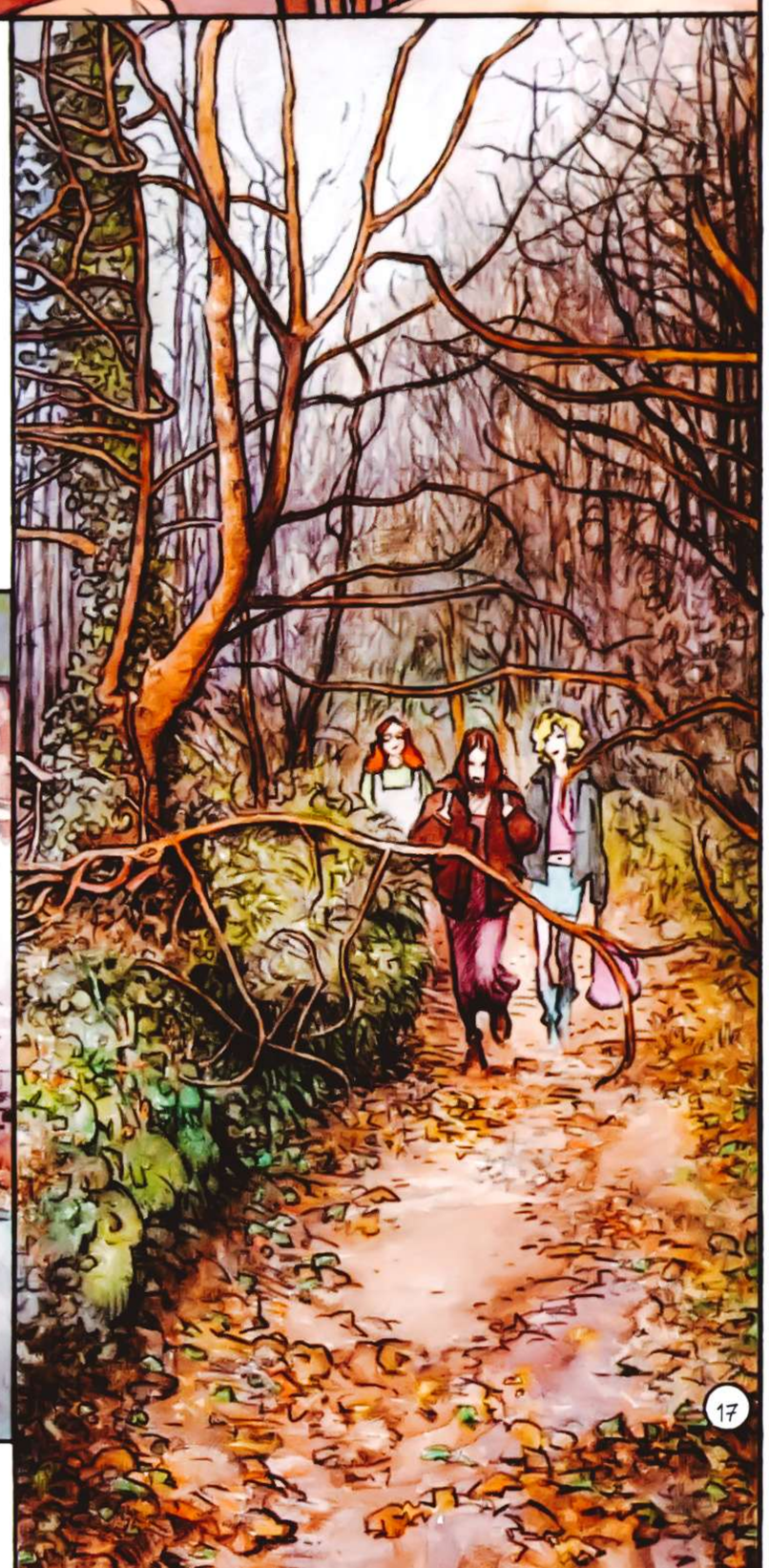
SECONDO LUI, QUESTO SEGNO SIGNIFICA UNA PORTA PER IL CIELO.
UNA PORTA PER IL CIELO?... NON CAPISCO.

BE'... LUI DICEVA CHE ERA UN MODO PER COMUNICARE COL CIELO... O COL MISTERO, SE PREFERISCI.
PER FAR CHE?

OKAY... LASCIAMO PERDERE.
BE'...TUTTO QUESTO E' MOLTO INTERESSANTE... SI'... DAVVERO... E' CARINO... MA ADESSO COSA FACCIAMO?... CI SISTEMIAMO QUI?

NON SUBITO... GLI SBIRRI VERRANNO SICURAMENTE QUI FRA TRE O QUATTRO GIORNI... NON SONO SCEMI.


CI NASCONDEREMO PIU' IN BASSO, NELLA CANTINA. QUANDO SE NE SARANNO ANDATI, RISALIREMO E CI DAREMO ALLA BELLA VITA... NELLE DISPENSE C'E' UN SACCO DI CIBO.


17

E NELL'ATTESA COSA MANGEREMO? IO HO UN PO' DI FAME.

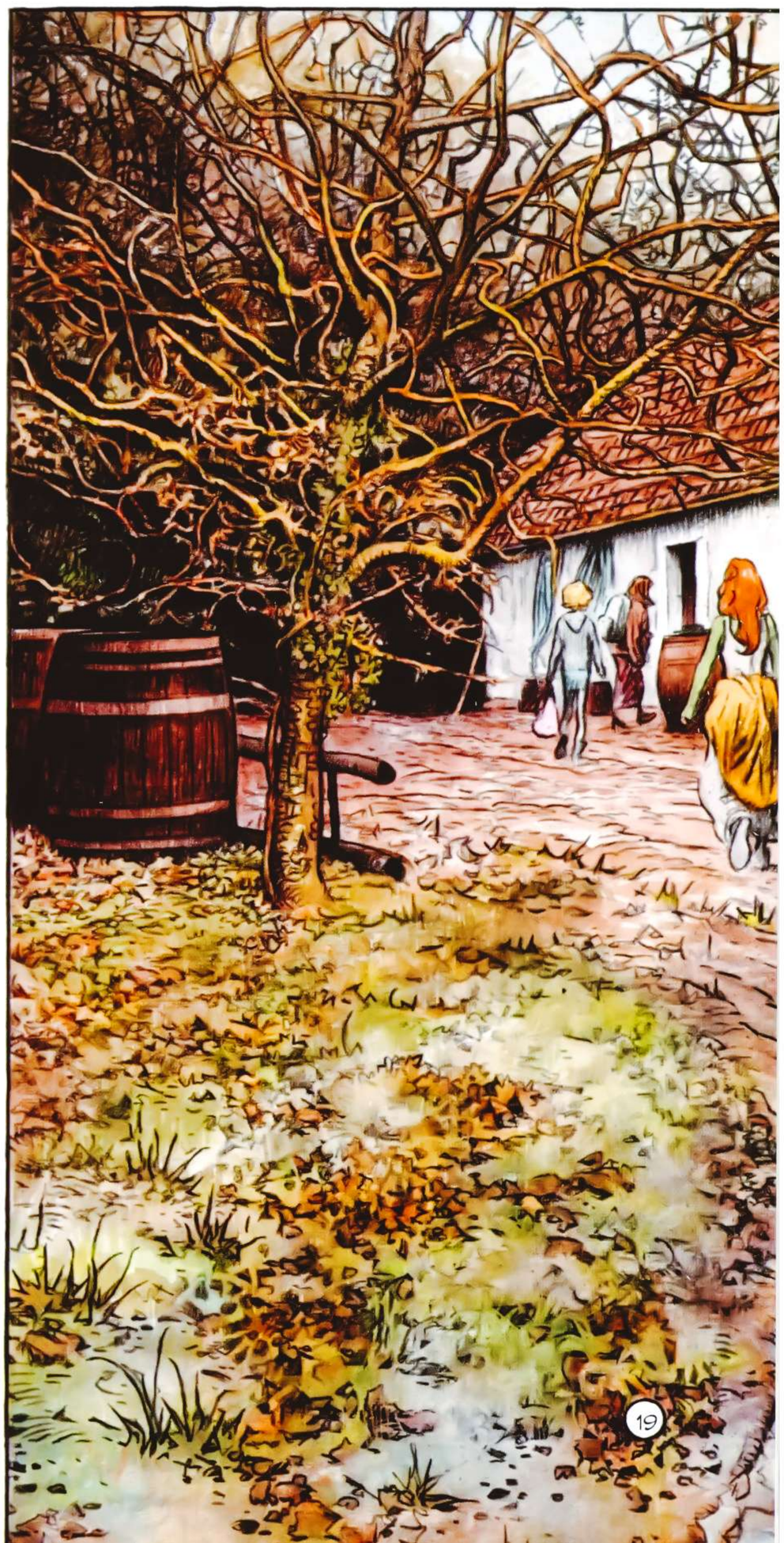
ANCHE LAGGIU' CI SONO UN SACCO DI CONSERVE E DI VASI DI TUTTI I TIPI. MIA NONNA CREDEVA AL GRANDE CATACLISMA E ACCUMULAVA PROVVISTE DAPPERTUTTO.

UN TIPO CHE ALLEVA CAPRE DA QUESTE PARTI... NON E' CATTIVO... VIVE CON SUA ZIA.
HA L'ARIA DEL TONTO.

E' INGENUO.
POTRESTI SPIEGARMI CHE DIFFERENZA C'E'?

CHIEDI A JULIE.
AL DIAVOLO TUTTE E DUE.

E' LI'...


19

QUESTO TIPO DI POSTO DA' UN PO' DI FIFA... NO?
DA' FIFA ALLE FIFONE.

WOW!... LA CAPANNA DELLO ZIO TOM!
E' IL TITOLO DI UN FILM?

MANU... COSA SONO TUTTE QUELLE BOTTIGLIE?
BE'... BOTTIGLIE VUOTE.
E LE AVETE BEVUTE VOI?

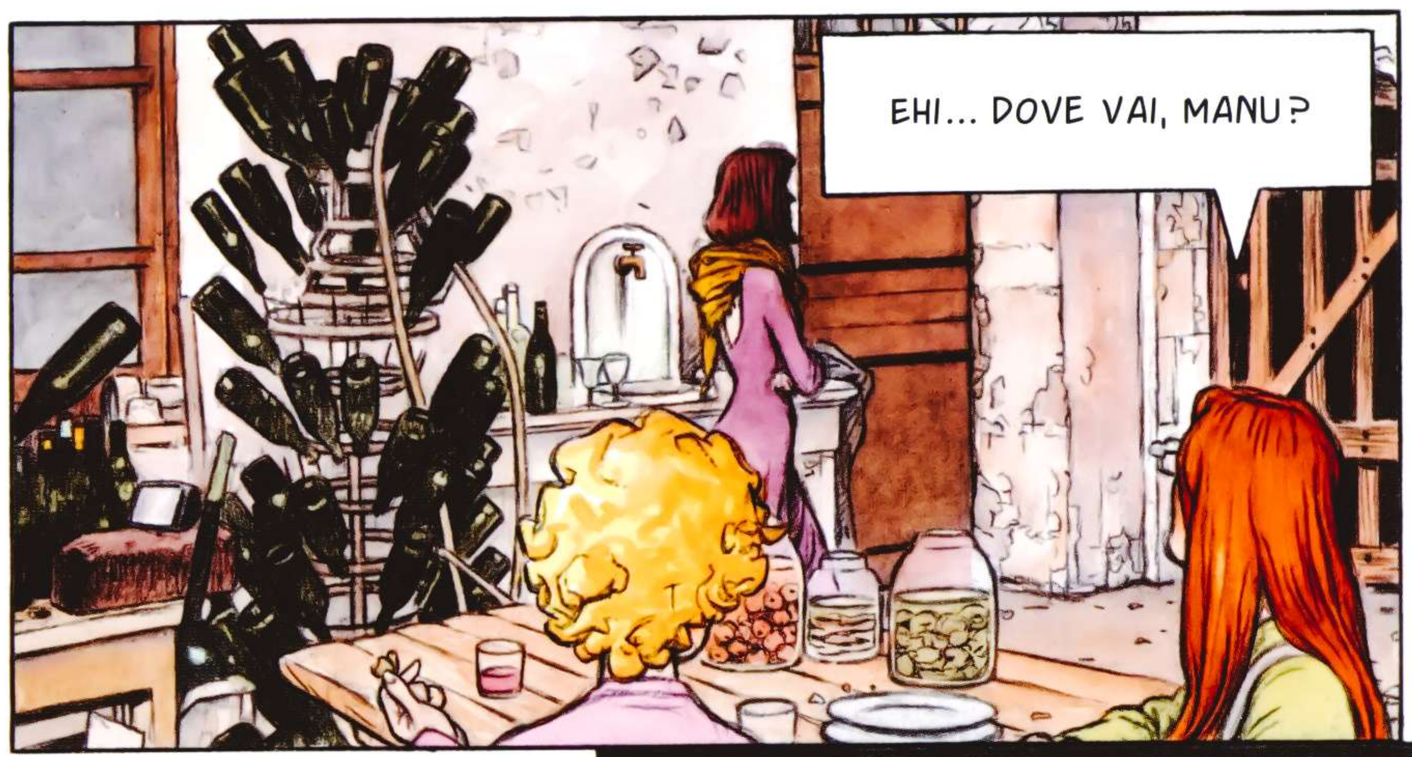
NON C'E' SOLO QUELLO... C'E' ANCHE IL WHISKY... E IL PASTIS.

SECONDO TE?... PERCHE' CREDI CHE MIO PADRE SI FOSSE RINCOGLIONITO?
AH... IL VINO RINCOGLIONISCE?

20

VIVA L'APOCALISSE.
PERCHE' DICI COSI'?

ABBIAMO MANGIATO BENE PERCHE' LA NONNA DI MANU AVEVA PAURA DELLA FINE DEL MONDO.

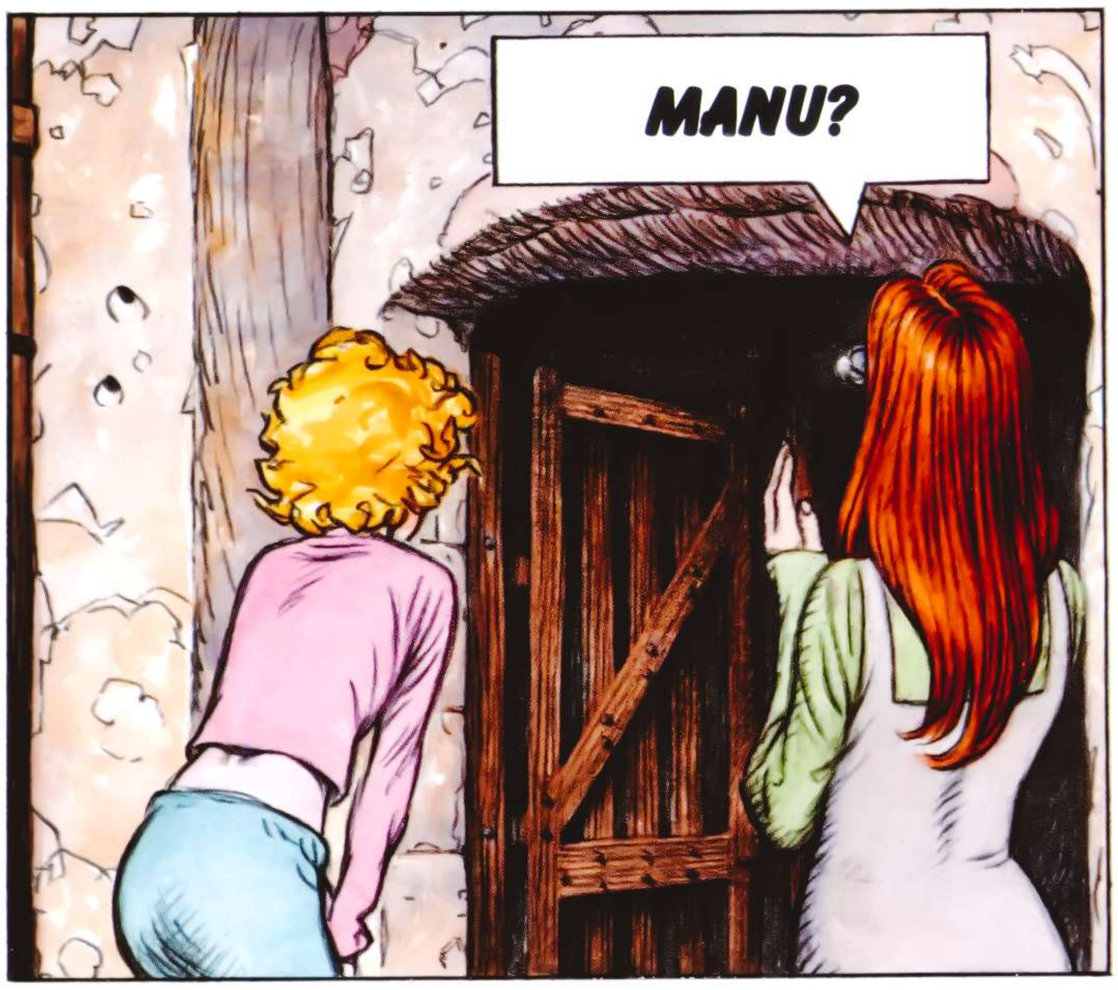

EHI... DOVE VAI, MANU?

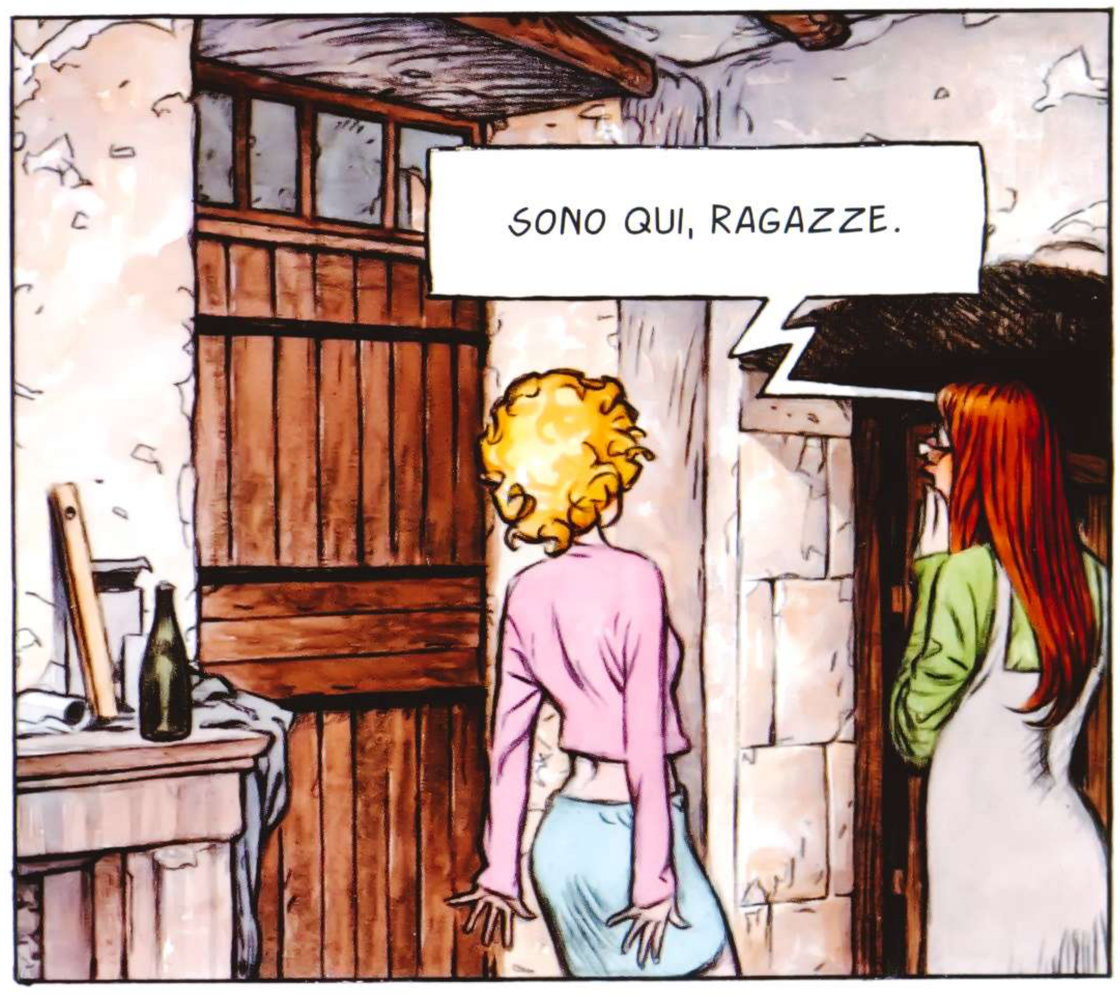
MANU!... POTRESTI RISPONDERE, NO?

MANU!... COSA FAI?... DOVE SEI?
MANU?... ACC!... MA NON C'E' LUCE LA' DENTRO?!

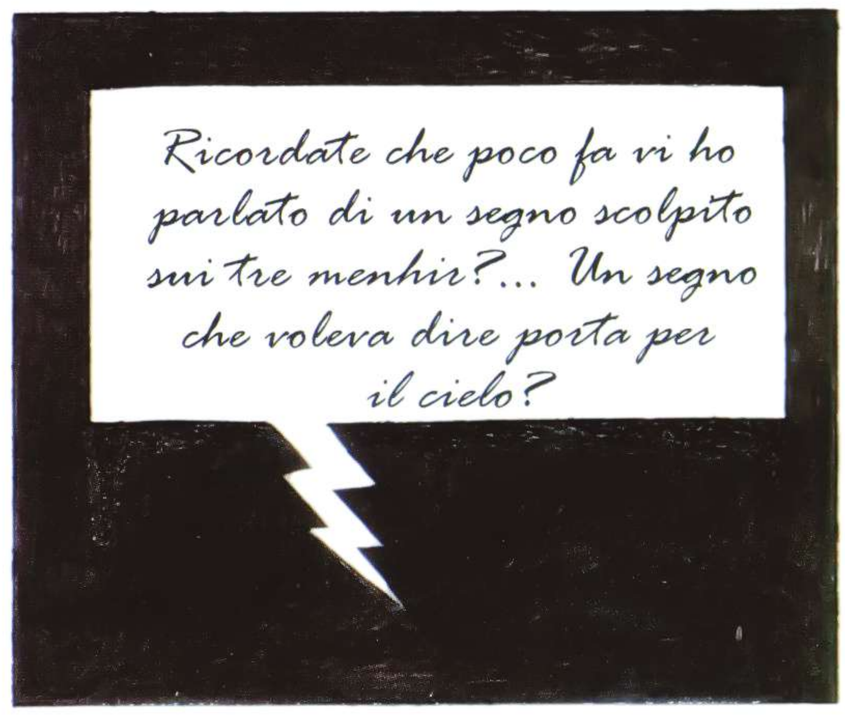
MANU!

21


MANU?


SONO QUI, RAGAZZE.

MANU... SMETTILA DI SCHERZARE...
SI'... NON E' DIVERTENTE... ACCENDI LA LUCE.


Ricordate che poco fa vi ho parlato di un segno scolpito sui tre menhir?... Un segno che voleva dire porta per il cielo?

MANU... ESCI DI LI'... HAI ROTTO.
Bè... E' qui... La porta che si apre sul cielo...

E CHI SE NE FREGA?... C'E' UNA LUCE QUI?

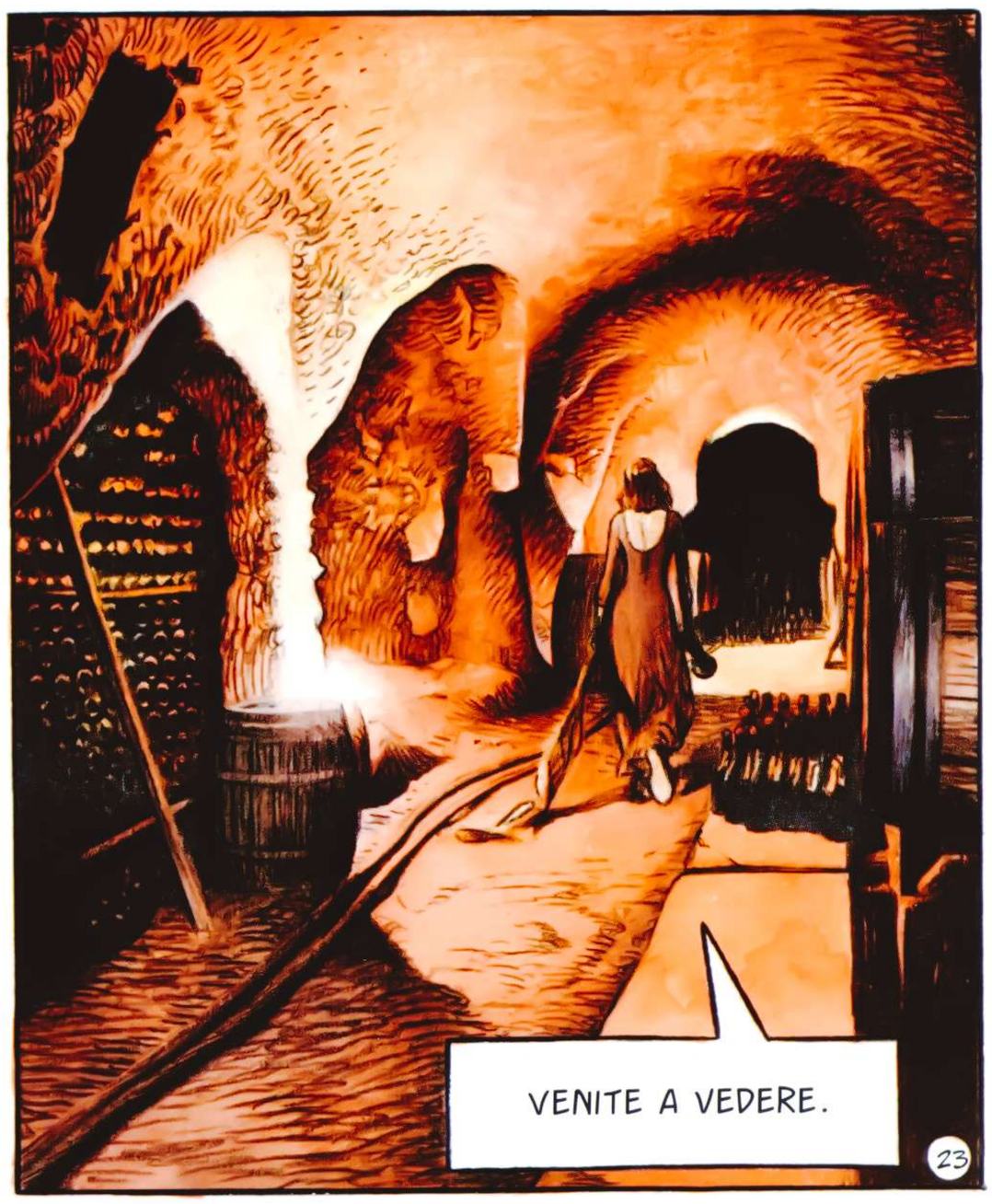
22

AHHH!

... e voi sapete a cosa serviva quella porta per il cielo?

A parlare coi morti.

CLIC


VENITE A VEDERE.
23

MANU... SEI DAVVERO SCEMA... CI HAI FATTO SPAVENTARE.
E' SOLO PER QUESTO CHE CI HAI PORTATE QUI?

DI QUA.

COS'E'?
LO VEDI, NO?... UNA CROCE.
CELTICA... UNA CROCE CELTICA.

COS'E'?... SI DIREBBE UN... UN...
... SANTUARIO?

SI'... E' PROPRIO UN SANTUARIO.
CONOSCI LA PAROLA SANTUARIO?... TU?

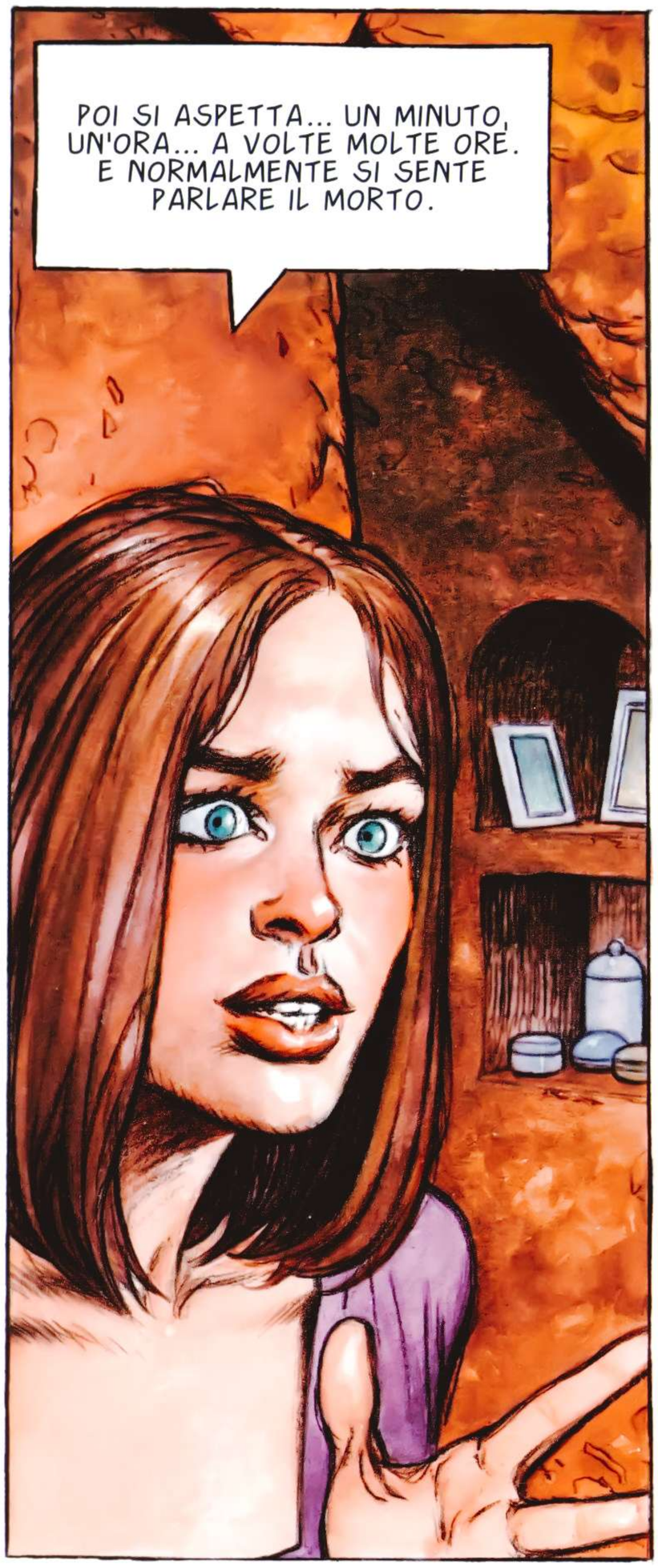
COMINCI A ROMPERE, JULIE!

FERMATEVI, ACCIDENTI!... NON RISPETTATE NIENTE!

VOLETE ALMENO SAPERE COME FUNZIONA?

COSA?... QUELLA PORTA?
SI'... COME FUNZIONA?

E' SEMPLICE. LA COLONNA CHE C'E' LA' E' PIU' O MENO CAVA. SCENDE PROFONDAMENTE NELLA TERRA E RISALE SOPRA LA COLLINA. QUANDO QUALCUNO MUORE, SI AFFERRA UN OGGETTO AL QUALE EGLI TENEVA E SI METTE L'ORECCHIO SULLA PIETRA.
25

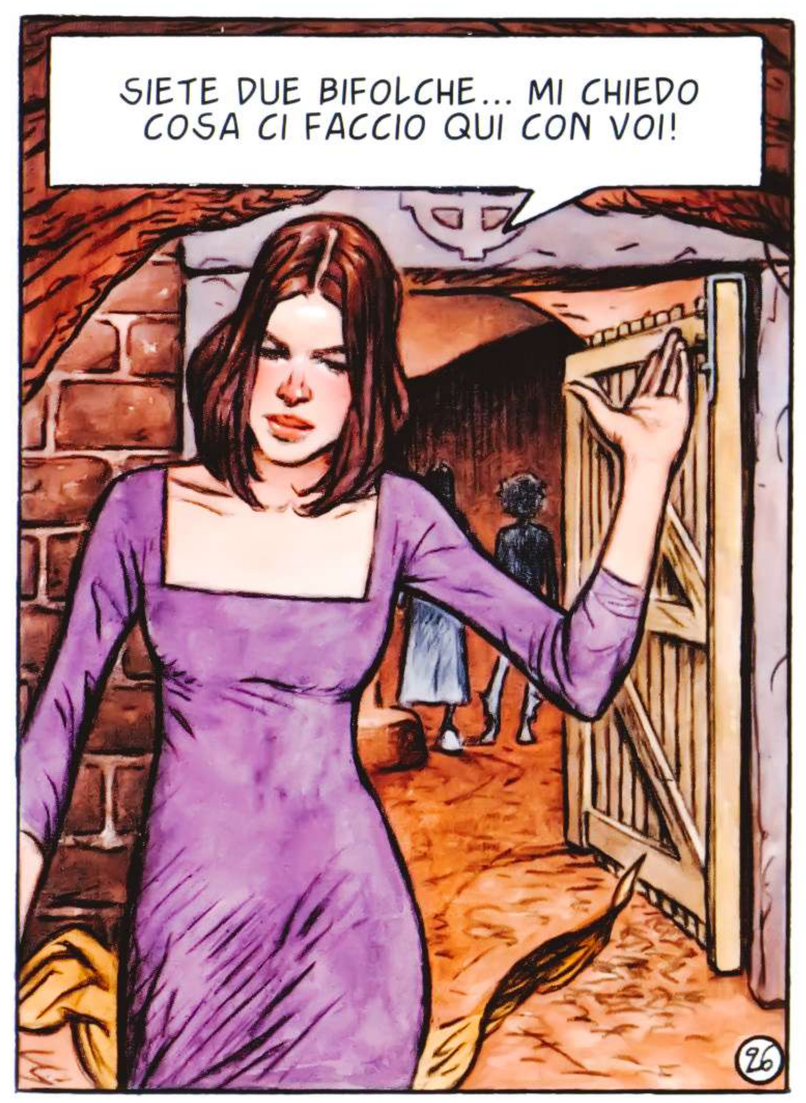

POI SI ASPETTA... UN MINUTO, UN'ORA... A VOLTE MOLTE ORE. E NORMALMENTE SI SENTE PARLARE IL MORTO.

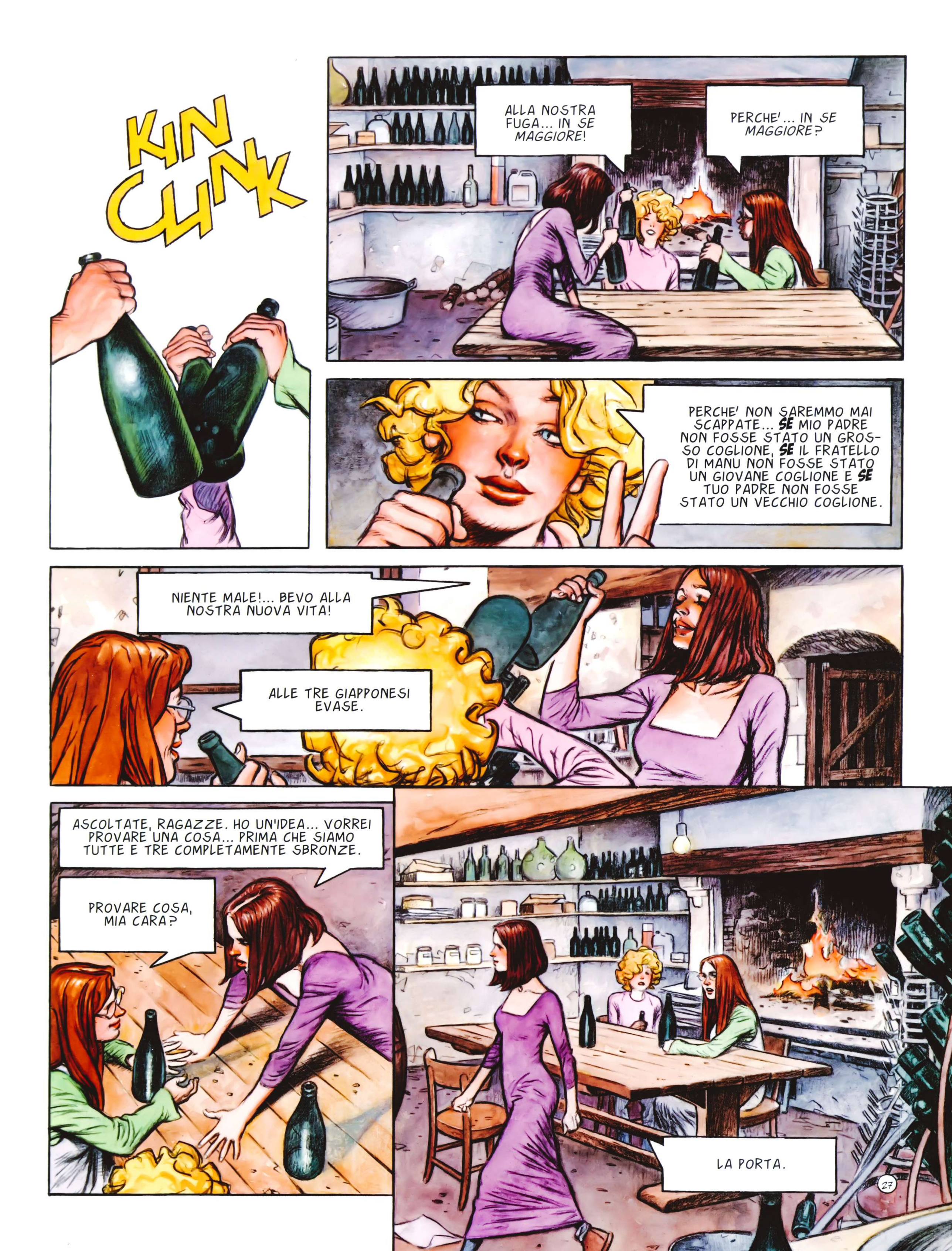
SCHERZI?
PER NIENTE. MIO NONNO MI HA RACCONTATO CHE QUANDO E' MORTO SUO PADRE, LUI CI HA PROVATO. HA APPOGGIATO L'ORECCHIO E HA CHIARAMENTE SENTITO LA VOCE DI SUO PADRE CHE GLI PARLAVA.

TUTTE CAZZATE... COME PUOI CREDERE A COSE SIMILI?... DAVVERO, MANU... PIANTALA O TI VERRA' IL CERVELLO DI UNA MEDUSA.

E COSA GLI HA DETTO SUO PADRE?
MIO NONNO NON HA MAI VOLUTO PARLARMENE.

CREDO L'AVESSE SCONVOLTO.
OKAY, MANU... CAPISCO CHE TUTTO QUESTO TI INTERESSI. ERA IL DELIRIO DI TUO NONNO E TU LO AMAVI... E' AFFASCINANTE E MISTERIOSO, MA NOI... CE NE SBATTIAMO... LO CAPISCI?
SI'... E' VERO... FRANCAMENTE CON LE TUE STORIE CELTICHE CI HAI PROPRIO ROTTO.

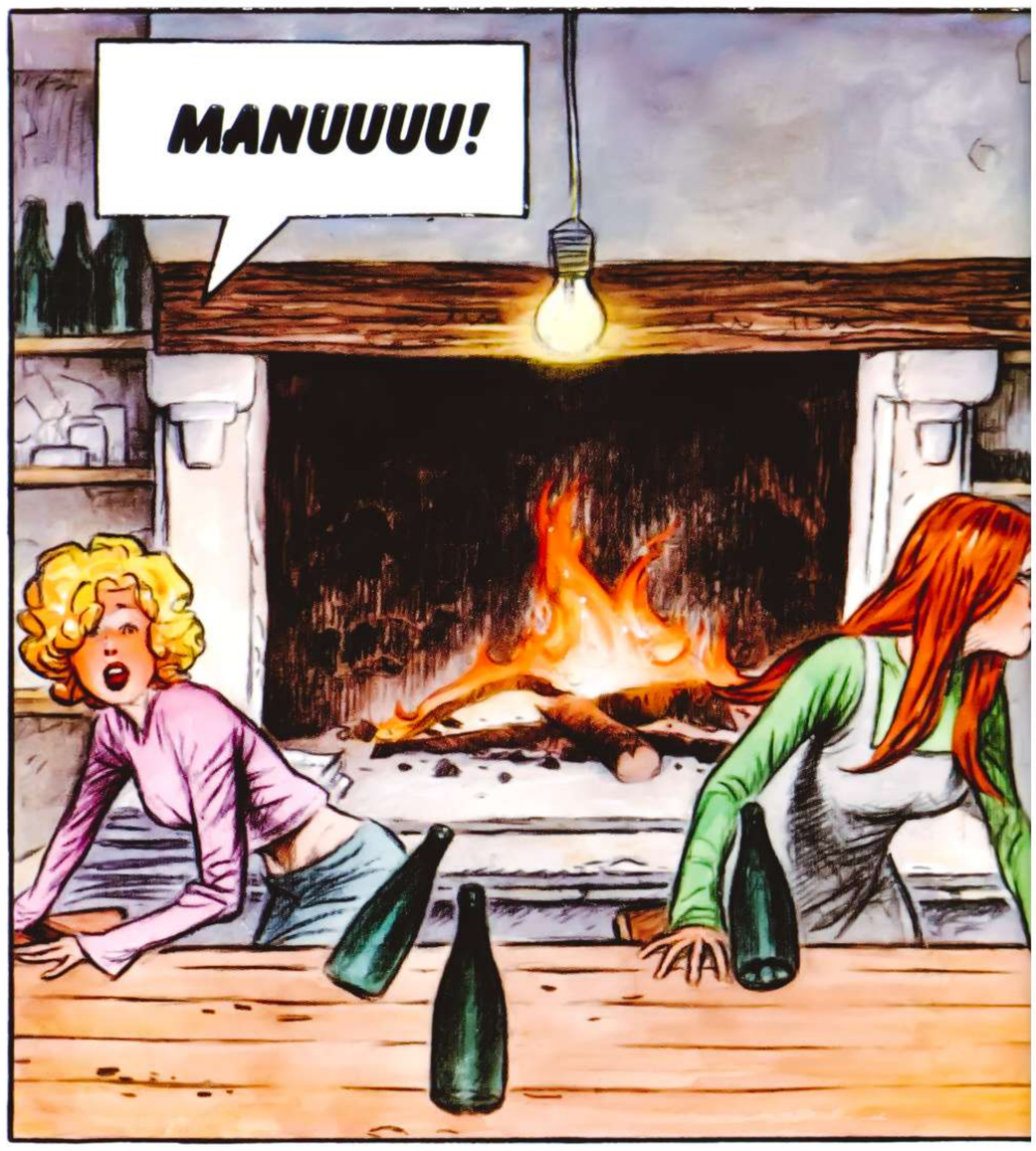

SIETE DUE BIFOLCHE... MI CHIEDO COSA CI FACCIO QUI CON VOI!

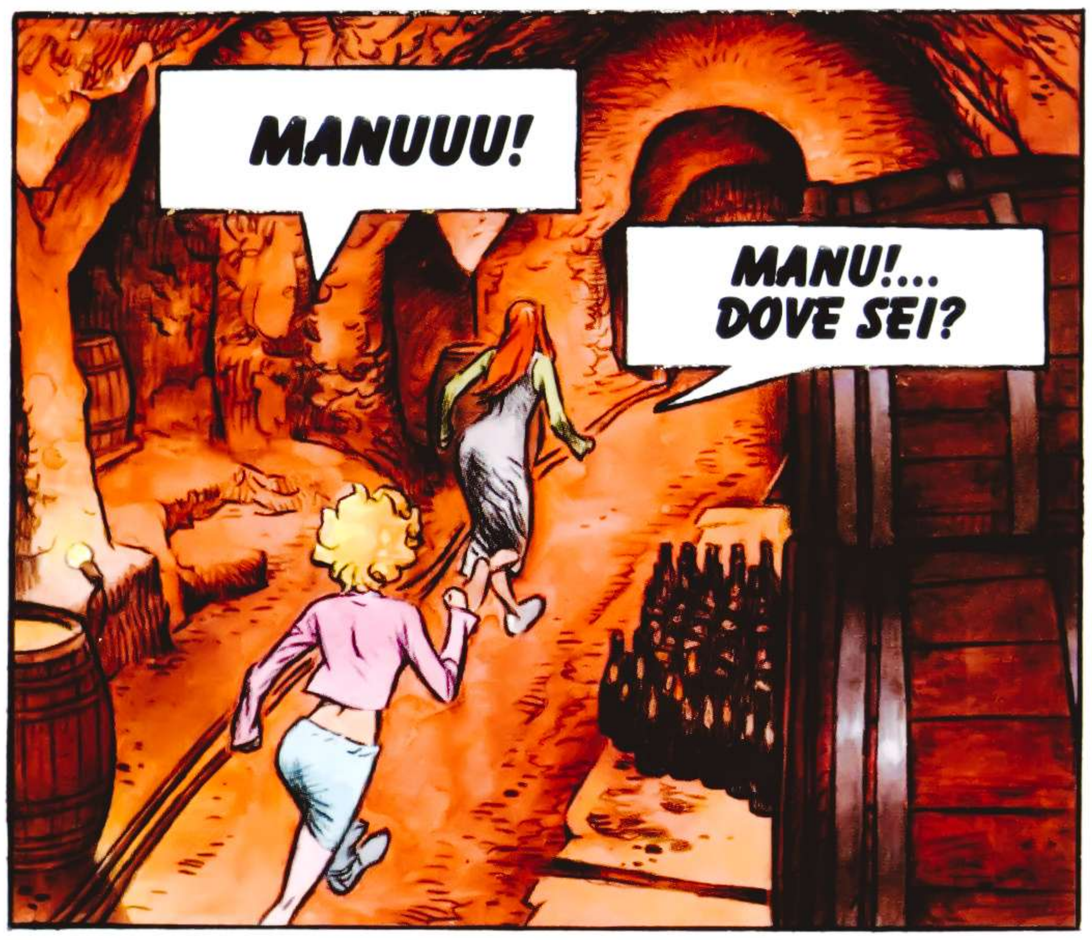

KIN CHINK
ALLA NOSTRA FUGA... IN SE MAGGIORE!
PERCHE'... IN SE MAGGIORE?
PERCHE' NON SAREMMO MAI SCAPPATE... SE MIO PADRE NON FOSSE STATO UN GROSSO COGLIONE, SE IL FRATELLO DI MANU NON FOSSE STATO UN GIOVANE COGLIONE E SE TUO PADRE NON FOSSE STATO UN VECCHIO COGLIONE.
NIENTE MALE!... BEVO ALLA NOSTRA NUOVA VITA!
ALLE TRE GIAPPONESI EVASE.
ASCOLTATE, RAGAZZE. HO UN'IDEA... VORREI PROVARE UNA COSA... PRIMA CHE SIAMO TUTTE E TRE COMPLETAMENTE SBRONZE.
PROVARE COSA, MIA CARA?
LA PORTA.
27

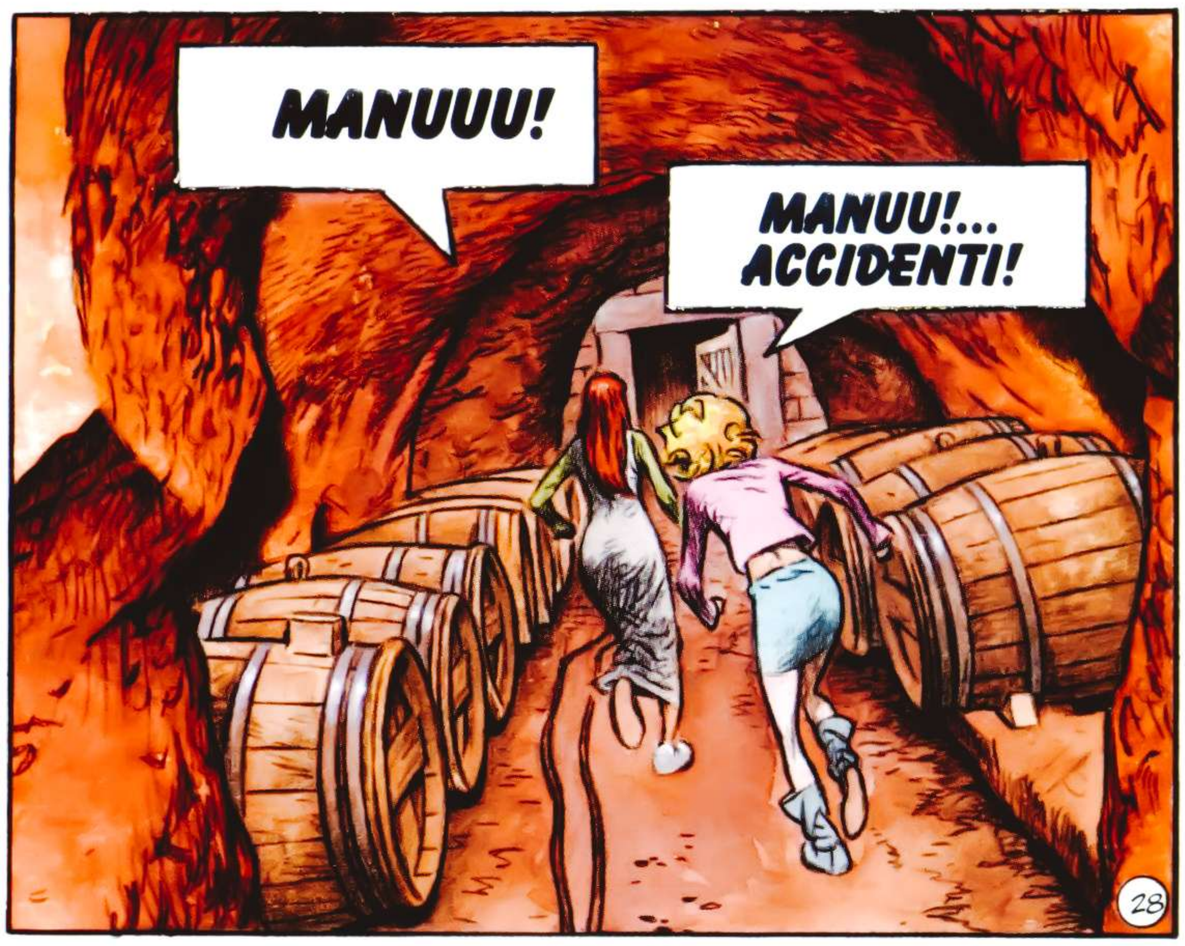
LA PORTA?... QUALE PORTA?
SECONDO TE?... QUELLA DI SUO NONNO... LA PORTA PER IL CIELO.

ASPETTA... NON CAPISCO... QUALE SAREBBE IL PIANO?
BE'... LEI VUOLE PROVARE... TUTTO QUA. NON E' COMPLICATO.

QUESTO L'HO CAPITO... MA PER PROVARE... BISOGNA CHE... CHE QUALCUNO SIA MORTO!


MANUUUU!


MANUUU!
MANU!... DOVE SEI?


MANUUU!
MANUU!... ACCIDENTI!
28

MANU?

MA... MANU... COSA CAVOLO FAI?
NON SCHERZARE, MANU... SAI CHE IO MI SPAVENTO FACILE... PIANTALA!... APRI QUESTA PORTA!

CALMATEVI E ASCOLTATE, RAGAZZE. NOI ABBIAMO SFIORATO LA MORTE, IN QUESTI ULTIMI DUE ANNI. TUTTE E TRE. TU, ANNA, HAI PERSO IL TUO FRATELLINO, TU, JULIE, TUO NONNO... E IO I GENITORI.
MANU... APRI QUELLA PORTA.

NON AVETE MAI AVUTO VOGLIA DI SAPERE CHE FINE AVEVANO FATTO?... LASSU'... LAGGIU'... O CHE NE SO IO DOVE!... E SOPRATTUTTO DI SAPERE SE ALDILA' DI TUTTO, SI PUO' FINALMENTE RIPOSARE LA TESTA?

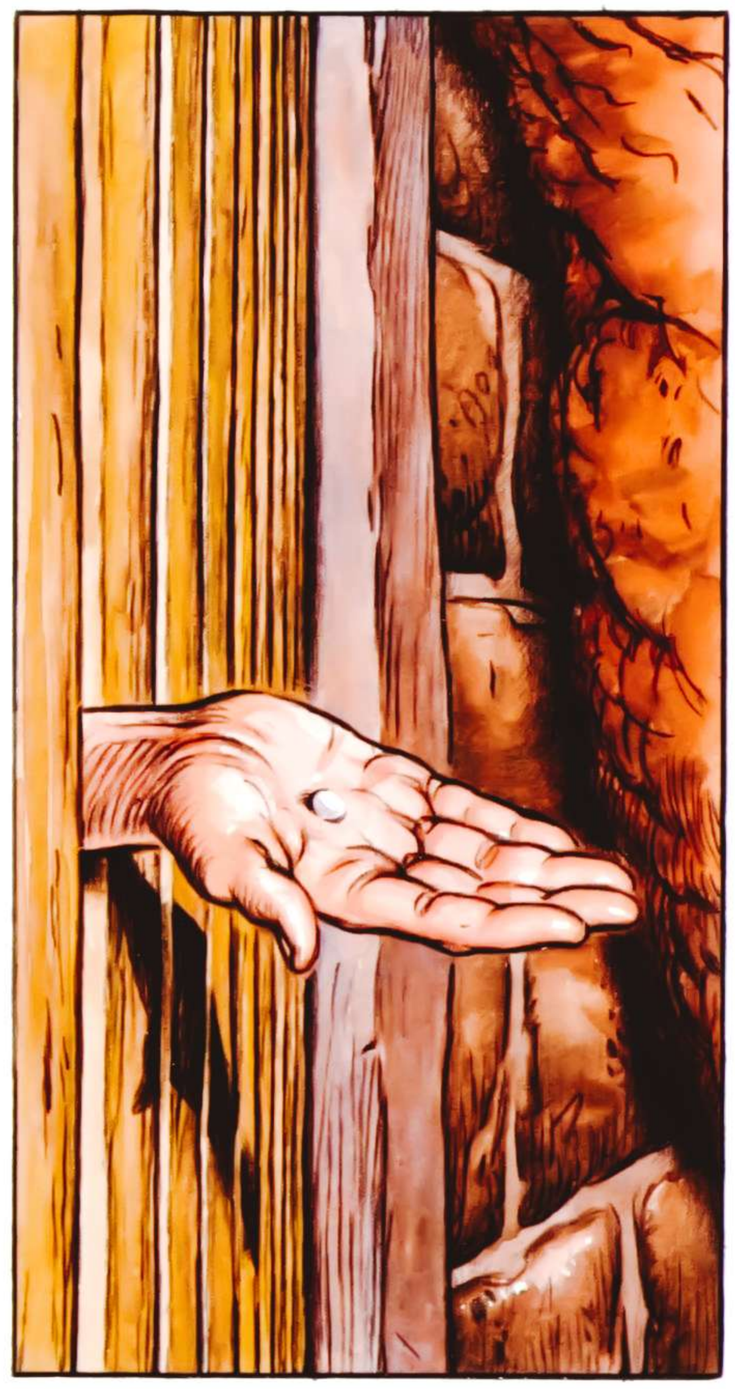
ALLORA?... AVETE VOGLIA DI SAPERE?

BE'... OVVIAMENTE SI'.
EH... SI'... CERTO... COME TUTTI.

MA NOI NON CE NE FOTTIAMO... E POI, ABBIAMO UN MEZZO... UN MEZZO MAGICO DI SAPERE... INCREDIBILE, NO?

NO!... NON COME TUTTI!... GLI ALTRI SE NE FOTTONO!

MA... TU SEI PAZZA... PER PROVARE LA... LA *PORTA PER IL CIELO* BISOGNEREBBE CHE UNA DI NOI FOSSE MORTA... NO?
30



OHH!... FINALMENTE AVETE CAPITO!

QUESTA PILLOLINA SEMBRA NIENTE... UNA MENTINA... E INVECE PUO' AMMAZZARE UNA BALENA. IMPOSSIBILE SBAGLIARSI, CON QUESTA... QUINDI, RESTA LA COSA PIU' IMPORTANTE... **CHI?**

MANU... STUPIDA STRONZA!... CI HAI ATTIRATE IN TRAPPOLA... TU PUOI FARE QUELLO CHE TI PARE, MA IO NON LA INGOIERO', LA TUA PILLOLA SCHIFOSA... **CAPITO?**
NEANCH'IO, MANU... NON SE NE PARLA!

FIUU!... CALMA, RAGAZZE... NON CI SIAMO CAPITE... LA PILLOLA PER RIPOSARE LA TESTA E' PER ME... MI E' COSTATA UN BOTTO.

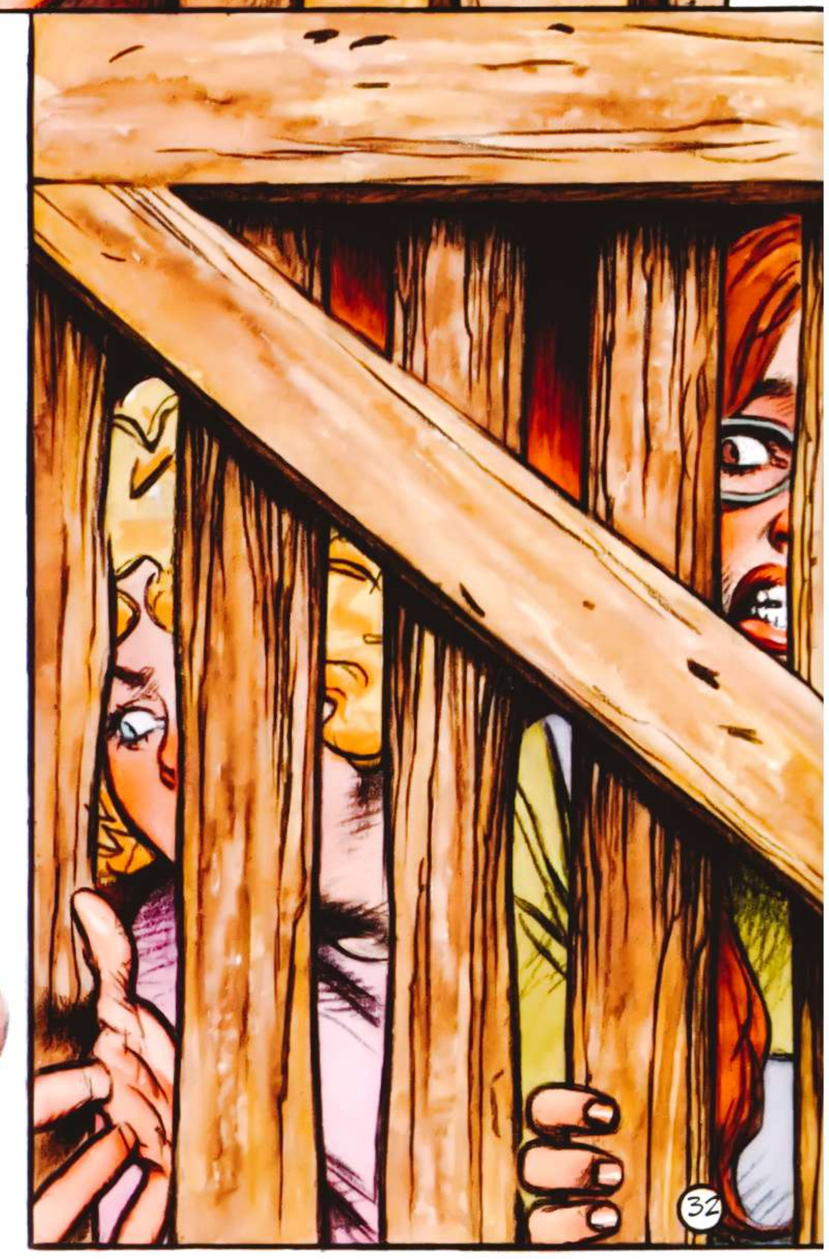
MA... MA... MANU... HAI DAVVERO INTENZIONE DI PRENDERE QUELLA PILLOLA?... SCHERZI O COSA?
MANU!... NON FARLO... E' UNA STRONZATA!... LASCIA PERDERE!

E' VERO, MANU! JULIE HA RAGIONE!... NON CI LASCIARE! NOI SIAMO CON TE... RESTA CON NOI!

ASPETTA, MANU!... ASCOLTA... FORSE DALL'ALTRA PARTE NON E' MEGLIO DI QUA... NON NE SAI NIENTE!
NEANCHE TU NE SAI NIENTE.

PUO' DARSI... MA... FORSE TU HAI ANCORA DELLE COSE DA FARE QUI... EH?
NON HO PIU' NIENTE DA FARE QUI... SOLO UN'ULTIMA COSA. FARE L'ESPERIENZA DELLA PORTA CON VOI!

COSI' SAPRETE!... SARETE LE SOLE A SAPERE COSA SUCCE-DE NELL'ALTRO MONDO!
NO, MANU... NOOO!

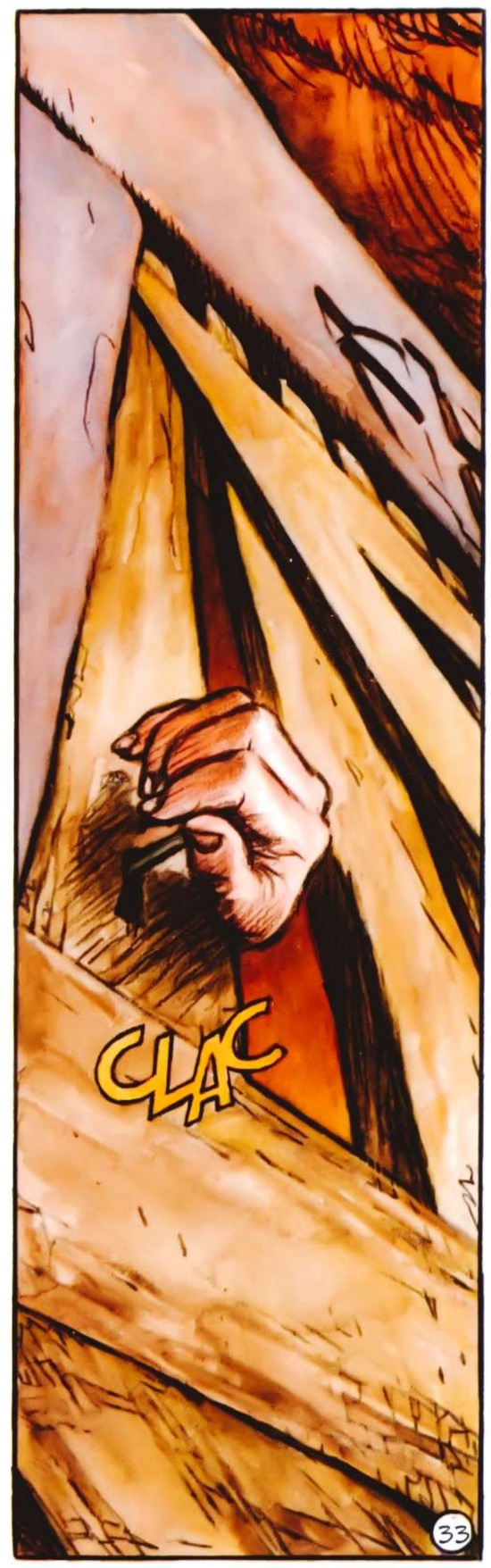


MANU... CAVOLI!...
OH, CAVOLI!

MANU!... MANUUU!
DOBBIAMO USCIRE DI QUI... PRESTO!

LA CHIAVE!... L'HA LASCIATA SULLA PORTA!

AH... SI'... CREDO CHE CI SIAMO!

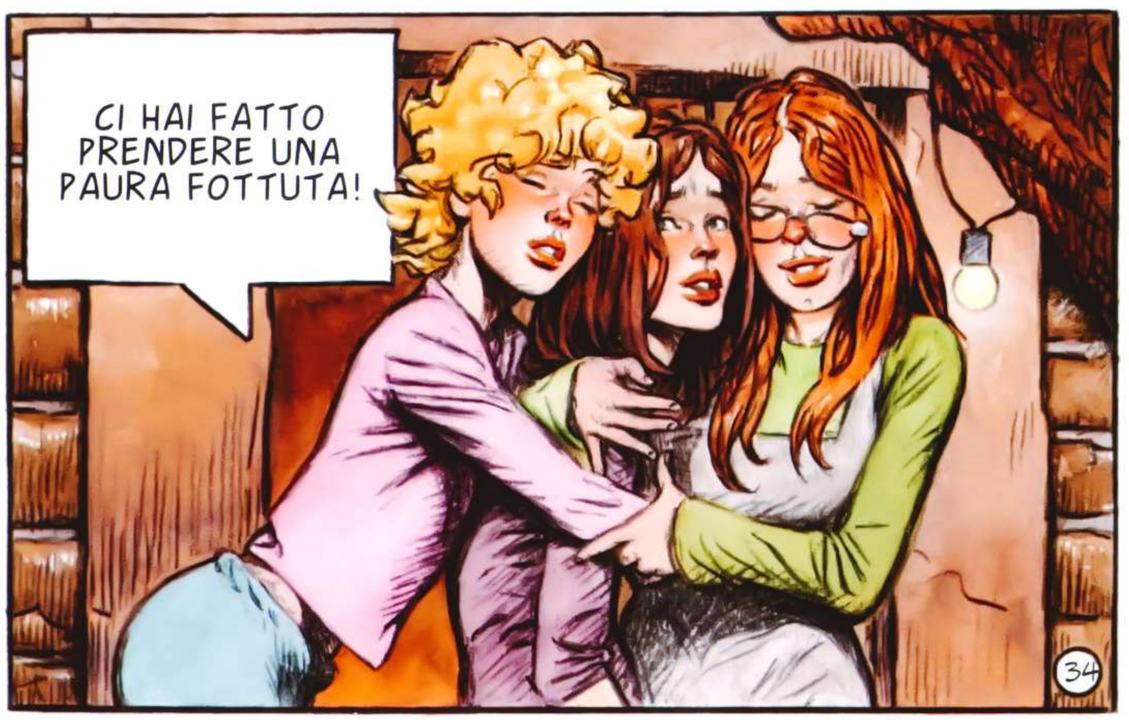

CLAC
33

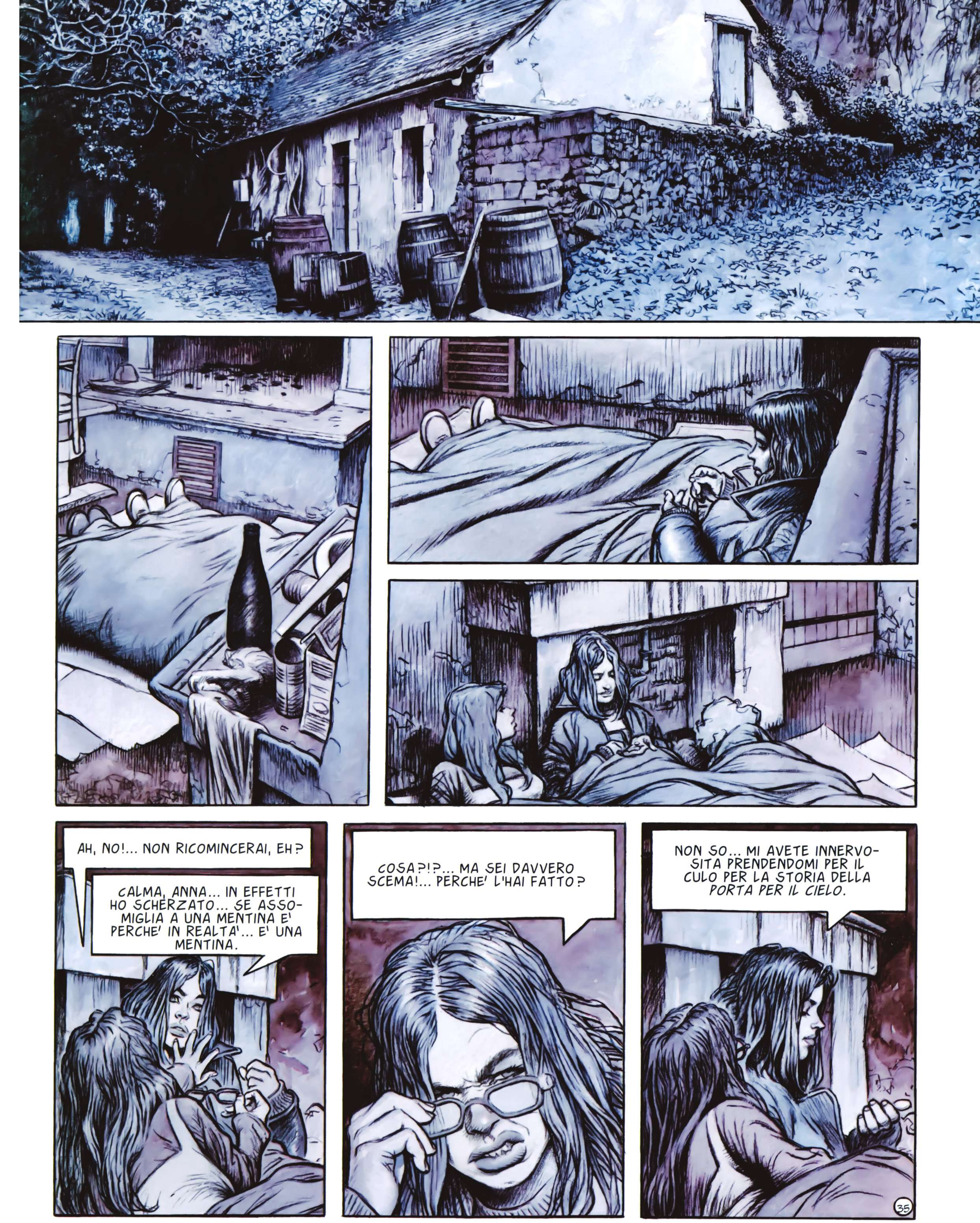
MANU!... MANU!

MA PORCACCIO MONDO!

MANU!... PORCA MISERIA!

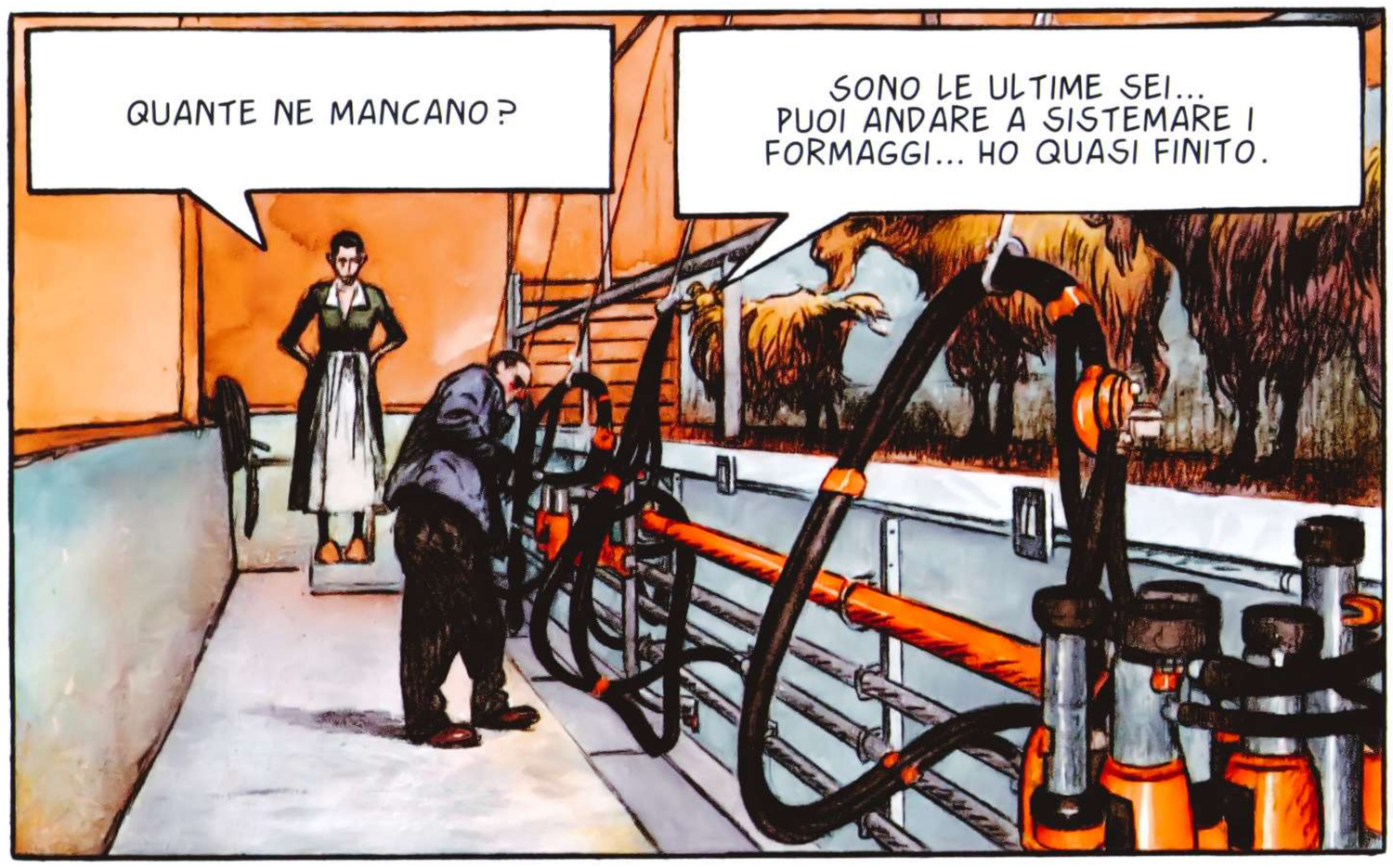
STRONZA!... STUPIDA STRONZA!

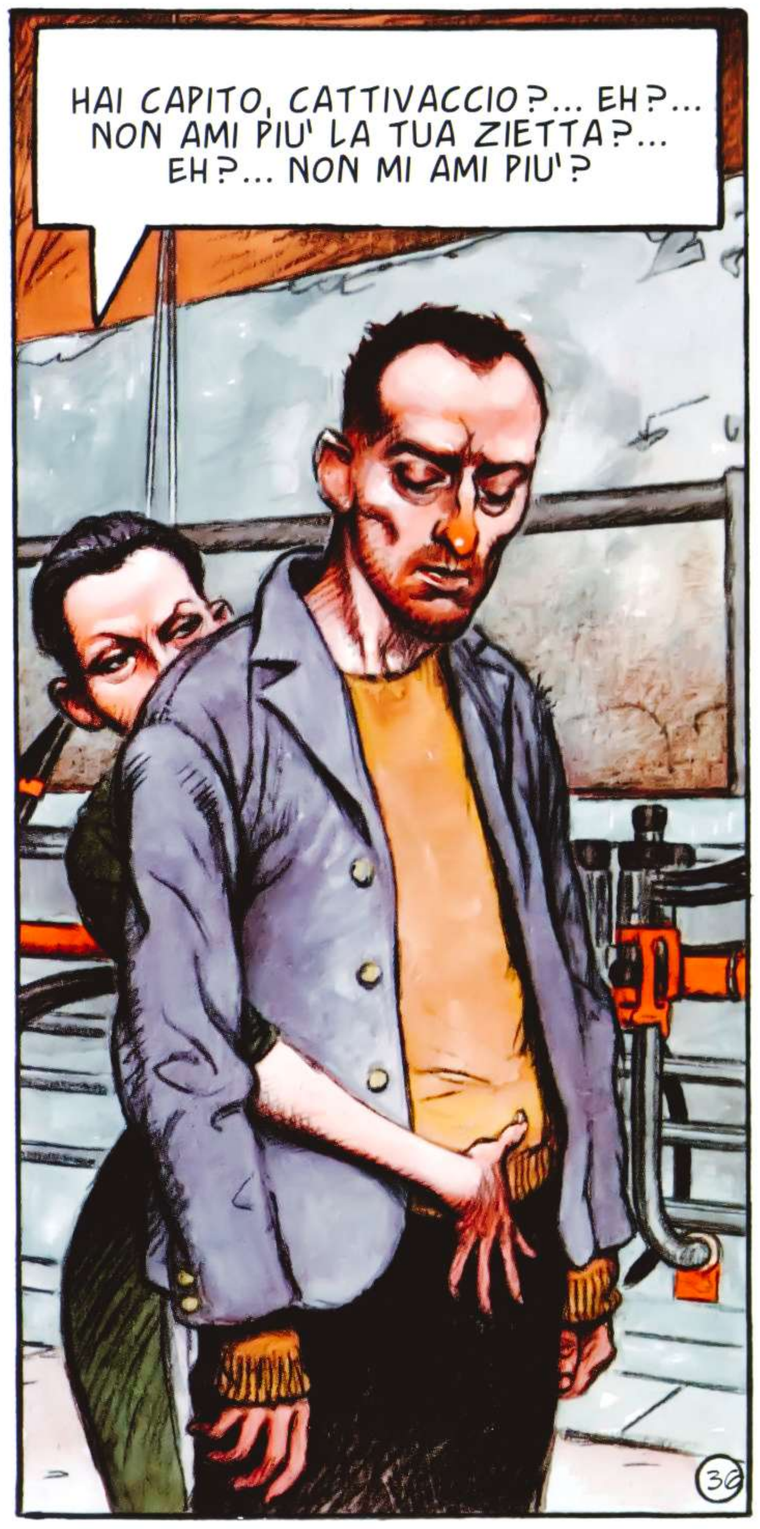

CI HAI FATTO PRENDERE UNA PAURA FOTTUTA!
34


AH, NO!... NON RICOMINCERAI, EH?
CALMA, ANNA... IN EFFETTI HO SCHERZATO... SE ASSOMIGLIA A UNA MENTINA E' PERCHE' IN REALTA'... E' UNA MENTINA.
COSA?!?... MA SEI DAVVERO SCEMA!... PERCHE' L'HAI FATTO?
NON SO... MI AVETE INNERVOSITA PRENDENDOMI PER IL CULO PER LA STORIA DELLA PORTA PER IL CIELO.
35

ALLO STESSO TEMPO... MI CONOSCI... HO SEMPRE BISOGNO DI VERIFICARE CHE GLI ALTRI MI VOGLIANO BENE.

E POI, NON E' STATO MALE... CI SIAMO EMOZIONATE... NO?
OH, CERTO... SAI CHE RISATE!


QUANTE NE MANCANO?
SONO LE ULTIME SEI... PUOI ANDARE A SISTEMARE I FORMAGGI... HO QUASI FINITO.


HAI CAPITO, CATTIVACCIO?... EH?... NON AMI PIU' LA TUA ZIETTA?... EH?... NON MI AMI PIU'?

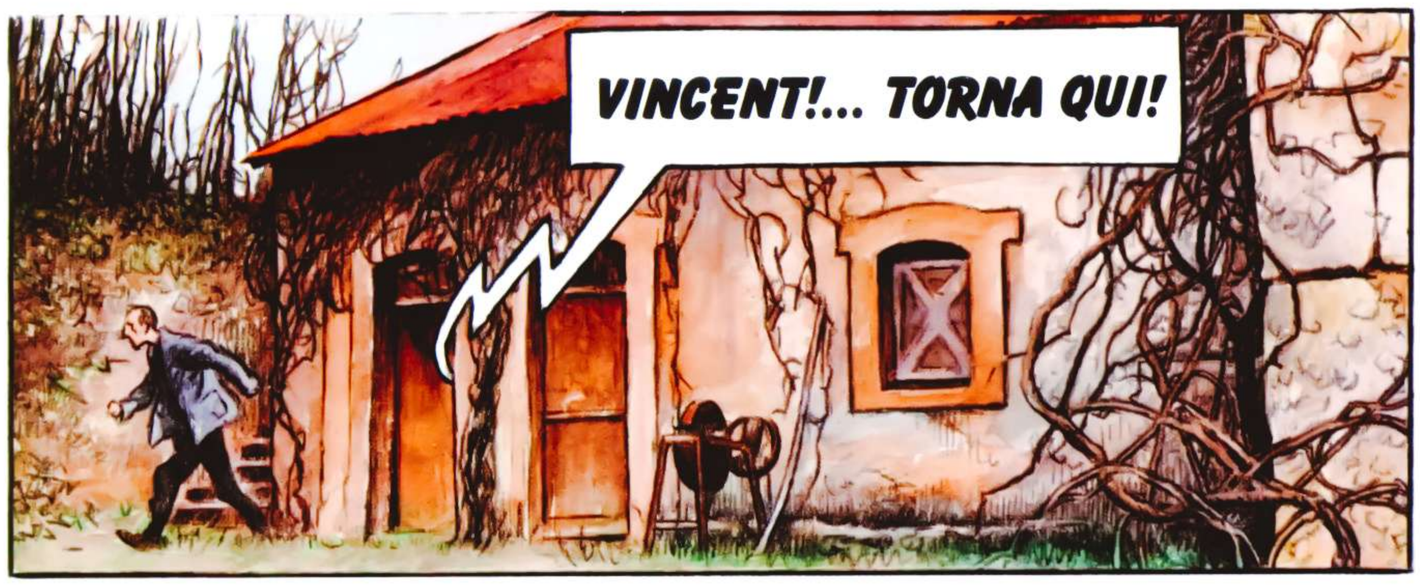
HMM... TU NON TRATTENERTI... E CHE NON TI RIPESCHI A GIOCHERELLARE CON UNA CAPRA QUANDO NON CI SONO.

SI', MA... TU ERI MALATA... E' PER QUESTO...
BE'... NON LO SONO PIU'... CONTINUEREMO COME FACEVAMO PRIMA...

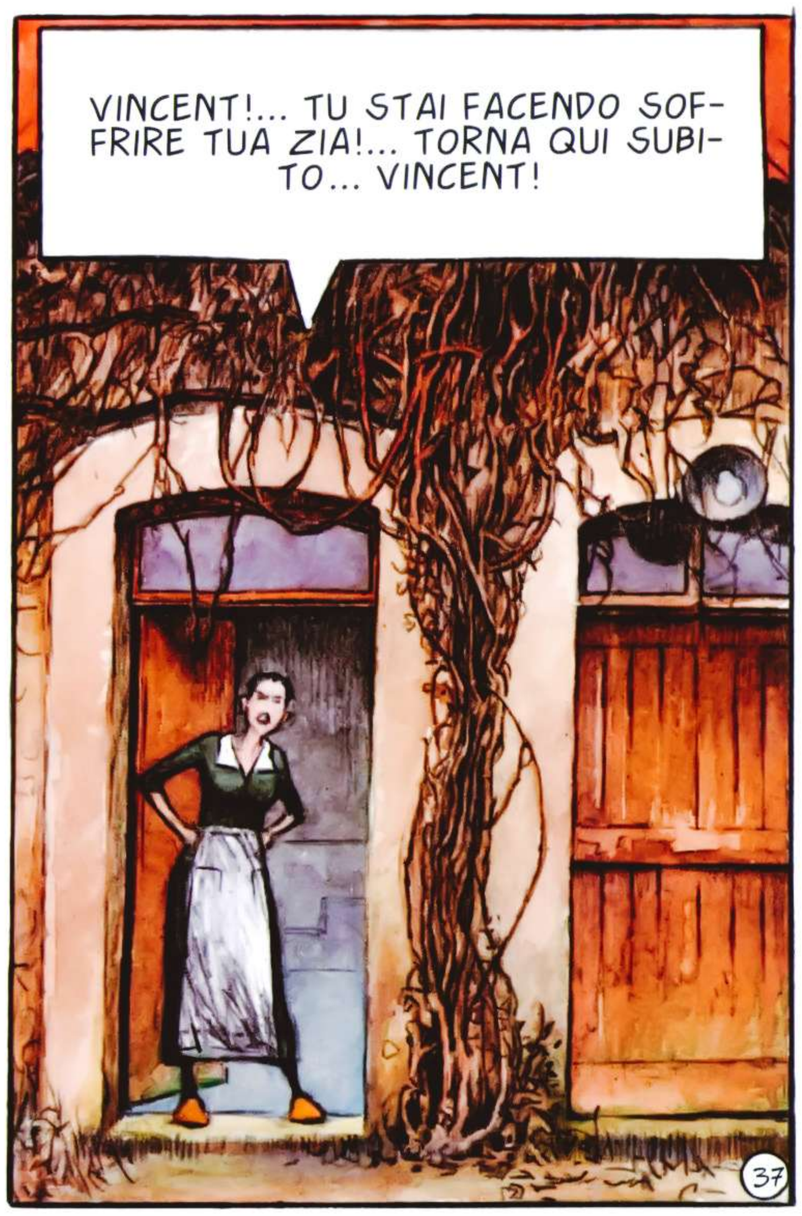
EH?... HAI CAPITO?

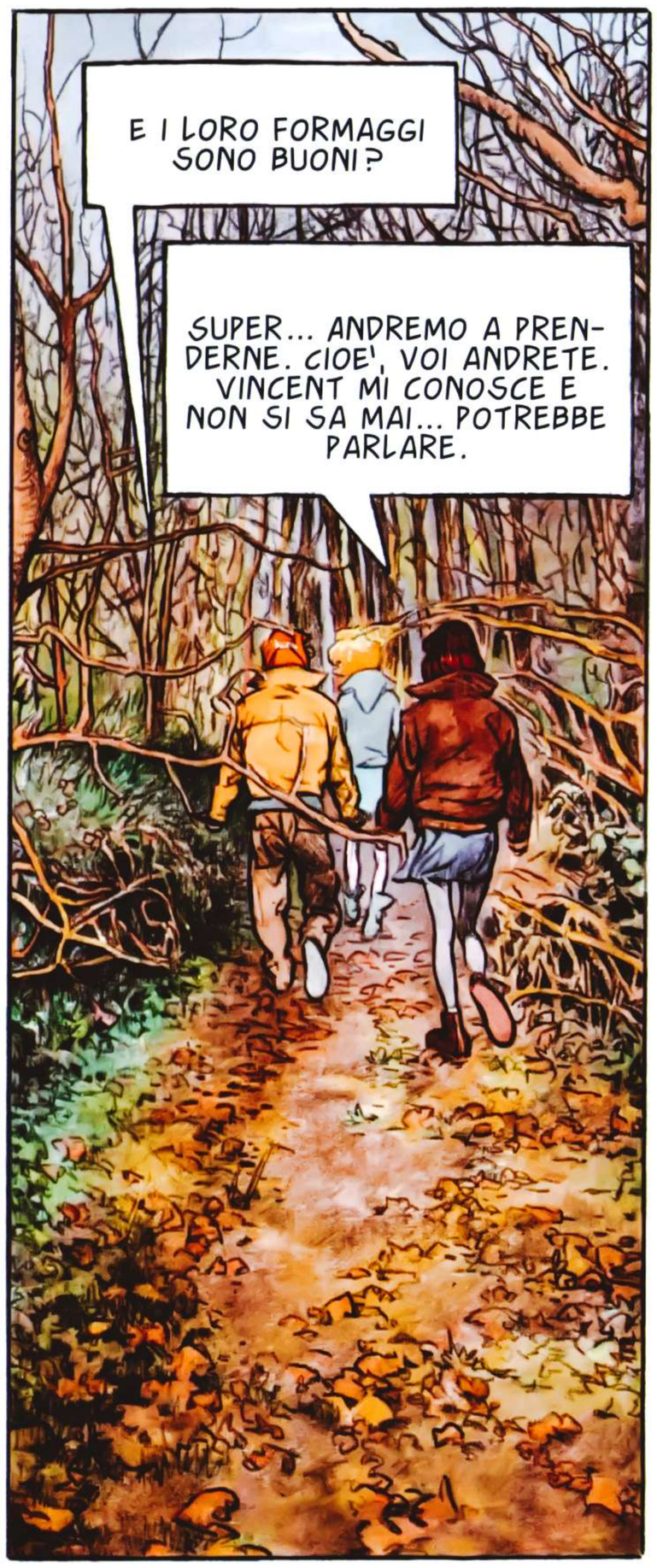
CHAFF

EHI!... GUARDATE!... E' IL GUARDIANO DELLE CAPRE...


VINCENT!... TORNA QUI!

UHH... SI STA METTENDO MALE, CON LA ZIETTA.


VINCENT!... TU STAI FACENDO SOFFRIRE TUA ZIA!... TORNA QUI SUBITO... VINCENT!
37

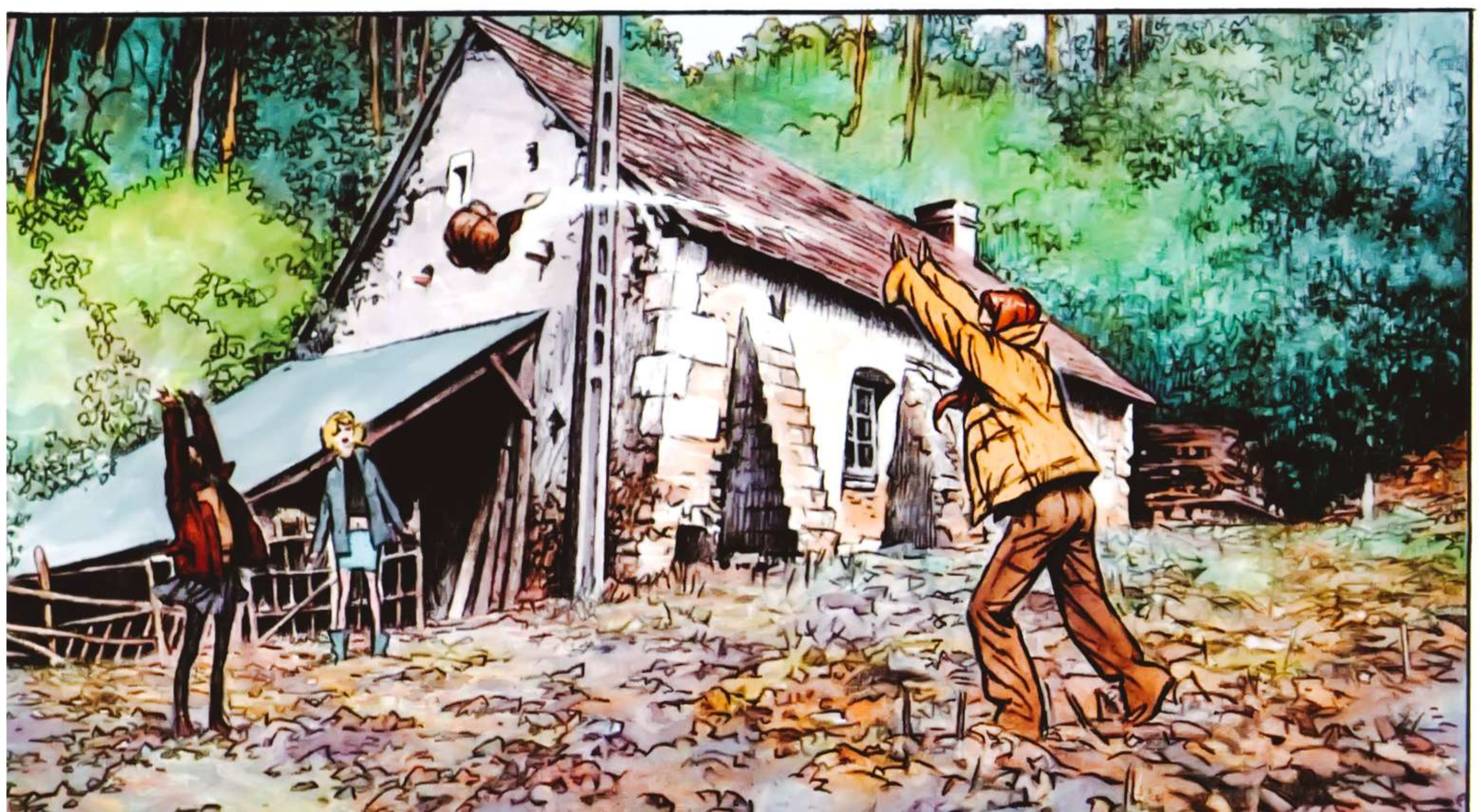

E I LORO FORMAGGI SONO BUONI?
SUPER... ANDREMO A PRENDERNE. CIOE', VOI ANDRETE. VINCENT MI CONOSCE E NON SI SA MAI... POTREBBE PARLARE.

VENITE A VEDERE.

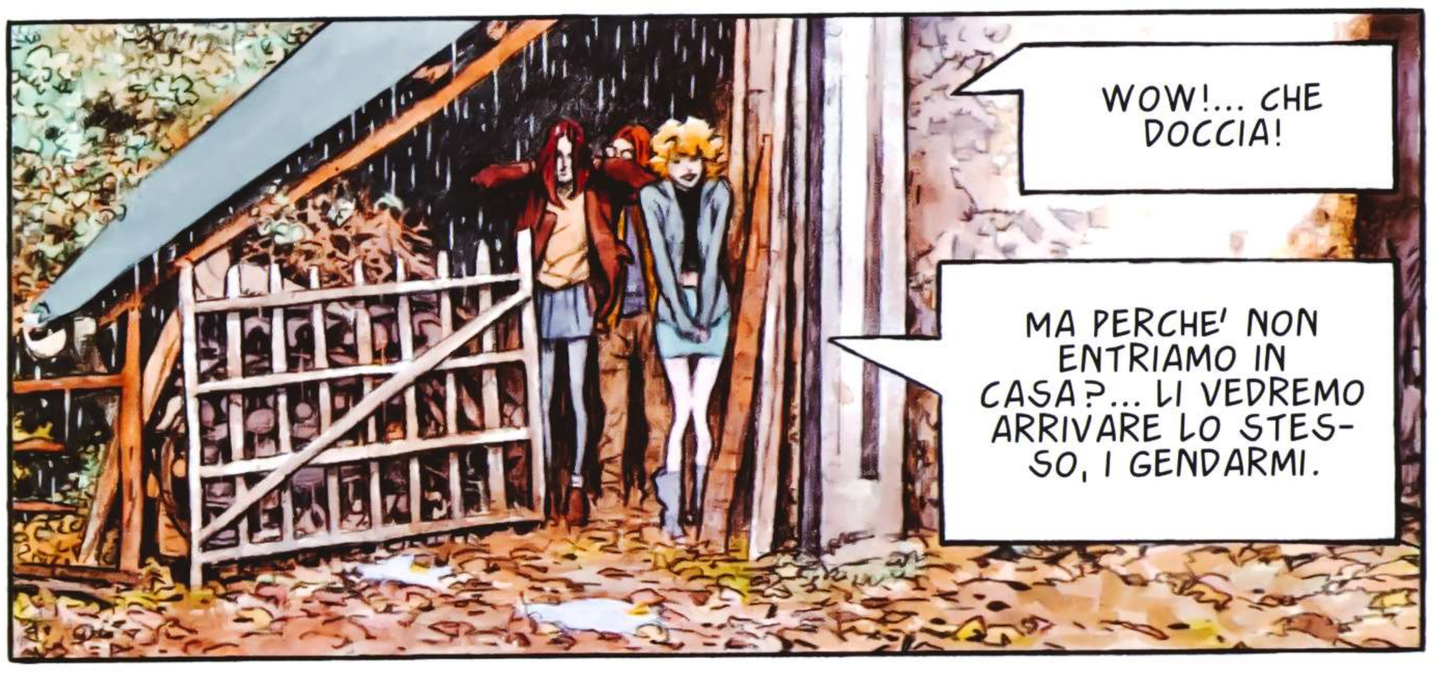
FAREMO LA GUARDIA QUI. UNA VOLTA CHE I GENDARMI SARANNO PASSATI, POTREMO OCCUPARE TRANQUILLAMENTE LA CASA.
FICO!

FUNZIONA LA TELE?
NON LO SO... BISOGNERA' PROVARLA. COMUNQUE OCCORRERA' FARE ATTENZIONE.
SAREBBE A DIRE?

DOVREMO CHIUDERE PORTE E FINESTRE IL PIU' SPESSO POSSIBILE E ACCENDERE IL FUOCO SOLO LA NOTTE... E CON PRUDENZA.

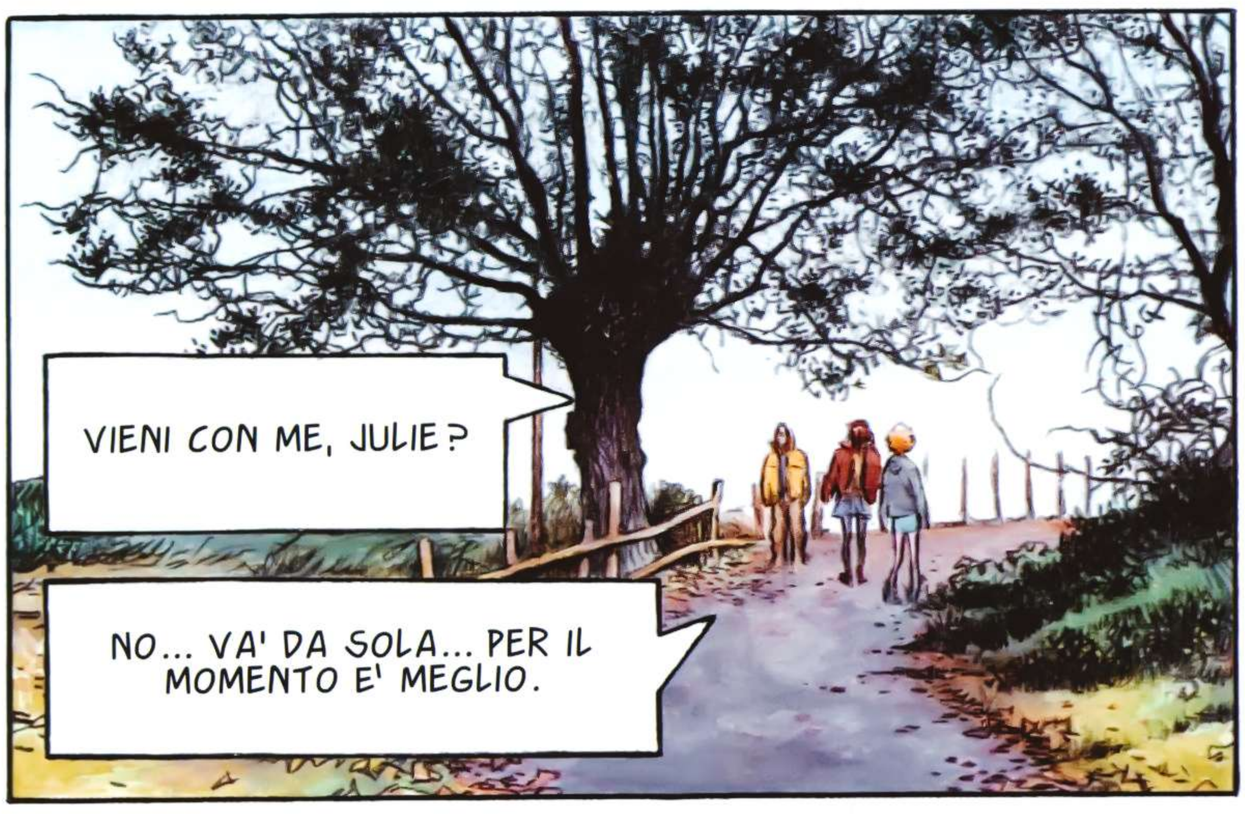


CI HO PENSATO. MA POTREBBE ARRIVARE MIO FRATELLO, CHE HA LE CHIAVI.


WOW!... CHE DOCCIA!
MA PERCHE' NON ENTRIAMO IN CASA?... LI VEDREMO ARRIVARE LO STESSO, I GENDARMI.

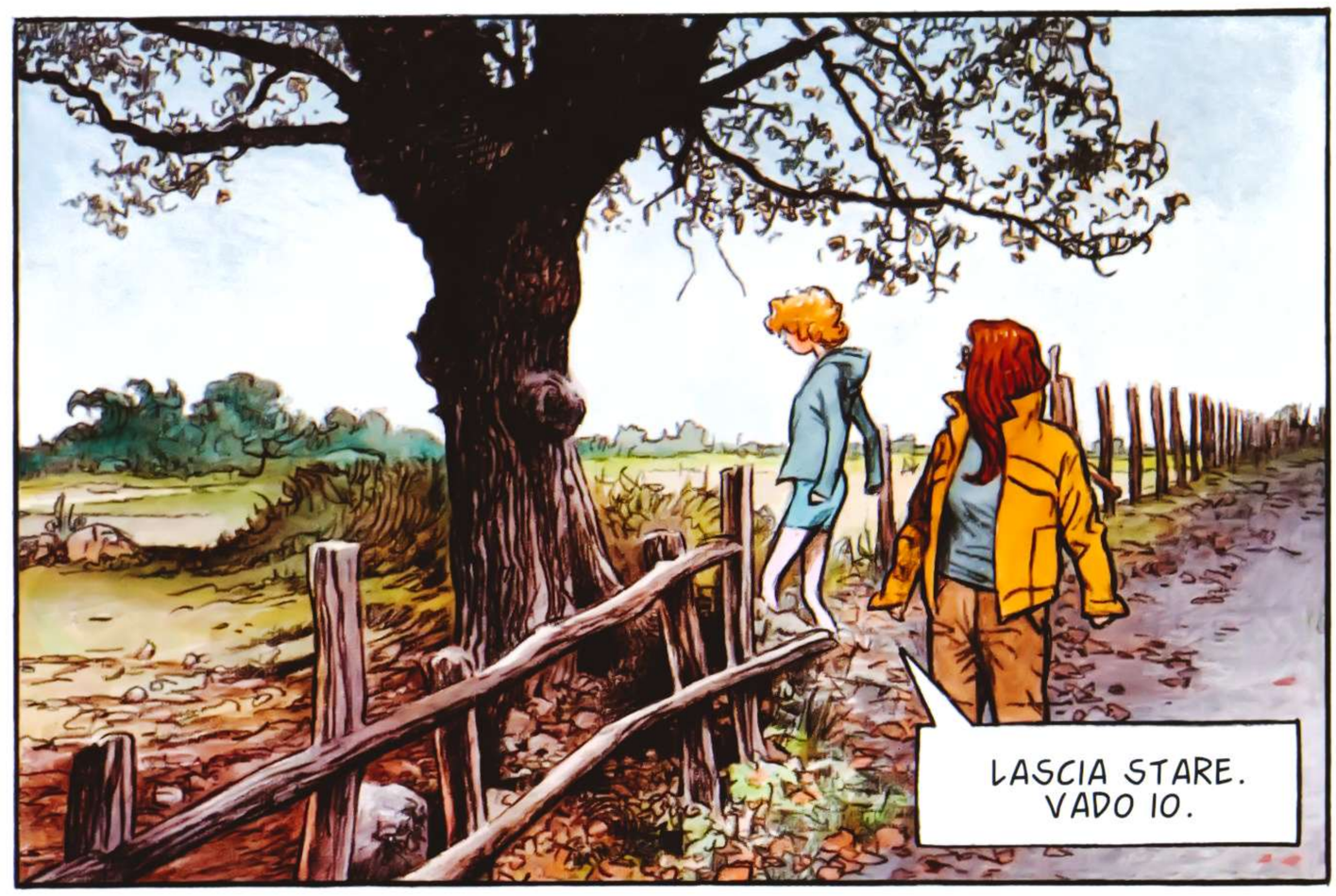
E NON SO COSA PREFERIREI... SE ESSERE RIPRESA DAGLI SBIRRI O DA MIO FRATELLO... FORSE DAGLI SBIRRI.
GIA'... SE NON LI SENTIAMO VENIRE, FINE DELLA FUGA.

IO HO UNA CERTA VOGLIA DI FORMAGGIO DI CAPRA... VOI NO?
SI'... PERCHE' NO?

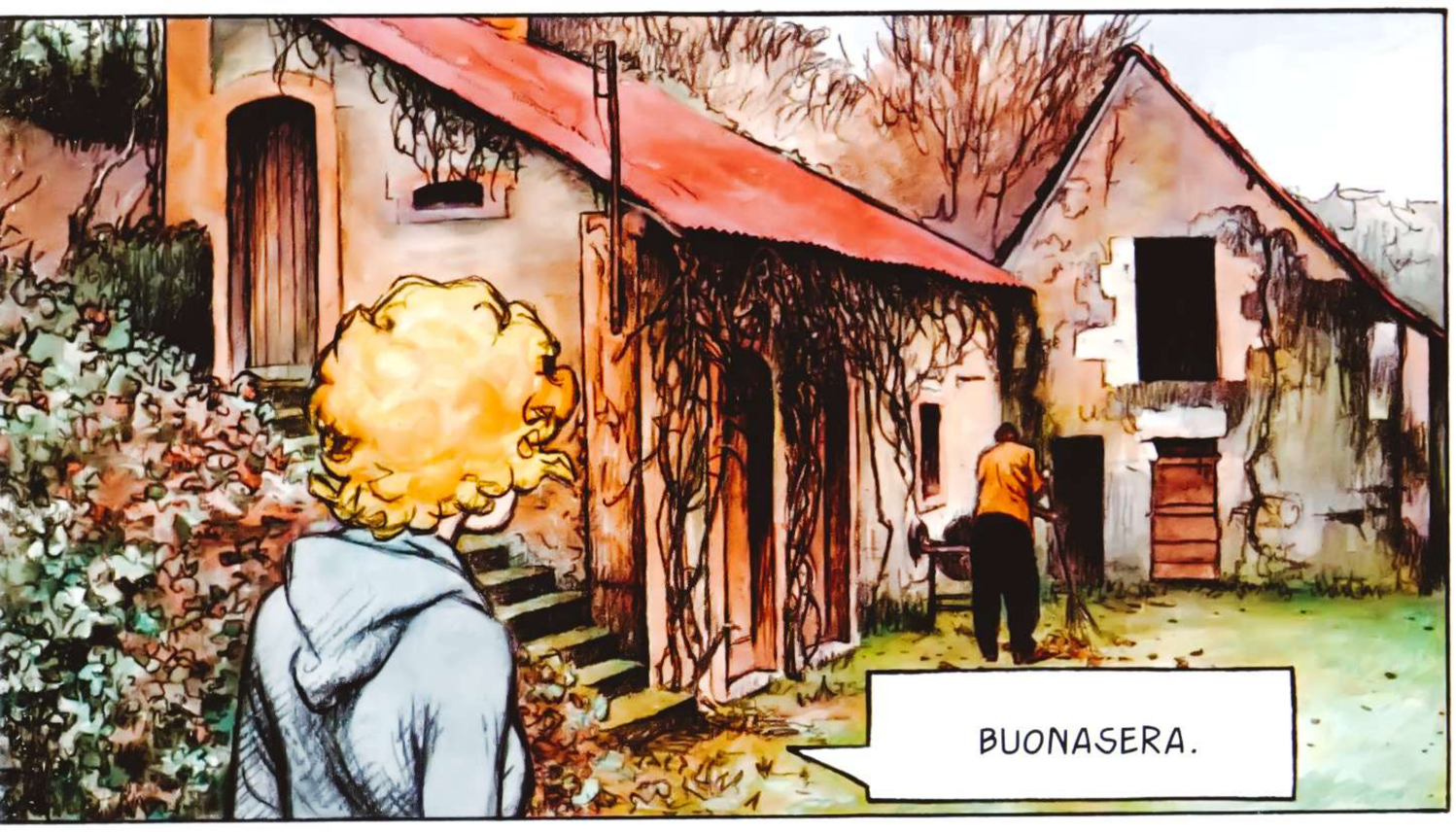

VIENI CON ME, JULIE?
NO... VA' DA SOLA... PER IL MOMENTO E' MEGLIO.

HMM... E SE MI FA DOMANDE, COSA RISPONDO?
LUI NON TE NE FARA'. SE INVECE E' LA ZIA... DILLE, NON SO... CHE SEI NEL VILLAGGIO DI COURDEMANCHE PER UN MESE COI TUOI GENITORI... PER IL LAVORO DI TUO PADRE.
39

IL LAVORO DI MIO PADRE?... MA... LUI NON HA MAI FATTO UN CAVOLO!


LASCIA STARE. VADO IO.

ANNA... SINCERAMENTE, A VOLTE MI PREOCCUPI.
PERCHE'?


BUONASERA.

VORREI COMPRARE DEL FORMAGGIO DI CAPRA... E' POSSIBILE?

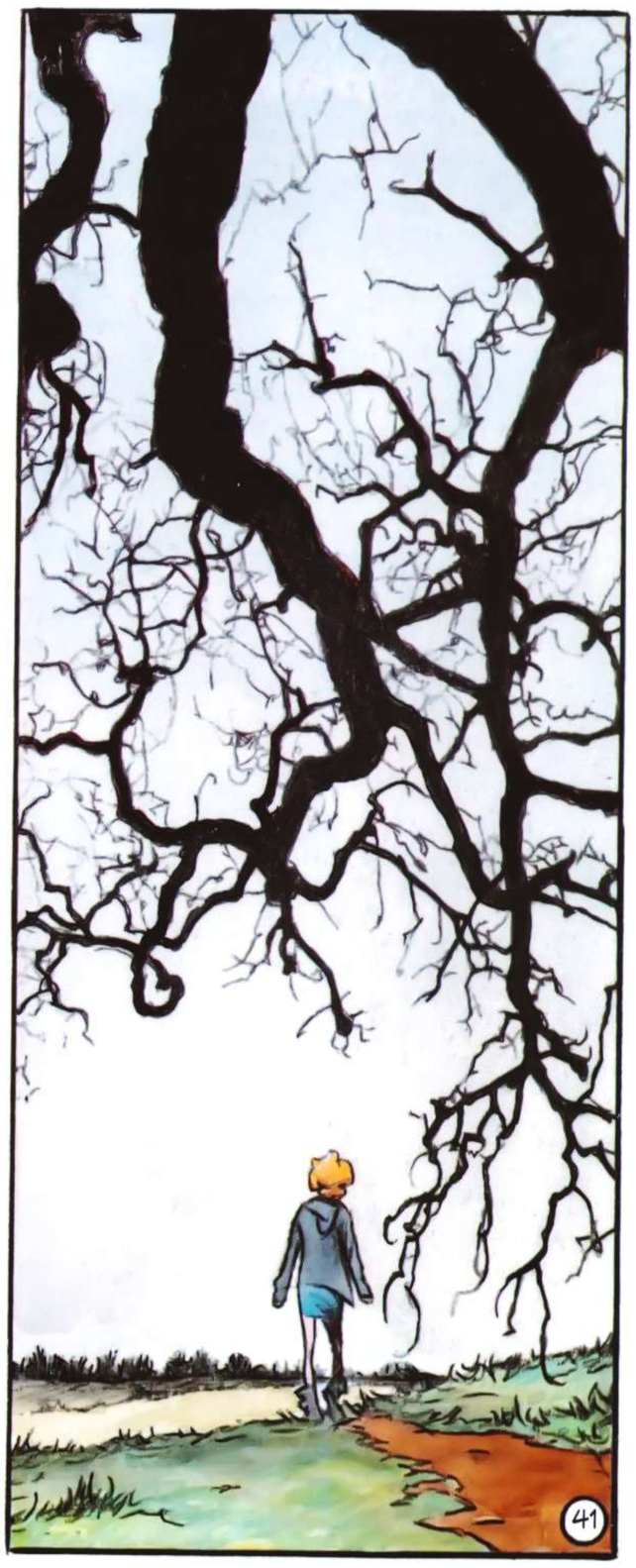
EHI... HO DETTO FORMAGGIO DI CAPRA... MI CAPISCE?

OH, SI'... CE L'HO... NE HO TANTO!

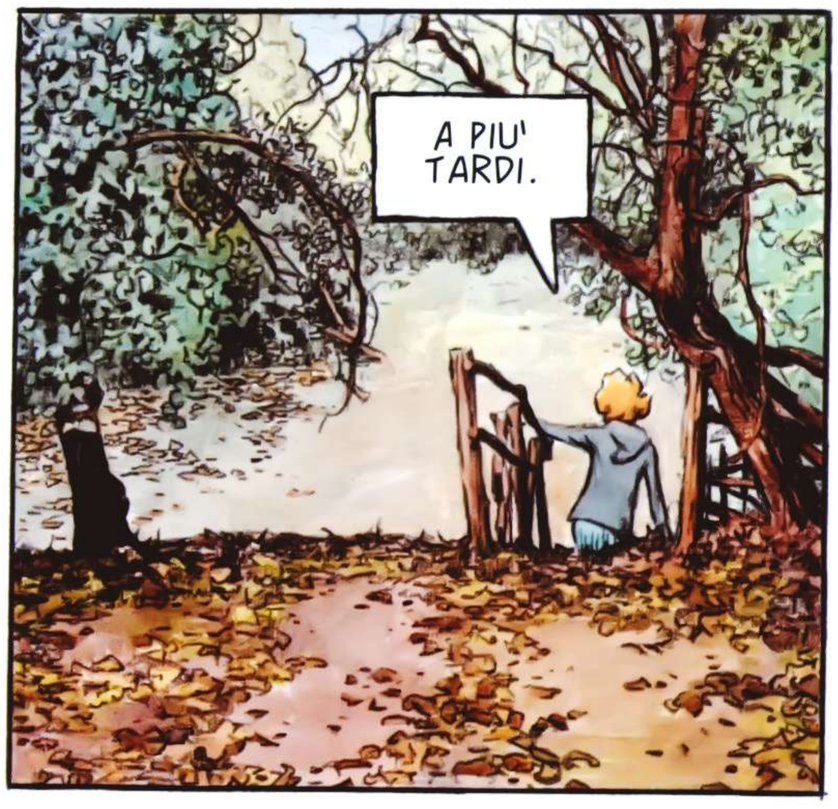
CERTO CHE QUEL VINCENT E' MESSO MALE.
PERCHE'?

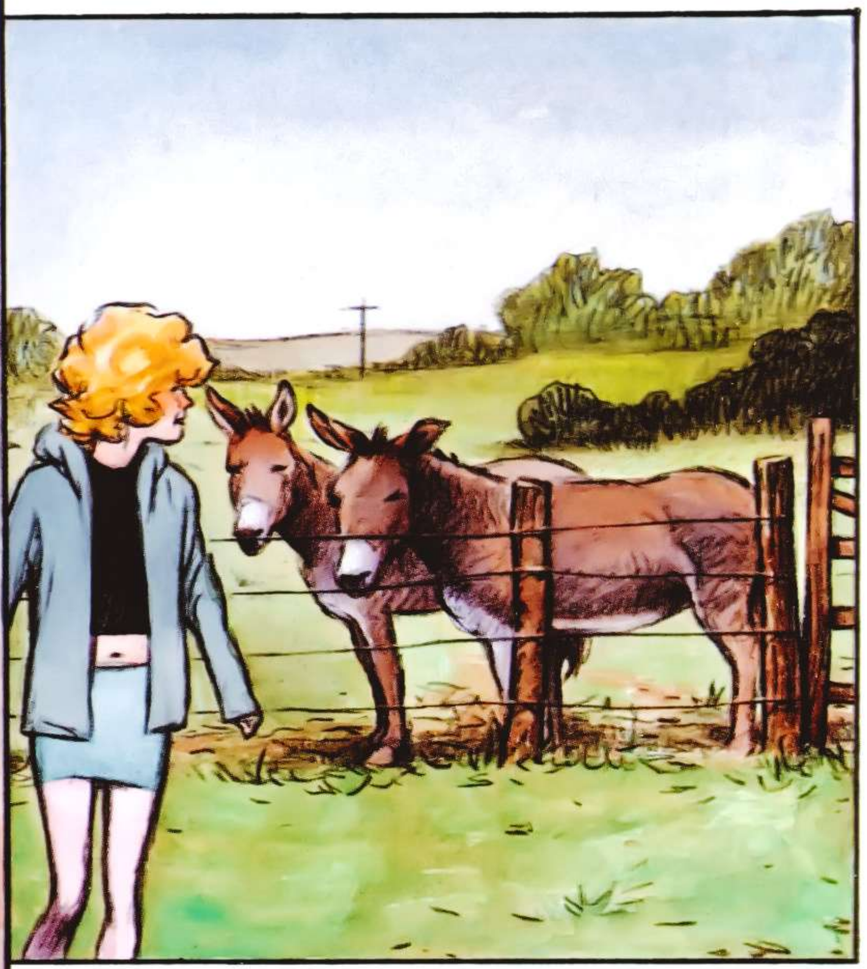
NON SO... CIOE'... SO CHE E' TONTO, MA MI HA GUARDATA COME SE FOSSI... CHE SO?... UNO ZOMBIE... UN FANTASMA...
FANTASMA, NON SO... MA A VOLTE HAI UN'ANDATURA DA ZOMBIE... DICIAMO UNA VOLTA AL MESE, SE CAPISCI COSA VOGLIO DIRE.

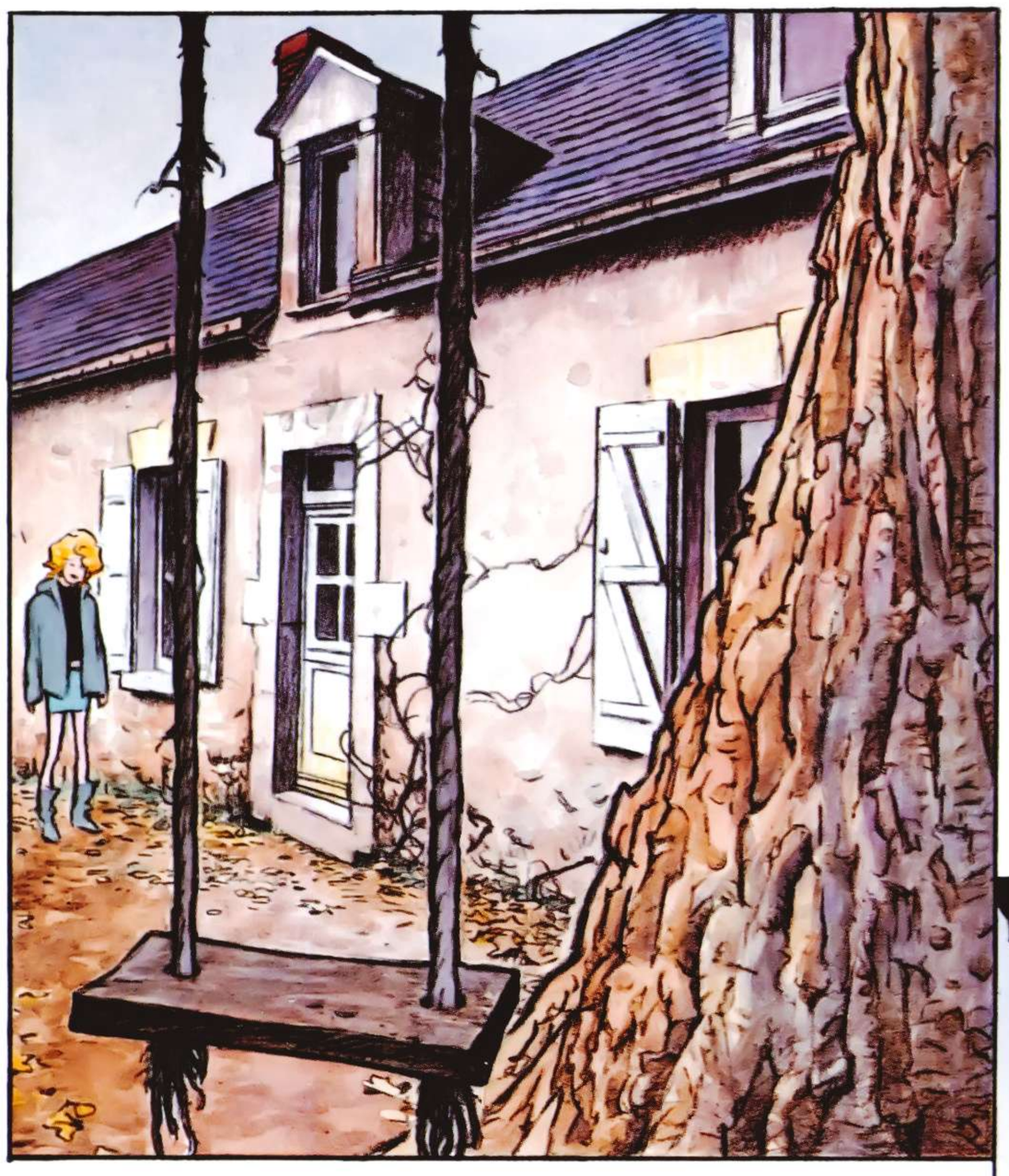
L'INDOMANI.
BE'... IO MI STUFO... VADO A FARE UN GIRO.
E POI CHE ALTRO?... IO DICO CHE NON SI PUO'... DOBBIAMO RESTARE INSIEME... VERO, MANU?

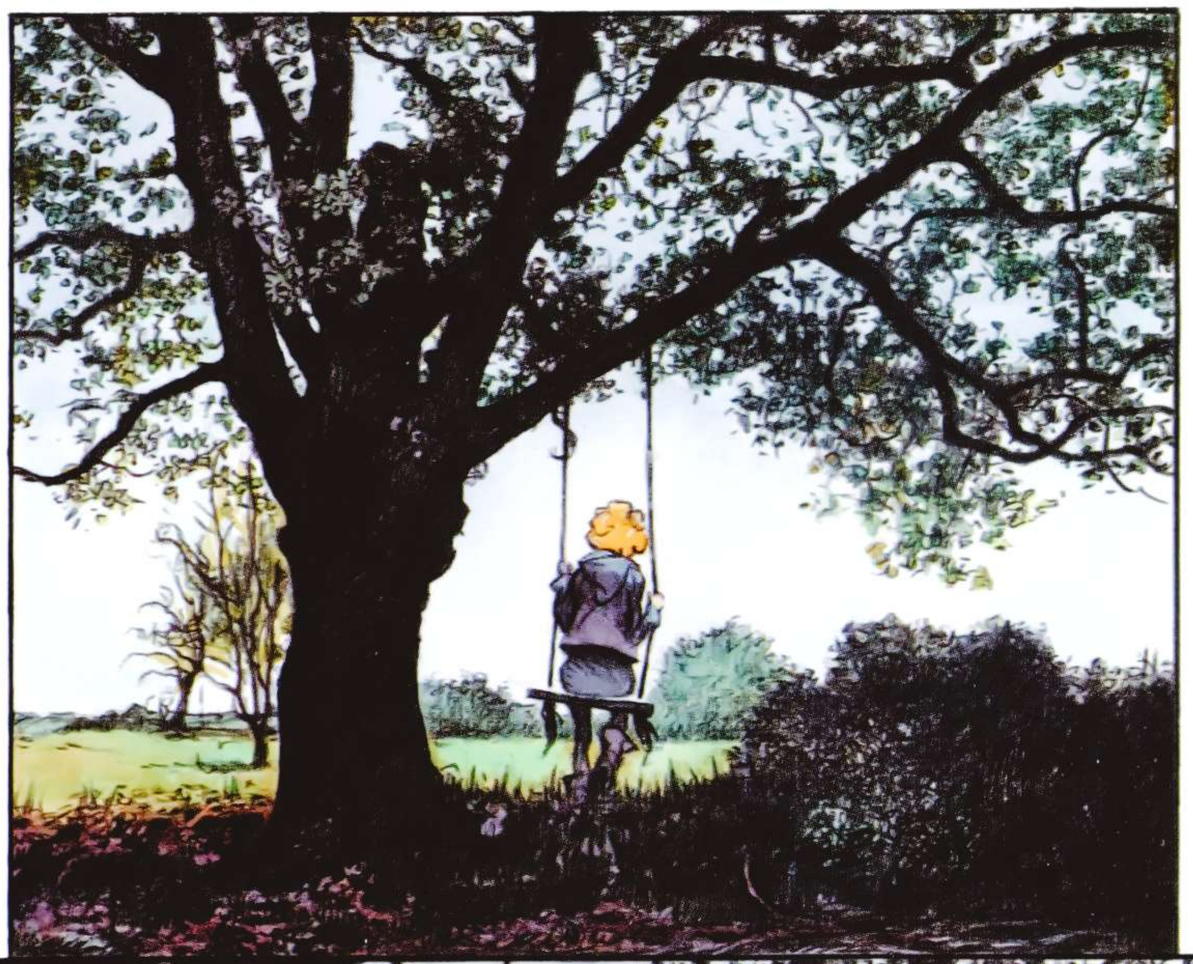

41

NIENTE DA FARE. HO BISOGNO D'ARIA... VADO A DARE UN'OCCHIATA IN GIRO.


A PIU' TARDI.







AUDE!... SEI TU?

MI SCUSI... L'AVEVO CONFUSA CON... INSOMMA... UN ERRORE... MI DISPIACE.

NO... SONO IO CHE MI SCUSO... E' CHE... L'ALTALENA... NON HO SAPUTO RESISTERE.

CAPISCO.

NIENTE PAURA... PUO' USARLA FINCHE' VUOLE... NON C'E' ALCUN PROBLEMA.

LA PREGO... NON SI PREOCCUPI... LA LASCIO SOLA.

NON HO SPESSO DELLE VISITE... TORNI A TROVARMI. PRENDEREMO UN TE'.

POSSIAMO PRENDERLO ANCHE ADESSO, SE LE VA.
43

DAL POSTO IN CUI STO SI POSSONO VEDERE DEI BRACCI DI MARE...

VEDEEERE.. BRACCIIII DI MAAAARE...

PORCA MISERIA!

PRESTO, ANNA!... I GENDARMI!

SKRIII

SICURO CHE SIA QUESTA?

LO VEDIAMO SUBITO... IL FRATELLO CI HA DATO LA CHIAVE...

CLIC

E' QUESTA.

ACCIDENTI... AVEVANO LE CHIAVI... PER FORTUNA SEI STATA ATTENTA, MANU... SE RESTAVAMO IN CASA, ERAVAMO FREGATE.

LO IMMAGINAVO. SAPEVO CHE SAREBBERO VENUTI. ERA OVVIO CHE QUEL COGLIONE DI MIO FRATELLO GLI DESSE L'INDIRIZZO.

... E LE CHIAVI!

QUELLO STRONZO!

STANNO USCENDO... CHIUDONO LA PORTA... MALEDIZIONE, MANU!... CE N'E' UNO CHE VIENE DA QUESTA PARTE.

OH... NO, MALEDIZIONE!

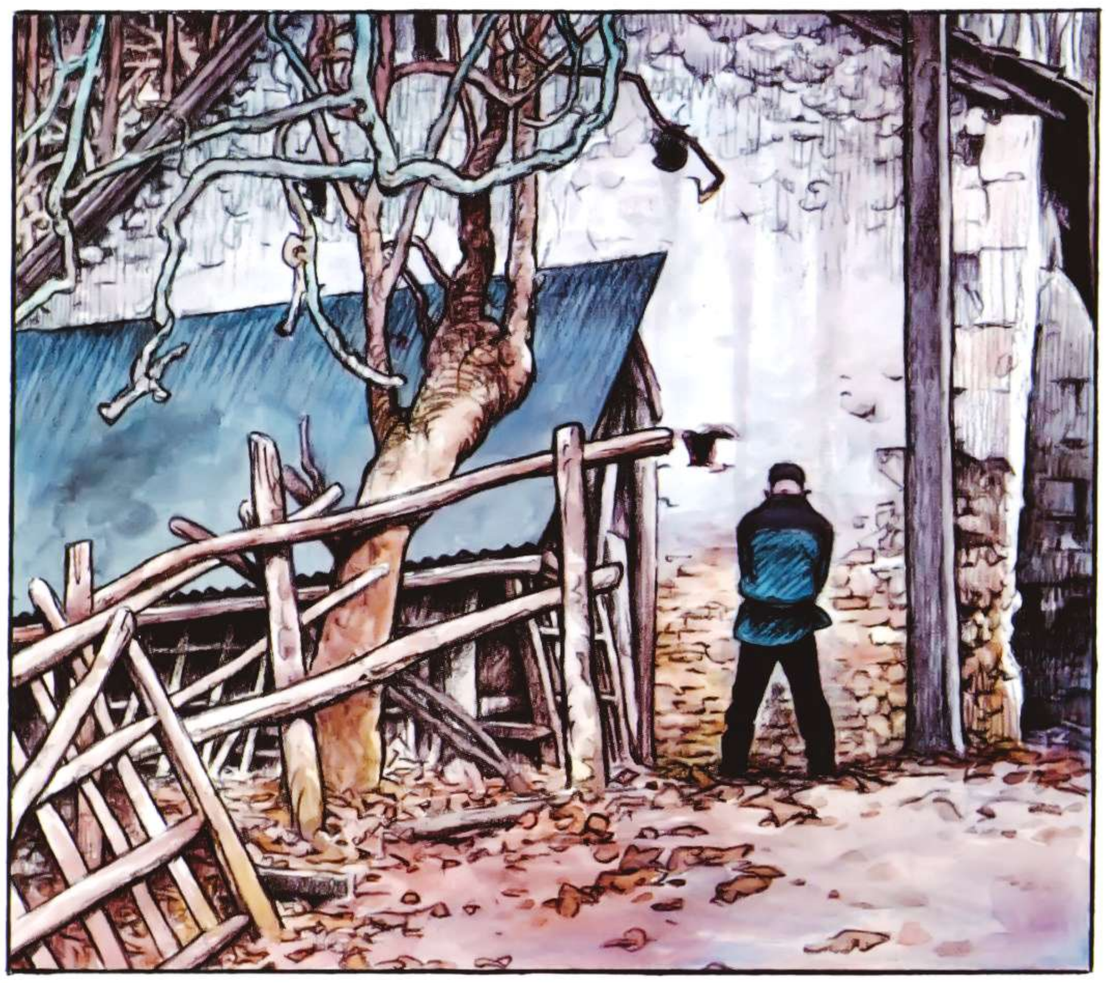
MANU... SIAMO FOTTUTE... HO LASCIATO IL TUO LETTORE DI CD NELL'ERBA... CREDO PERFINO SIA ACCESO... SENTO LA MUSICA DA QUI.

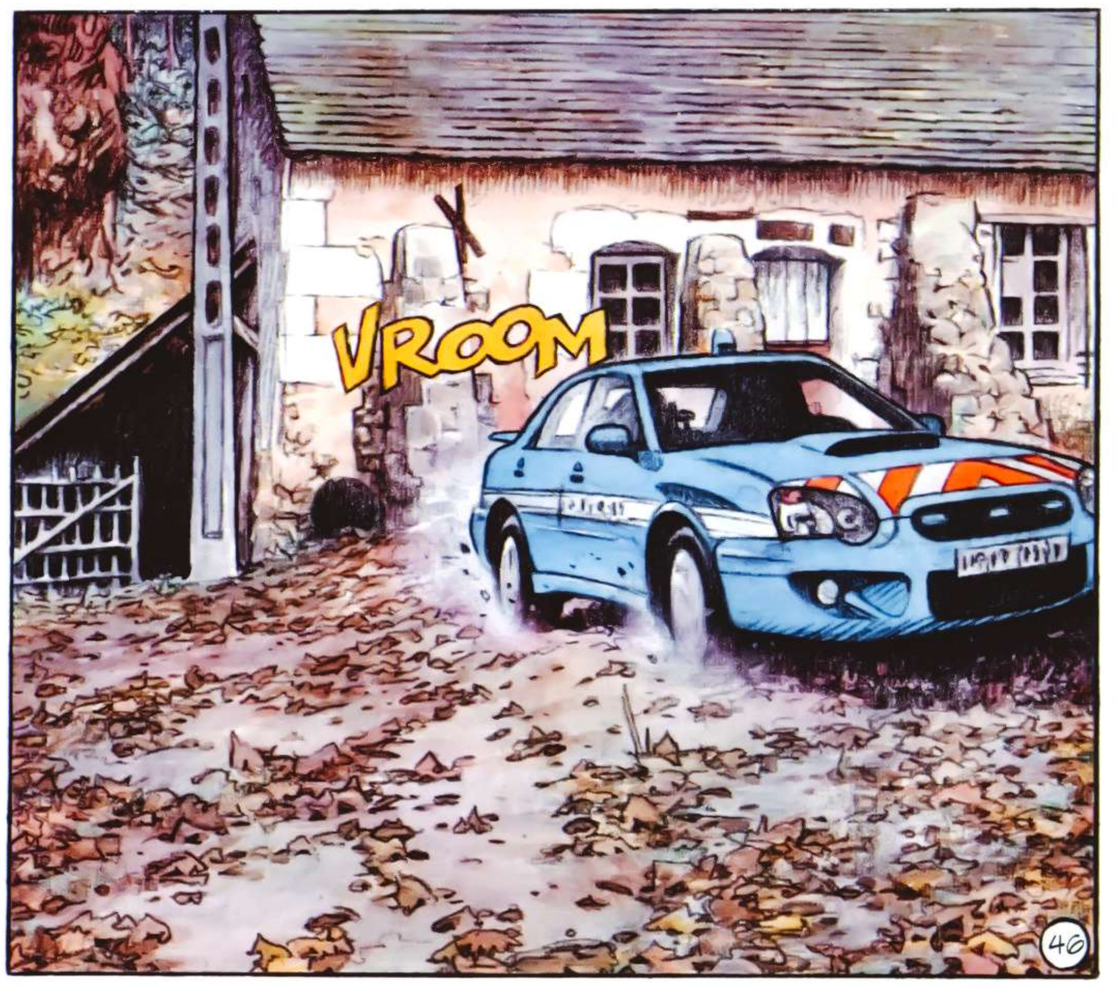
FINE DELLA FUGA.

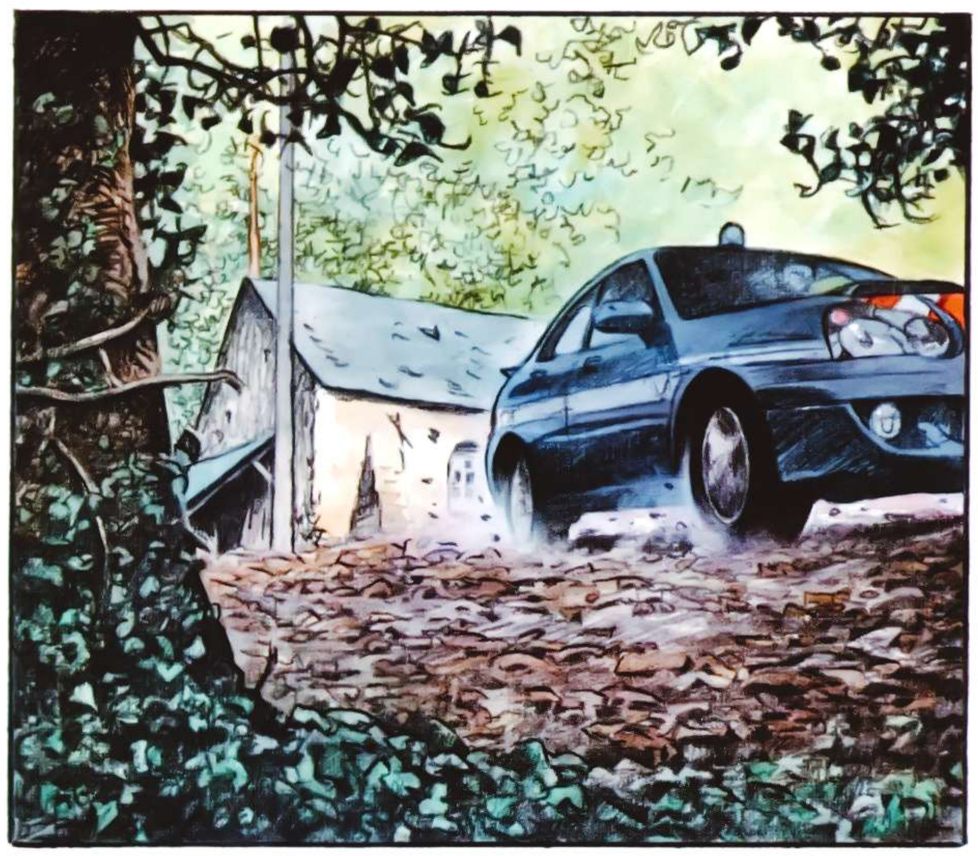
DAL POSTO IN CUI STO SI POSSONO VEDERE DEI BRACCI DI MARE...

45

... BRACCI DI MARE...

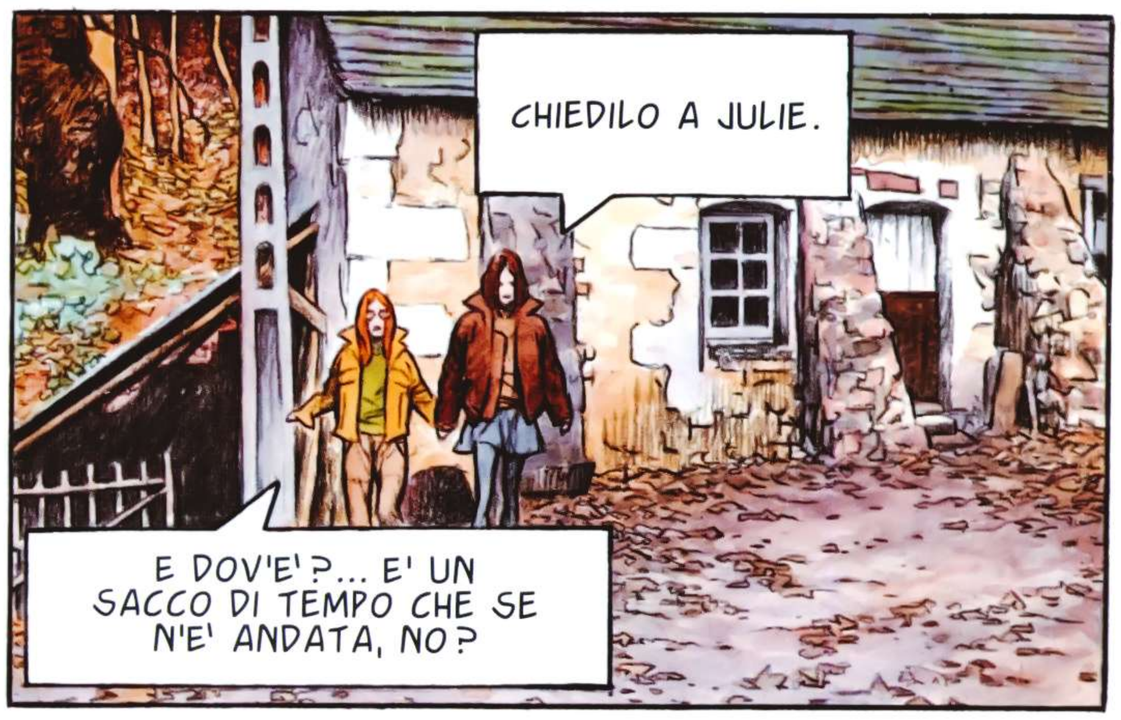



VROOM



PORCA VACCA, CHE STRIZZA!
QUEL MAIALE DI POLIZIOTTO FISCHIATORE HA PISCIATO SUL MURO... E MENO MALE CHE FISCHIAVA...

NON ERA UN POLIZIOTTO... ERA UN GENDARME.
AH... E CHE DIFFERENZA C'E'?


CHIEDILO A JULIE.
E DOV'E'?... E' UN SACCO DI TEMPO CHE SE N'E' ANDATA, NO?

PORCA VACCA!... NON E' NORMALE!... COSA CAVOLO COMBINA?
HAI VISTO MAI CHE SI E' PERSA IN CAMPAGNA?

O MAGARI E' INCAPPATA IN UN SATIRO...
PIANTALA CON LE STRONZATE... A VOLTE SEI SCEMA, SAI?
47

BE'... ESISTONO, NO?
APPUNTO.

E' COLPA MIA... NON DOVEVO LASCIARLA ANDARE.

EHI, RAGAZZE!... INDOVINATE COSA VI PORTO...

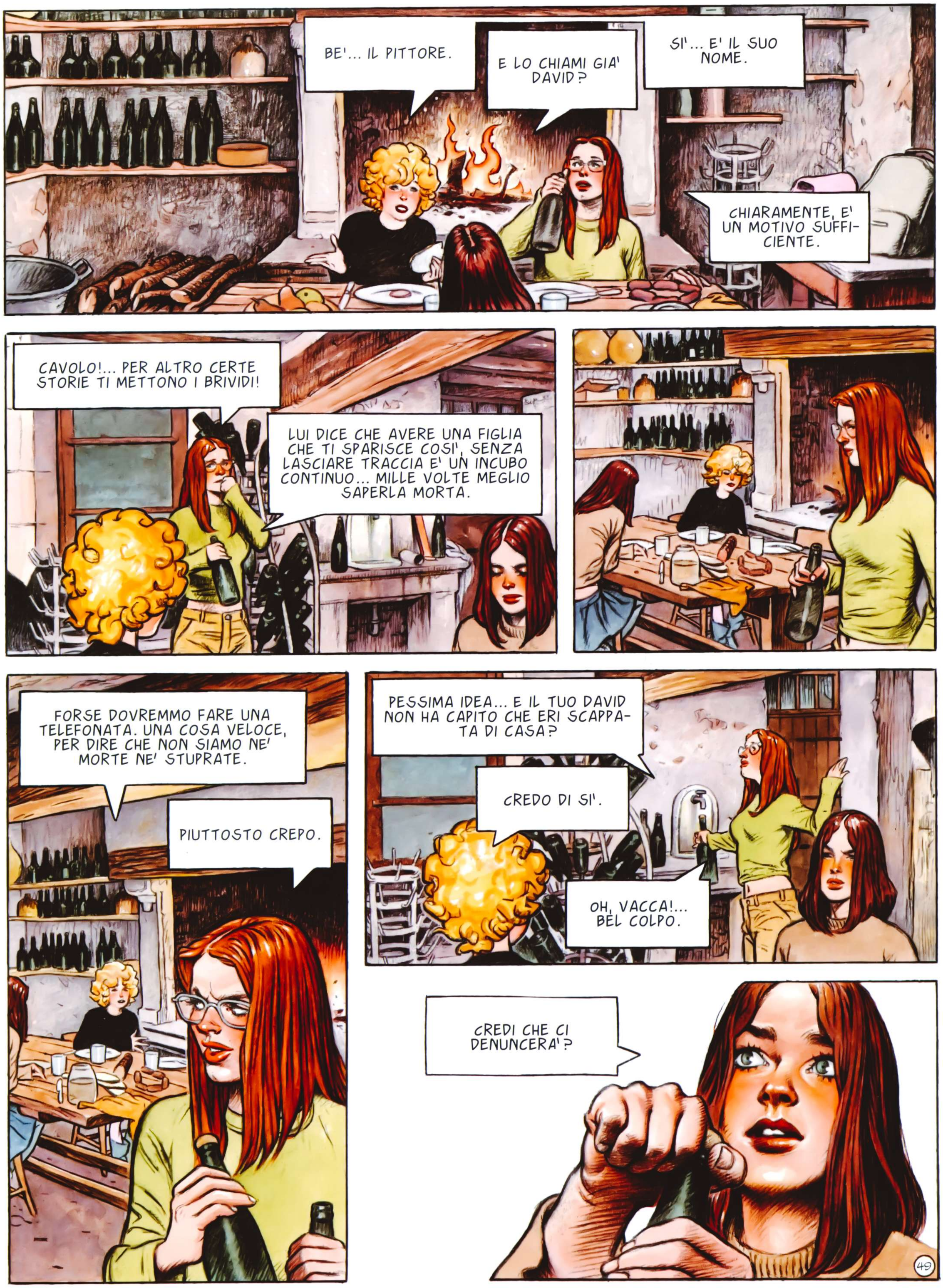
SOLO NATURE MORTE. DICE CHE NON DIPINGE ALTRO DA QUANDO E' SCOMPARSA SUA FIGLIA.
E' MORTA?

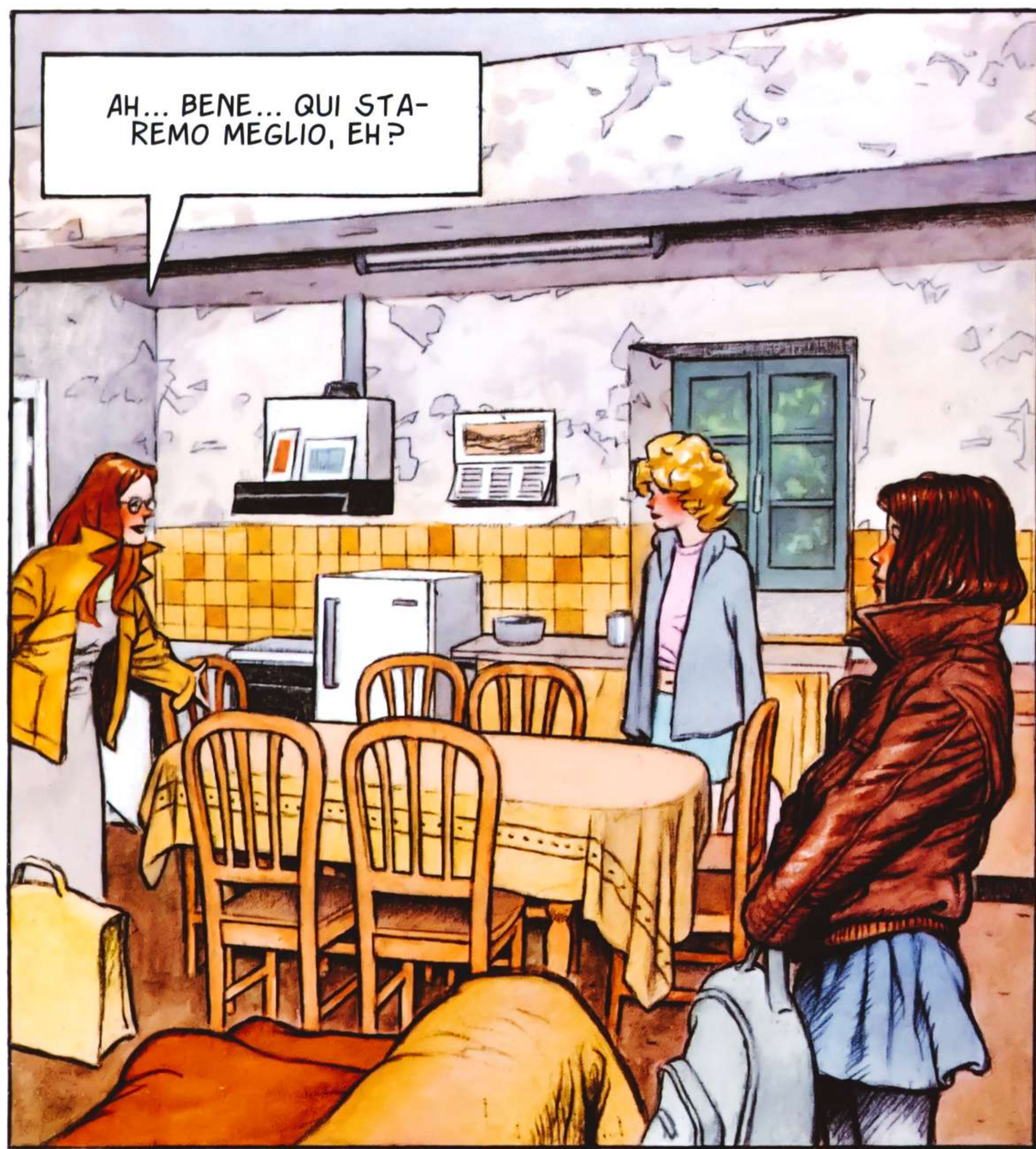
... UN TIPO SIMPATICISSIMO. FA IL PITTORE. MI HA MOSTRATO QUALCHE TELA... IO NON ME NE INTENDO, MA NON MI SEMBRA MALE... TU CHE HAI LA MANIA DELLA PITTURA, CREDO LE APPREZZERESTI, MANU.
CHE GENERE?

NO. SPARITA. E NON ERA NEANCHE UNA FUGA. ERA ANDATA A TROVARE L'AMICHETTO COL QUALE AVEVA LITIGATO E NON L'HANNO PIU' VISTA.

ACC!... L'HA UCCISA!
NO... A QUANTO DICE DAVID, NON E' STATO LUI.

DAVID? CHI E' DAVID?
48

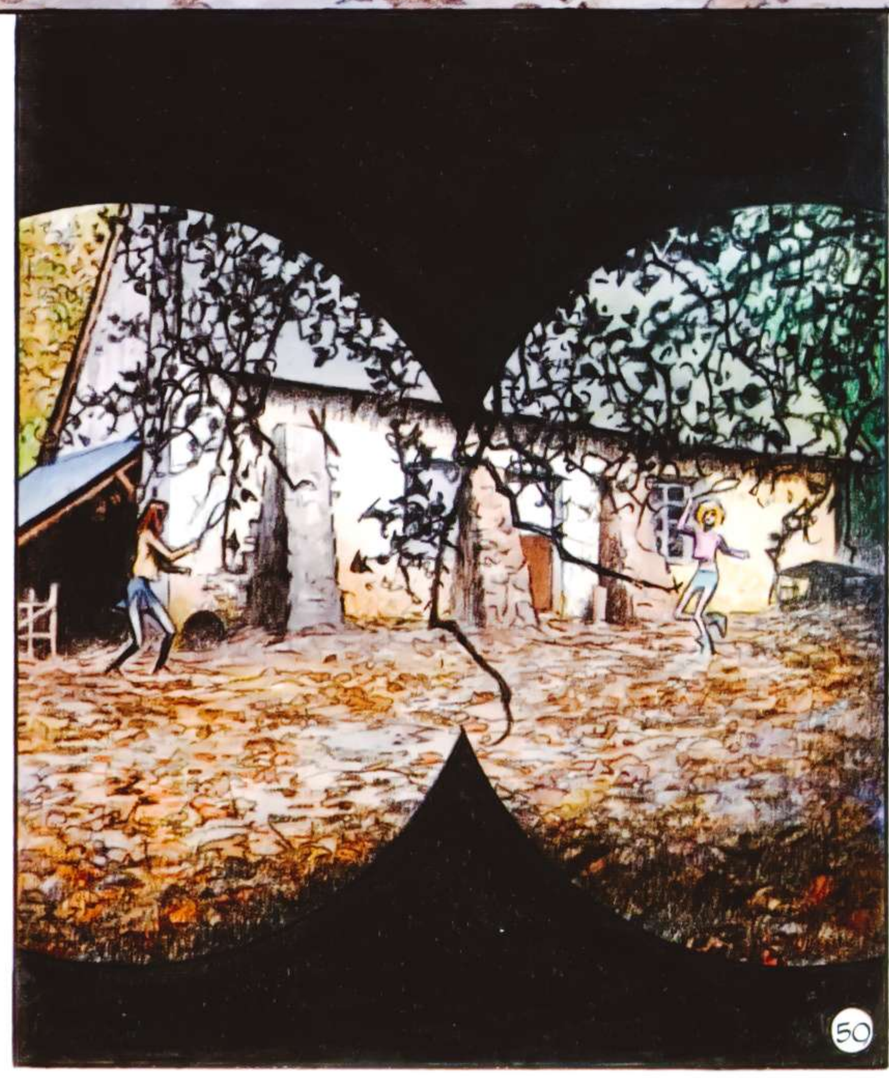

BE'... IL PITTORE.
E LO CHIAMI GIA' DAVID?
SI'... E' IL SUO NOME.
CHIARAMENTE, E' UN MOTIVO SUFFICIENTE.
CAVOLO!... PER ALTRO CERTE STORIE TI METTONO I BRIVIDI!
LUI DICE CHE AVERE UNA FIGLIA CHE TI SPARISCE COSI', SENZA LASCIARE TRACCIA E' UN INCUBO CONTINUO... MILLE VOLTE MEGLIO SAPERLA MORTA.
FORSE DOVREMMO FARE UNA TELEFONATA. UNA COSA VELOCE, PER DIRE CHE NON SIAMO NE' MORTE NE' STUPRATE.
PIUTTOSTO CREPO.
PESSIMA IDEA... E IL TUO DAVID NON HA CAPITO CHE ERI SCAPPATA DI CASA?
CREDO DI SI'.
OH, VACCA!... BEL COLPO.
CREDI CHE CI DENUNCERA'?
49

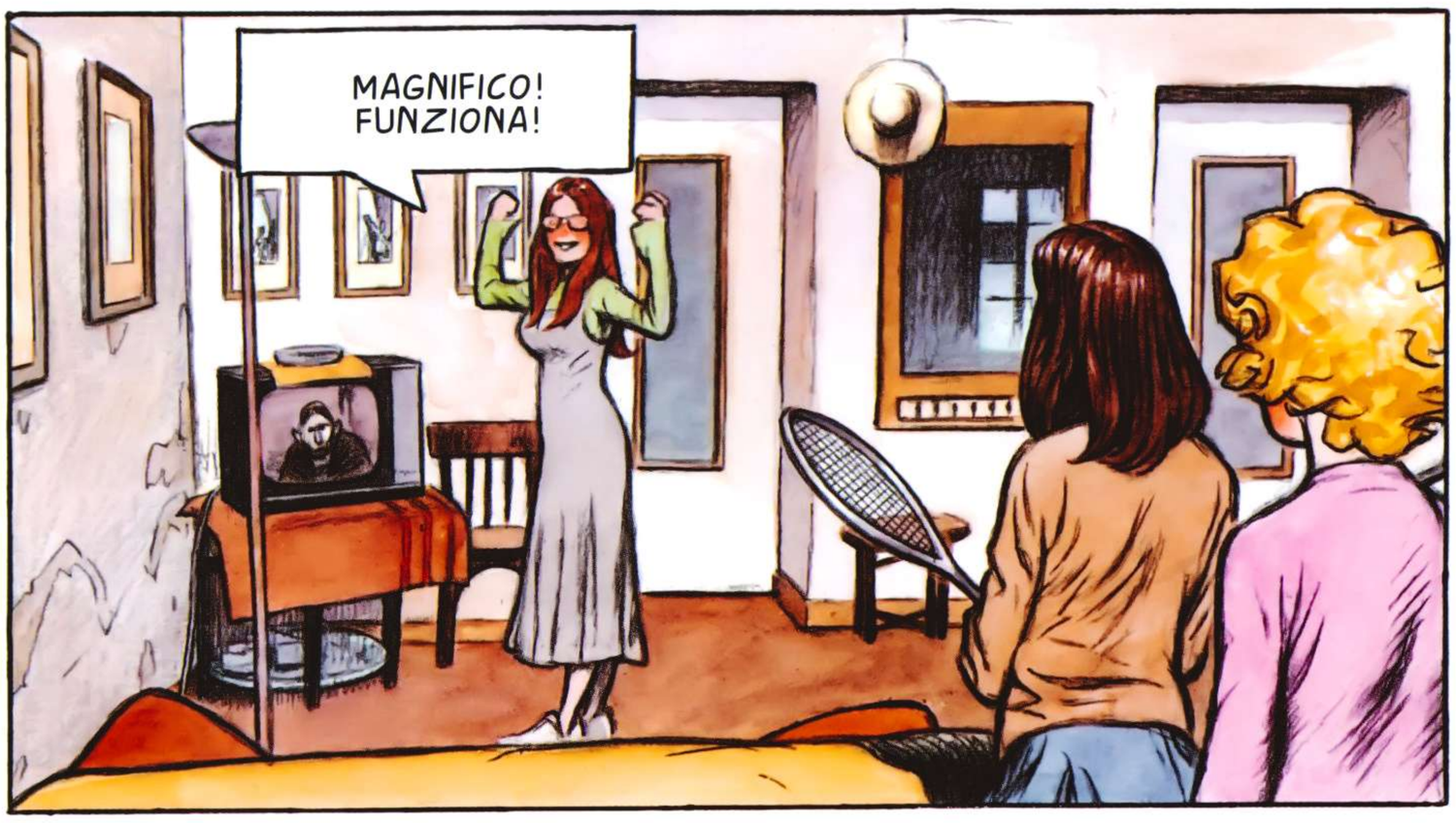

AH... BENE... QUI STA-
REMO MEGLIO, EH?

LA TIVU' FUNZIONA?
ME L'HAI GIA' CHIESTO.

AH... E TU COS'HAI
RISPOSTO?
CHE NON LO SAPE-
VA... CHE BISOGNA
PROVARE.

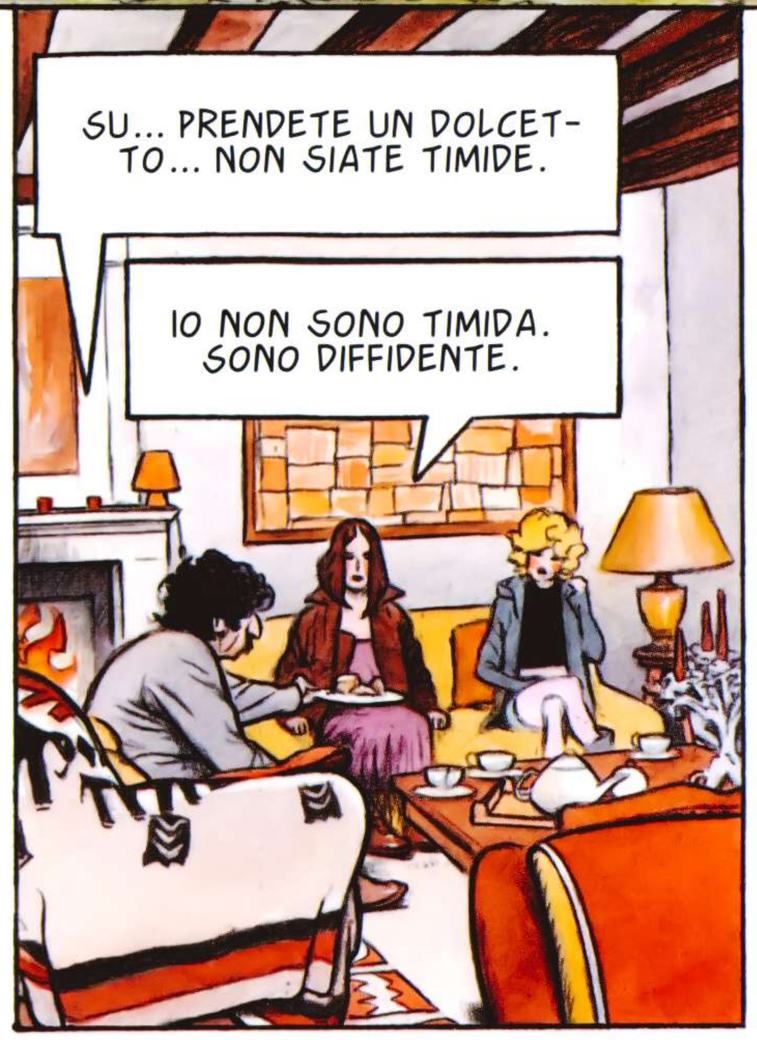
EHI... GUARDATE,
RAGAZZE...


50


MAGNIFICO! FUNZIONA!

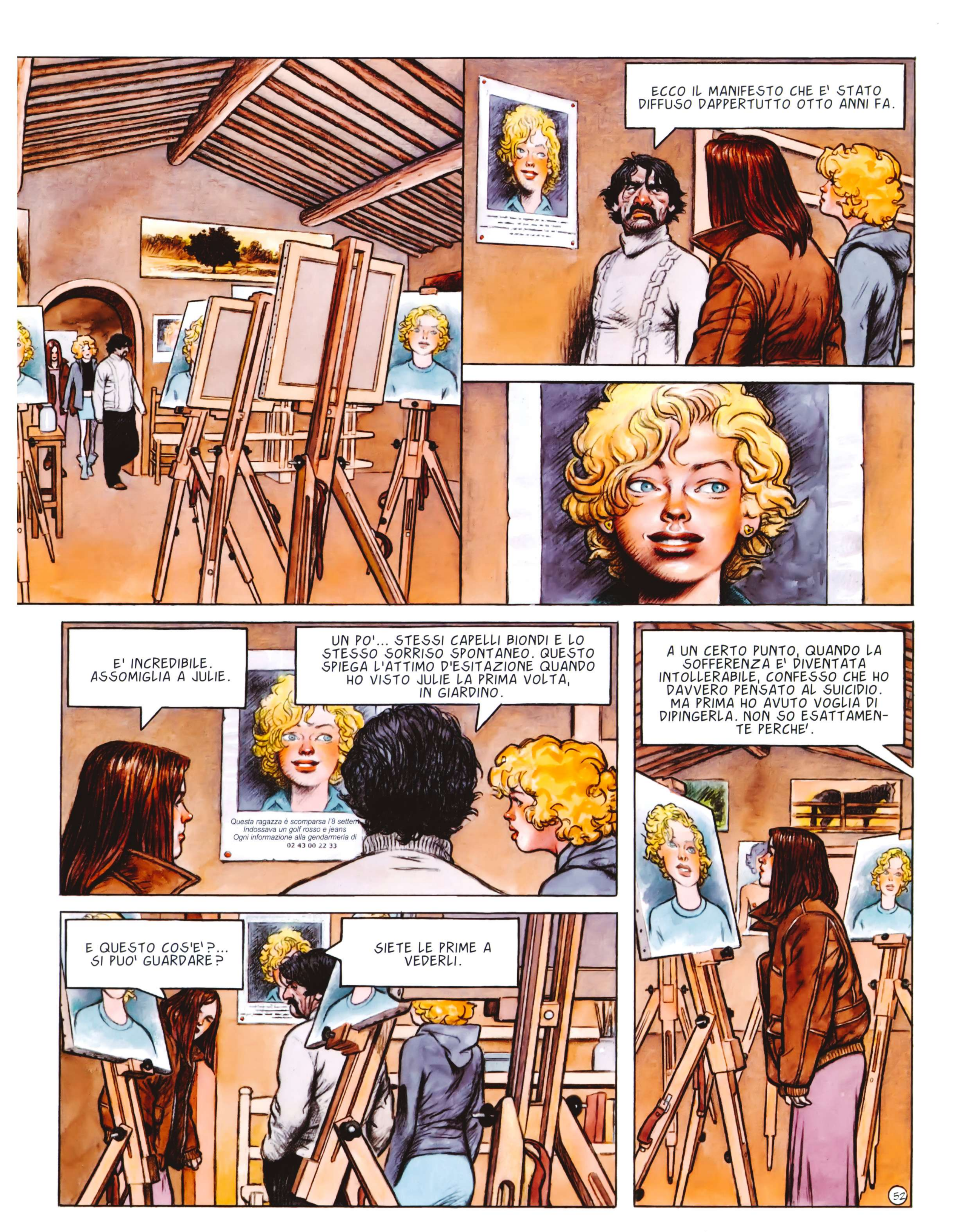
STA' ATTENTA... NON DEVI CREDERE A TUTTO QUELLO CHE TI HA RACCONTATO... POTREBBE ANCHE ESSERE UN MANIACO... NO?
TI BASTA VENIRE CON ME E VEDRAI.

BE'... IO CREDO CHE ANDRO' A DISEGNARE UN PO'... E TU?
VADO A FARE UNA VISITINA A DAVID.


SU... PRENDETE UN DOLCETTO... NON SIATE TIMIDE.
IO NON SONO TIMIDA. SONO DIFFIDENTE.

LA STORIA DI SUA FIGLIA E' MOLTO TRISTE, CERTO... ED E' VERO CHE ANCHE LEI HA UN'ARIA TRISTE... MA POTREBBERO ESSERE TUTTE BALLE... NON SI SA MAI COS'HANNO IN TESTA GLI UOMINI.

VENITE CON ME.
51


ECCO IL MANIFESTO CHE E' STATO DIFFUSO DAPPERTUTTO OTTO ANNI FA.
E' INCREDIBILE. ASSOMIGLIA A JULIE.
UN PO'... STESSI CAPELLI BIONDI E LO STESSO SORRISO SPONTANEO. QUESTO SPIEGA L'ATTIMO D'ESITAZIONE QUANDO HO VISTO JULIE LA PRIMA VOLTA, IN GIARDINO.
Questa ragazza è scomparsa l'8 settem
Indossava un golf rosso e jeans
Ogni informazione alla gendarmeria di
02 43 00 22 33
A UN CERTO PUNTO, QUANDO LA SOFFERENZA E' DIVENTATA INTOLLERABILE, CONFESSO CHE HO DAVVERO PENSATO AL SUICIDIO. MA PRIMA HO AVUTO VOGLIA DI DIPINGERLA. NON SO ESATTAMENTE PERCHE'.
E QUESTO COS'E'?... SI PUO' GUARDARE?
SIETE LE PRIME A VEDERLI.
52

LA PITTURA PER ME E' LA VITA, CON IN PIU' UNA PICCOLA COSA, INACCESSIBILE, CHE E' PIU' DELLA VITA.

ALLORA HO ACCAREZZATO A LUNGO IL SUO VOLTO COI MIEI PENNELLI, VISTO CHE NON POTEVO FARE ALTRIMENTI E... E...

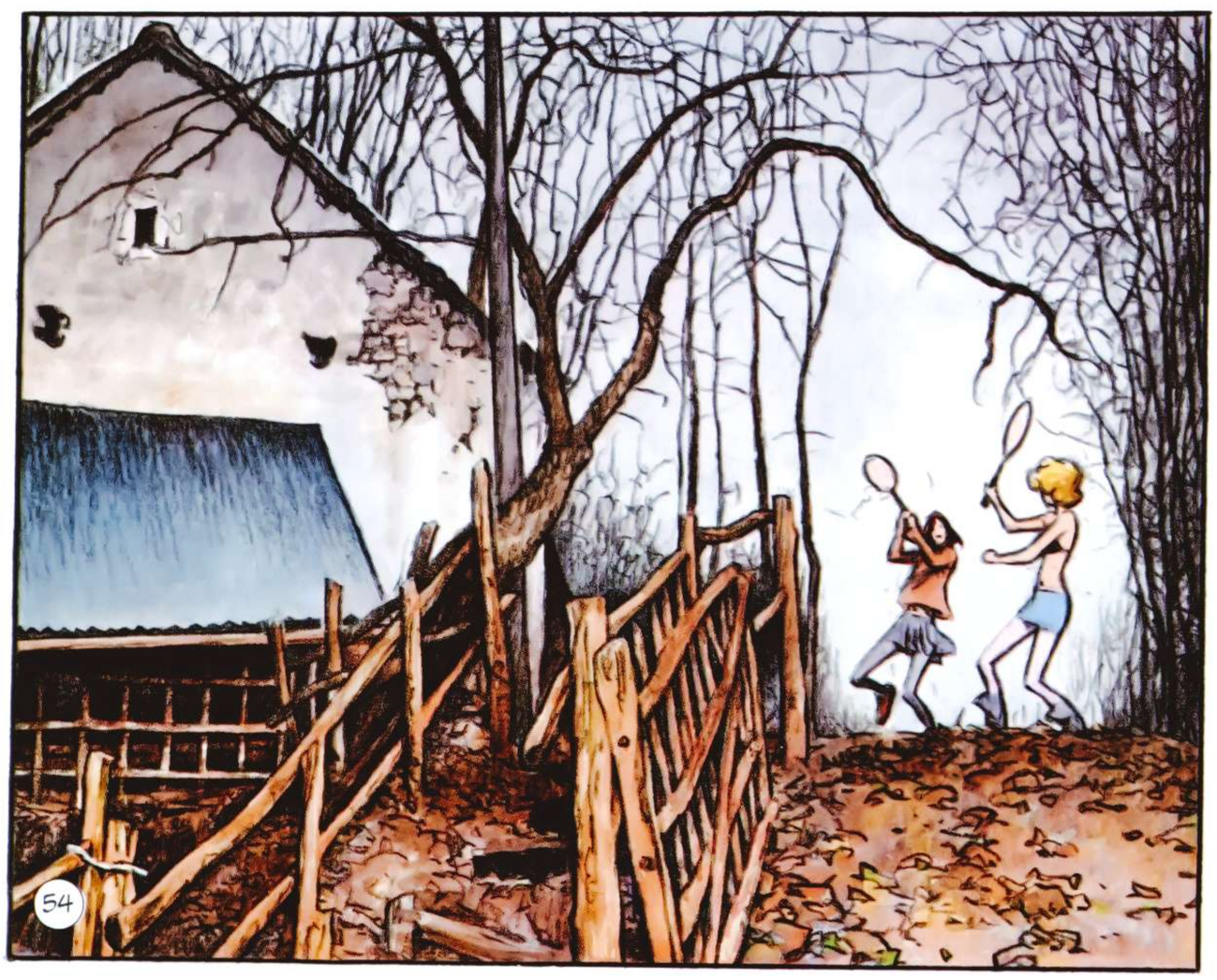
... QUALCOSA SI E' PLACATO IN ME. E IL CORAGGIO E' TORNATO.

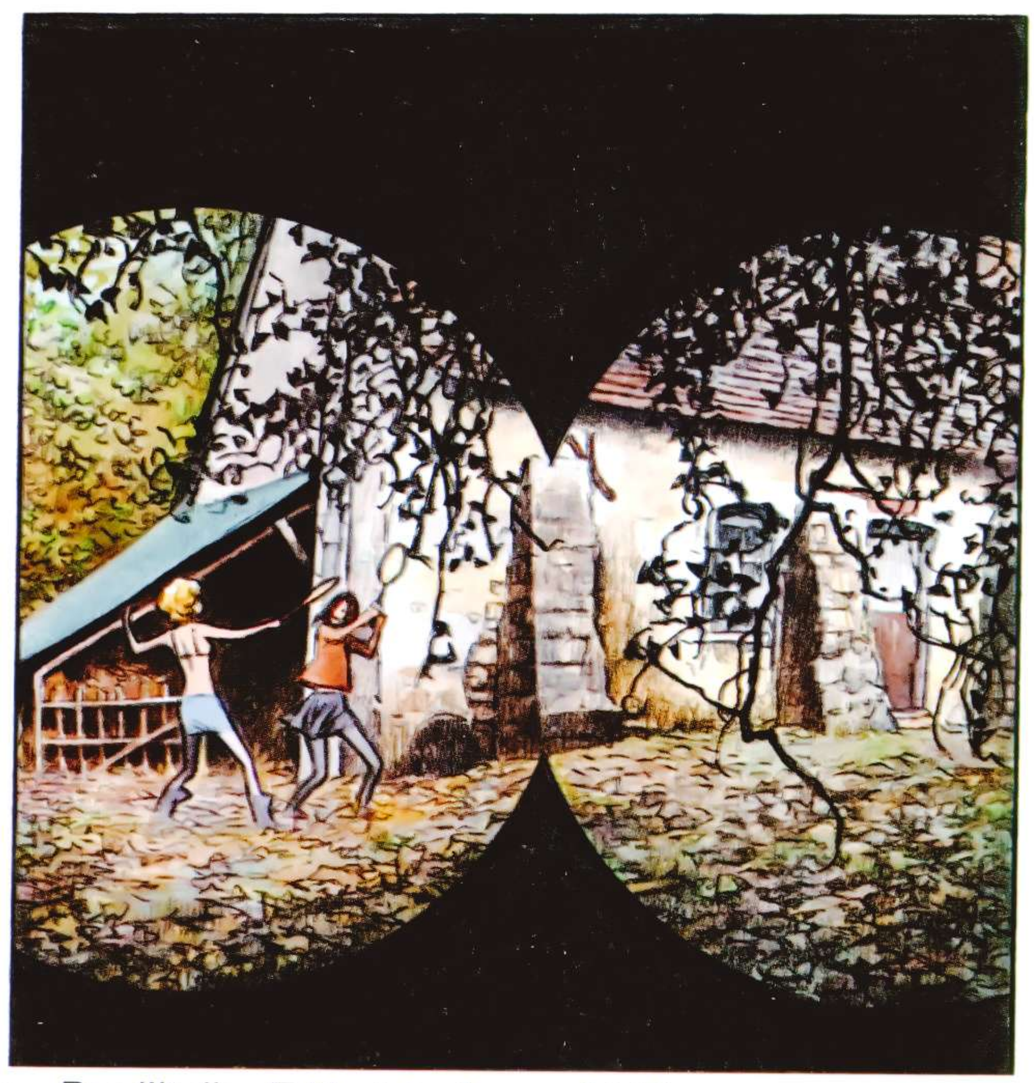
ALLORA HO VOLUTO RESTARE VIVO, FORSE SOLO PER TESTIMONIARE CHE SI PUO' SOPRAVVIVERE, MALGRADO TUTTO, A QUESTE PROVE.

POI HO DECISO DI FARE OGNI ANNO UN NUOVO RITRATTO DI AUDE, COME SE LEI FOSSE ANCORA QUI. E OGNI VOLTA LE HO DATO UN ANNO DI PIU'.

... 16 ANNI, 17, 18, 19, 20... LI' LE HO FATTO UNA PICCOLA FESTA... 21 ANNI, 22, 23, 24...

24 ANNI. L'ETA' CHE AVREBBE ADESSO.
53





© Copyright Editions Dupuis, 2008 by Makyo & Sicomoro - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

volume 1 - FINE

- Oggi ho capito una cosa, ragazze.
Sapete perché al liceo ci chiamano *le giapponesi*?
- Sì. Perché siamo sempre insieme.
Come i turisti giapponesi!...
In gruppo.
- No, non è per questo. E' perché tutte e tre
abbiamo tentato il suicidio.
Come i kamikaze.

Una fuga per tre minori.
Per scappare dalla violenza familiare
e dalla solitudine urbana, Manu, Julie
e Anna trovano rifugio in una casa di campagna.
Nella cantina di questa, un *menhir* con scolpito
un simbolo che significa *"una porta per il cielo"*.
È il luogo dove si può parlare con i morti...
Dalla sua penna sensibile, Pierre Makyo
firma un'opera in cui il mistero si sposa
con la profondità dei sentimenti.
Per illustrare questo thriller psicologico,
l'italiano Sicomoro, con il suo tratto
dettagliato e sognante, dà prova di
tutta la sua bravura.

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2465-0846
60001>
9 772465 084000
MENSILE N. 1

CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-12-3
9 788899 350123
LA PORTA PER IL CIELO Vol. 1

AUREACOMIX Linea BD

MAKYO/SICOMORO

La Porta per il Cielo

volume 2

MAKYO/SICOMORO

La Porta per il Cielo

volume 2

AUREACOMIX Linea BD

La Porta per il Cielo

volume 2

AureaComix Linea BD © 2016 *Editoriale Aurea S.r.l.*

Titolo originale:

La Porte au Ciel

tome 2

© Dupuis 2008/2016

Sceneggiatura: PIERRE MAKYO
Disegno e copertina: EUGENIO SICOMORO
Colore: EVA SUMAN
ALESSIA PASTORELLO
EUGENIO SICOMORO
SILVIA ROBUSTELLI

AureaComix Linea BD
numero di febbraio 2016
mensile - anno 1 - numero 2

Direttore Responsabile:
Enzo Marino
Autorizzazione del Tribunale di Civitavecchia n. 2/2012 del 17/1/2012

In edicola con:
EDITORIALE AUREA S.R.L.
Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 19561
Distribuzione: *SO.DI.P. S.p.A.* - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660301 - Fax 02.66030320
ISSN 2465-0846

In libreria con:
AUREA BOOKS AND COMIX S.R.L.
Distribuzione:
MDF
Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (RM)
info@magicpress.it - Tel. 06.9341045
ISBN 978-88-99350

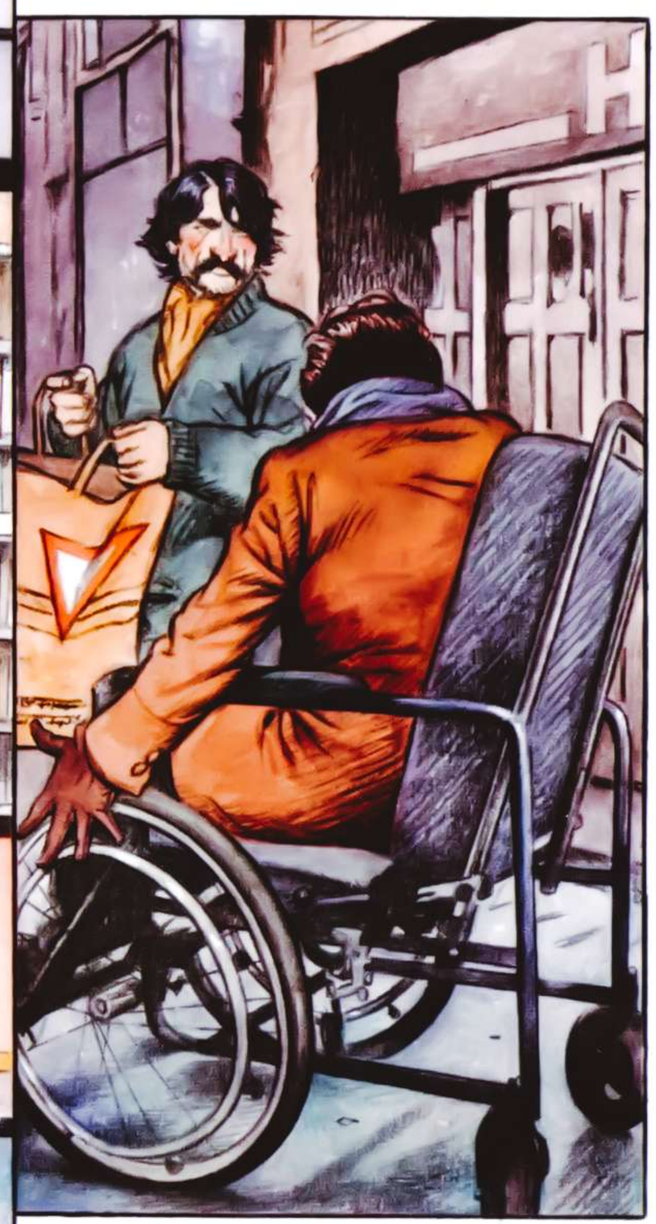
Informazioni e richieste arretrati e abbonamenti:
aurea@editorialeaurea.it
aurea@aurea-booksandcomix.it

Stampato nel mese di Gennaio 2016
da *ELCOGRAF S.p.A.*
Via Mondadori, 15 - 37131 Verona (VR)

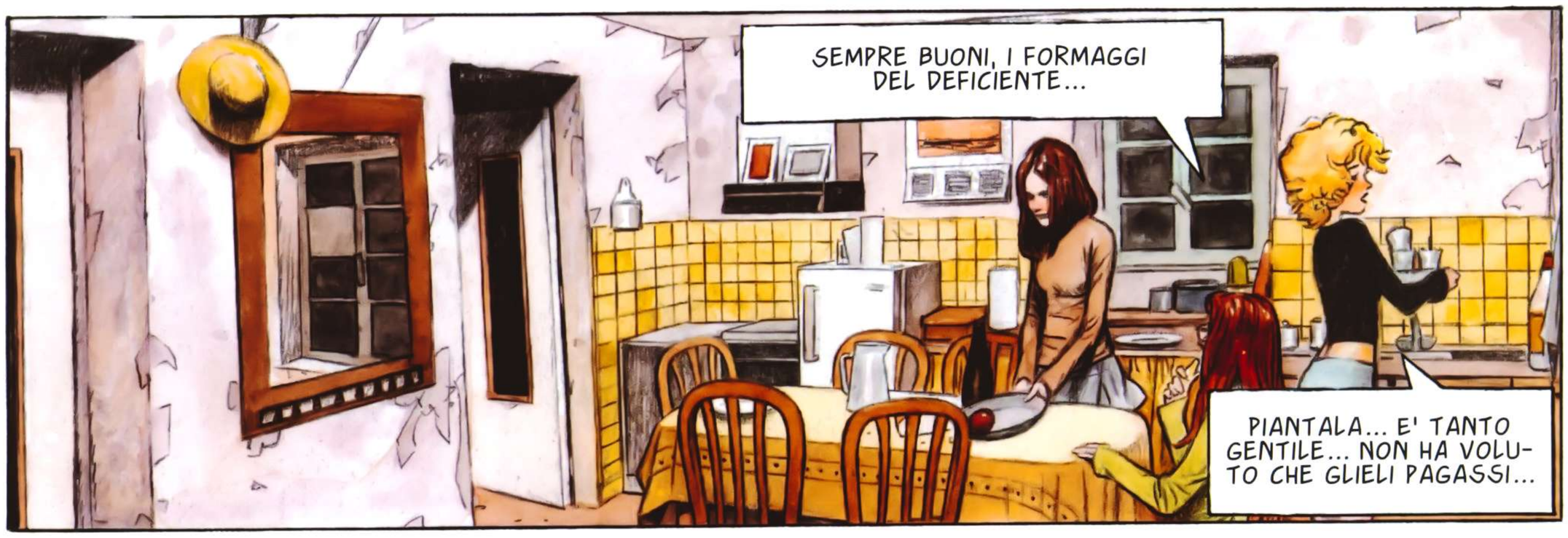
E' vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere di linguaggio senza il previo consenso dell'editore. Le infrazioni saranno perseguite ai sensi di legge.

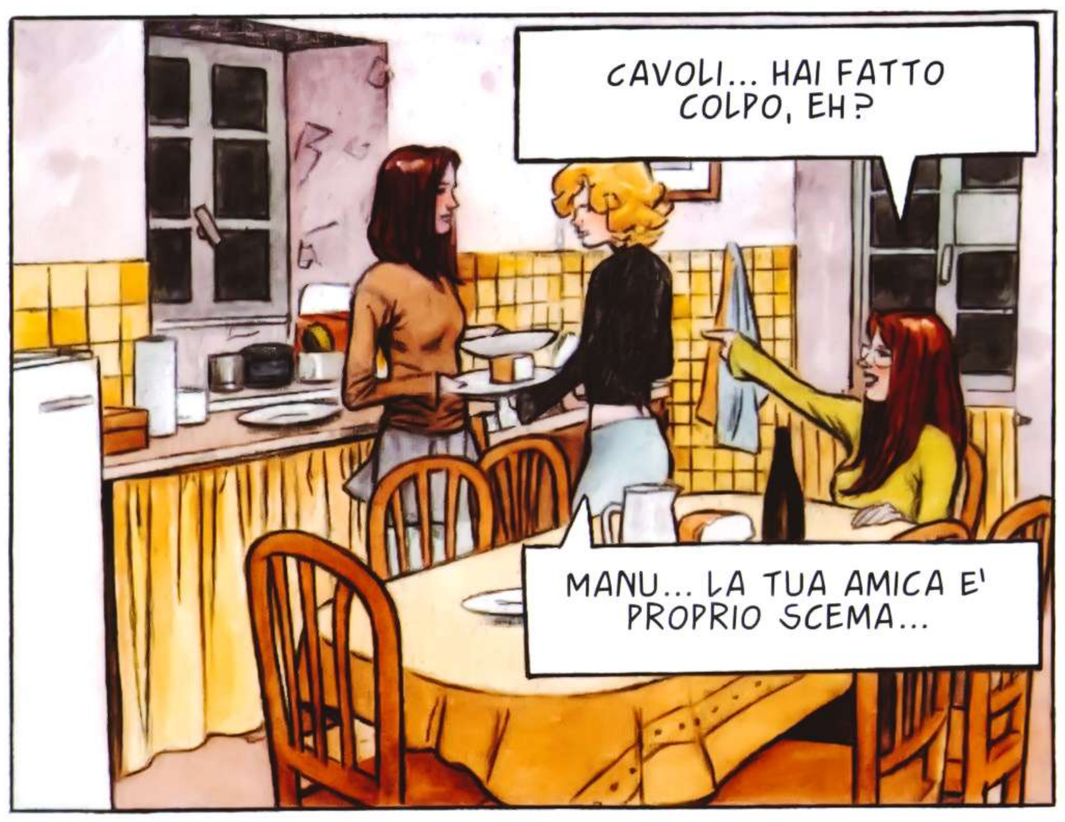
LE MANS.
BAR

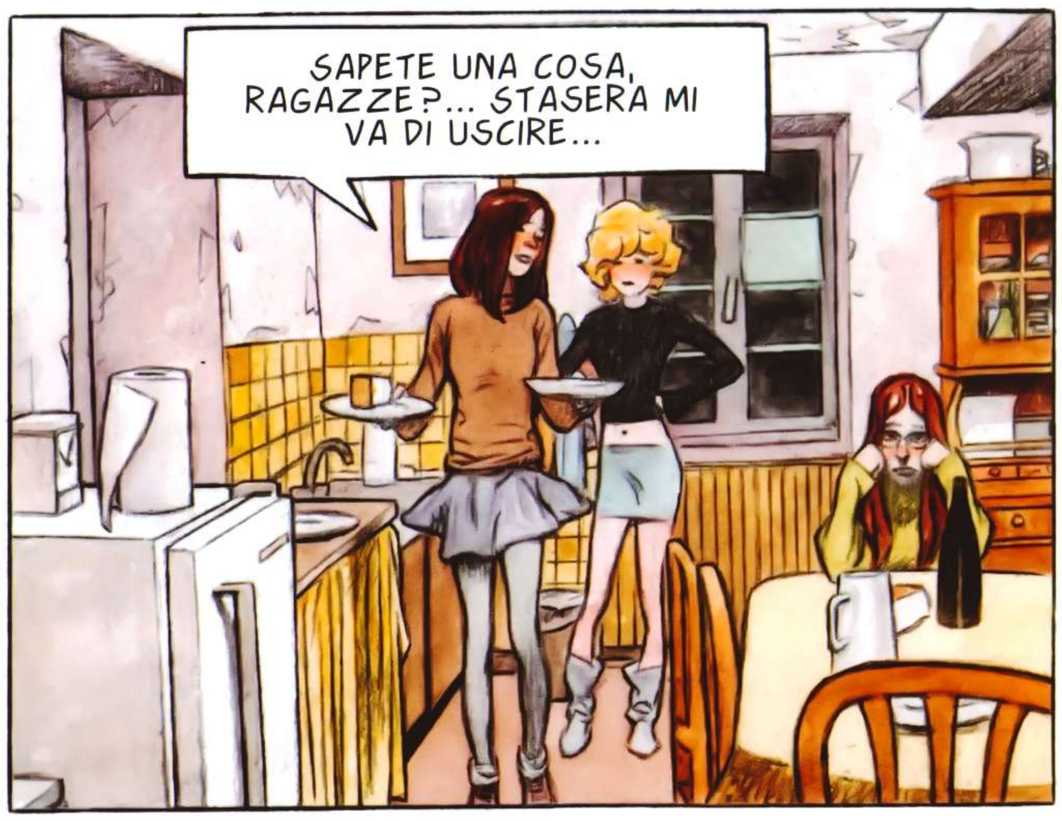
OH... SCUSA...
STUD



BASTARDO!
PTIÙ

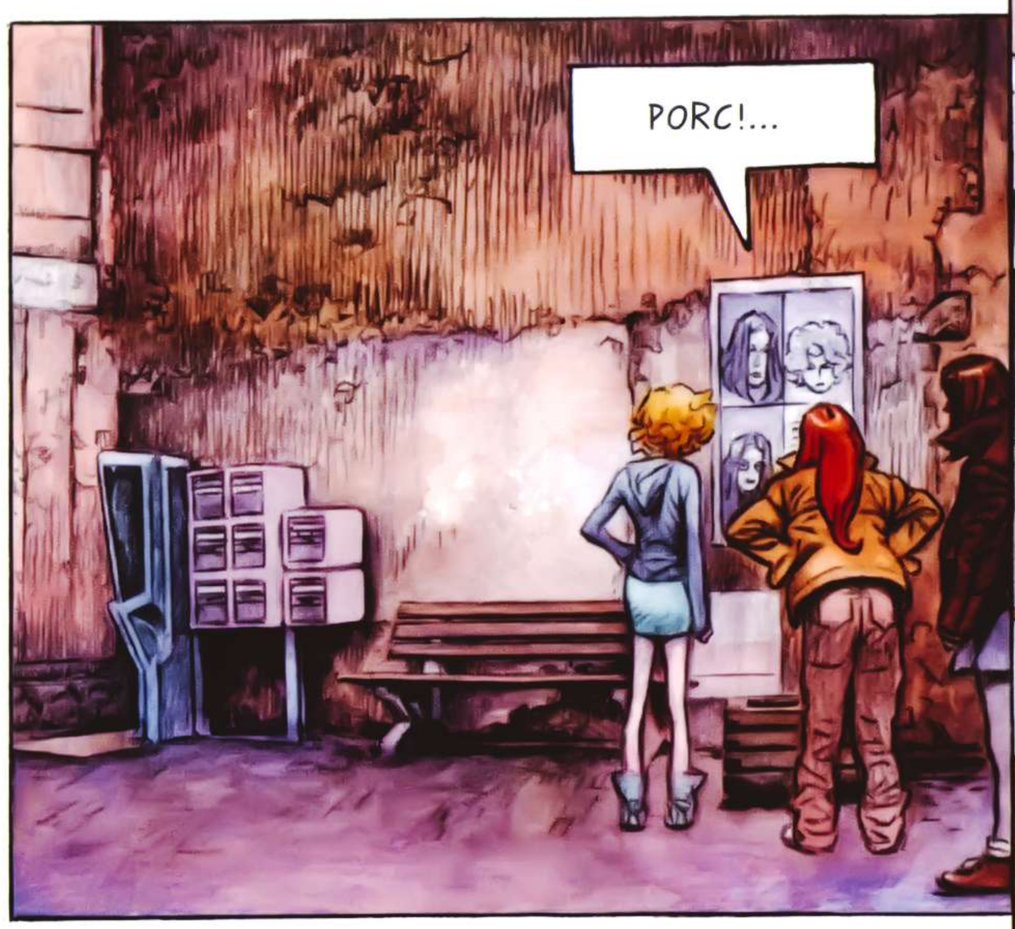

SEMPRE BUONI, I FORMAGGI DEL DEFICIENTE...
PIANTALA... E' TANTO GENTILE... NON HA VOLUTO CHE GLIELI PAGASSI...

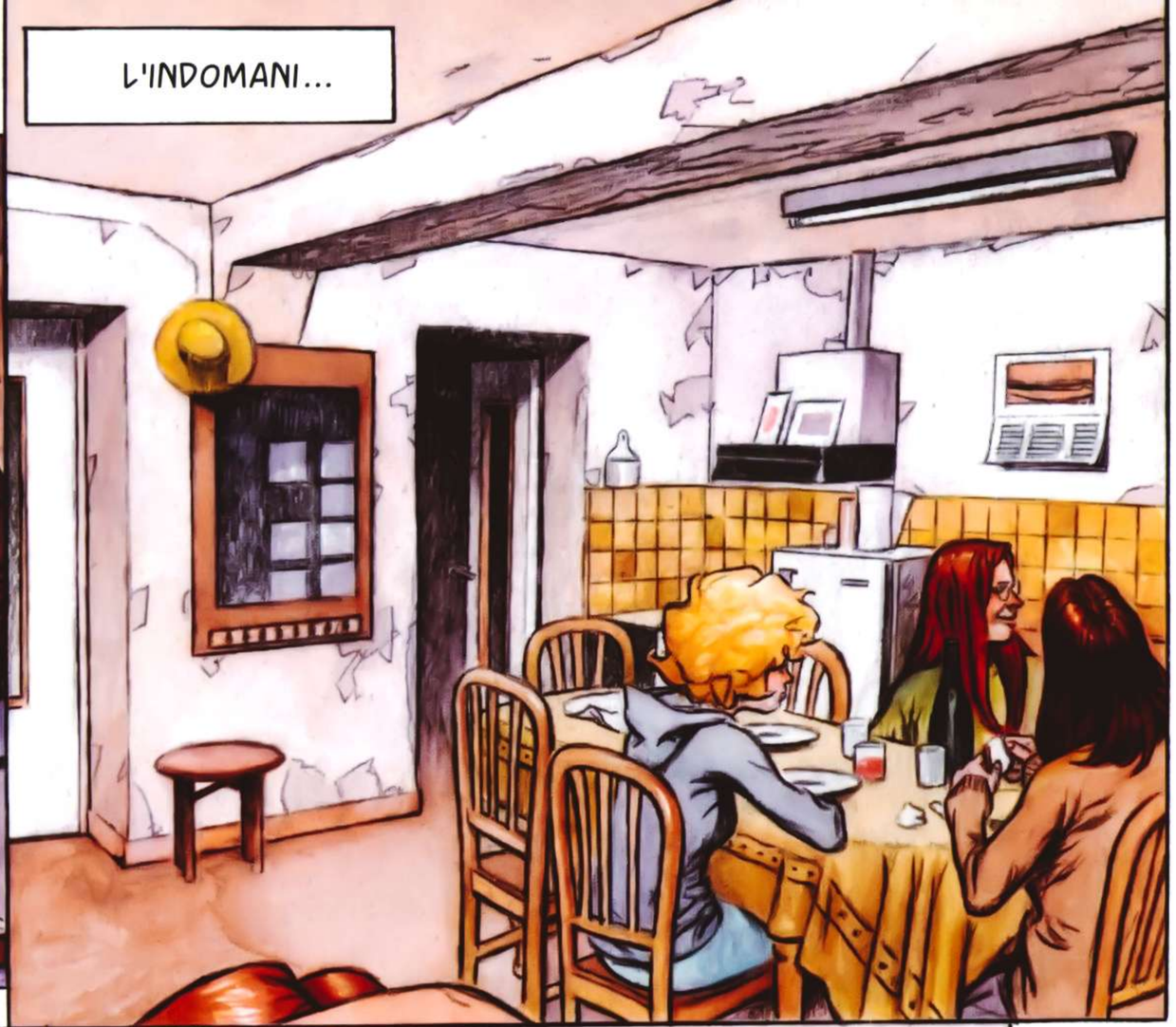

CAVOLI... HAI FATTO COLPO, EH?
MANU... LA TUA AMICA E' PROPRIO SCEMA...

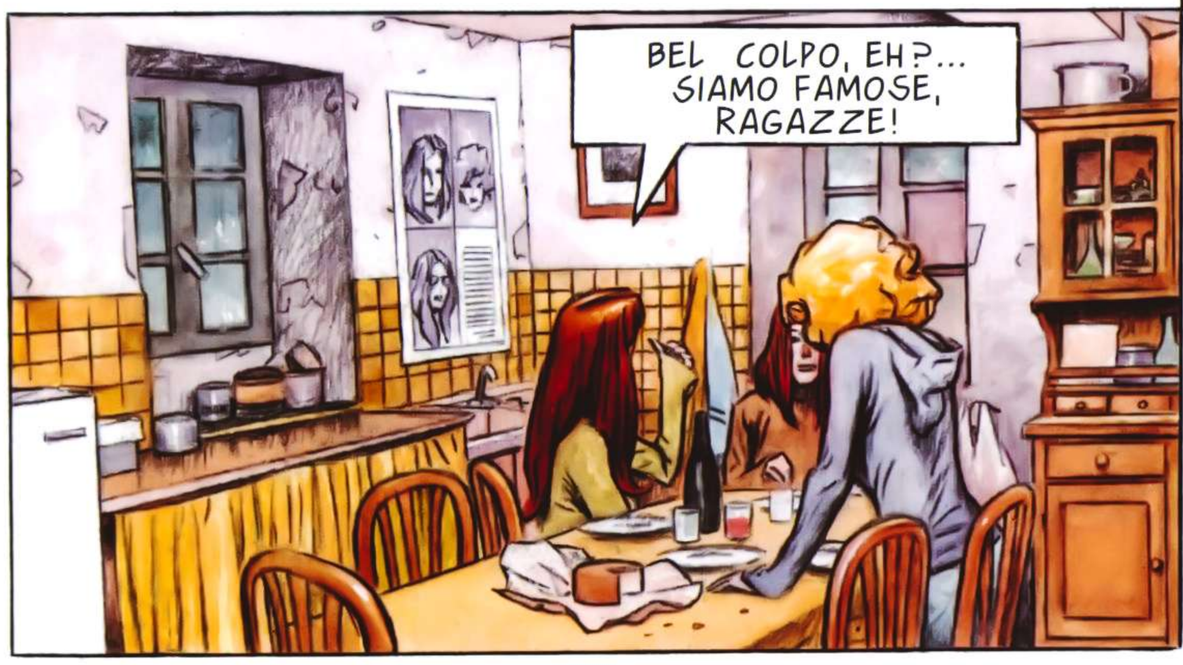

SAPETE UNA COSA, RAGAZZE?... STASERA MI VA DI USCIRE...

COURDEMANCHE *BY NIGHT*!... VISTO CHE DI GIORNO NON E' POSSIBILE, VI OFFRO UNA VISITA NOTTURNA...
PORCA VACCA!... CERTO CHE QUA IN INVERNO SI DEVONO ANNOIARE...
ANCHE D'ESTATE.

EHI!... GUARDATE!


PORC!...


L'INDOMANI...


BEL COLPO, EH?... SIAMO FAMOSE, RAGAZZE!

CREDETE CHE CI TRASMETTERANNO ANCHE IN TIVU'?
MANU... CHIEDILE DI TACERE. IO NON CE LA FACCIO PIU'.

DIMMI, MANU... QUESTI MENHIR... SONO LONTANI?

NIENTE MALE... SE VUOI DIPINGERE, FORSE POTRESTI CHIEDERE DEL MATERIALE A DAVID.

HMM... VEDREMO...

E JULIE?... CHE DIAVOLO FA?... E' PARTITA STAMATTINA... E SONO QUASI LE CINQUE...

LE PIACE CAMMINARE...

A PROPOSITO... IL TUO LETTORE DI CD DOV'E'?...

CREDO L'ABBIA PRESO LEI.

UFF... QUELLA RIESCE SEMPRE A FARMI IRRITARE...

BE'... E' LO STESSO UNA MALEDUCATA.

SONO LE UNDICI PASSATE E LEI NON E' ANCORA RIENTRATA. LO TROVI NORMALE?

FORSE E' RIMASTA A CENA DA DAVID.

DIMMI... CREDI CHE SIA RIMASTA A DORMIRE DA DAVID?... O FORSE *CON* DAVID?
DORMI... QUANDO DORMI NON DICI SCIOCCHEZZE...

ACC!... COSA C'E' DA STRILLARE COSI'?... MI HAI SVEGLIATA!
HO... AVUTO UN INCUBO... SOGNAVO DAVID... E... AVEVA UN SORRISO ORRIBILE!

AAAHHH!
5

CHE ORE SONO?
MENO UN QUARTO.

UFF... QUANTO SEI STUPIDA!

LE SETTE MENO UN QUARTO...
AH... E IO COS'AVEVO DETTO?

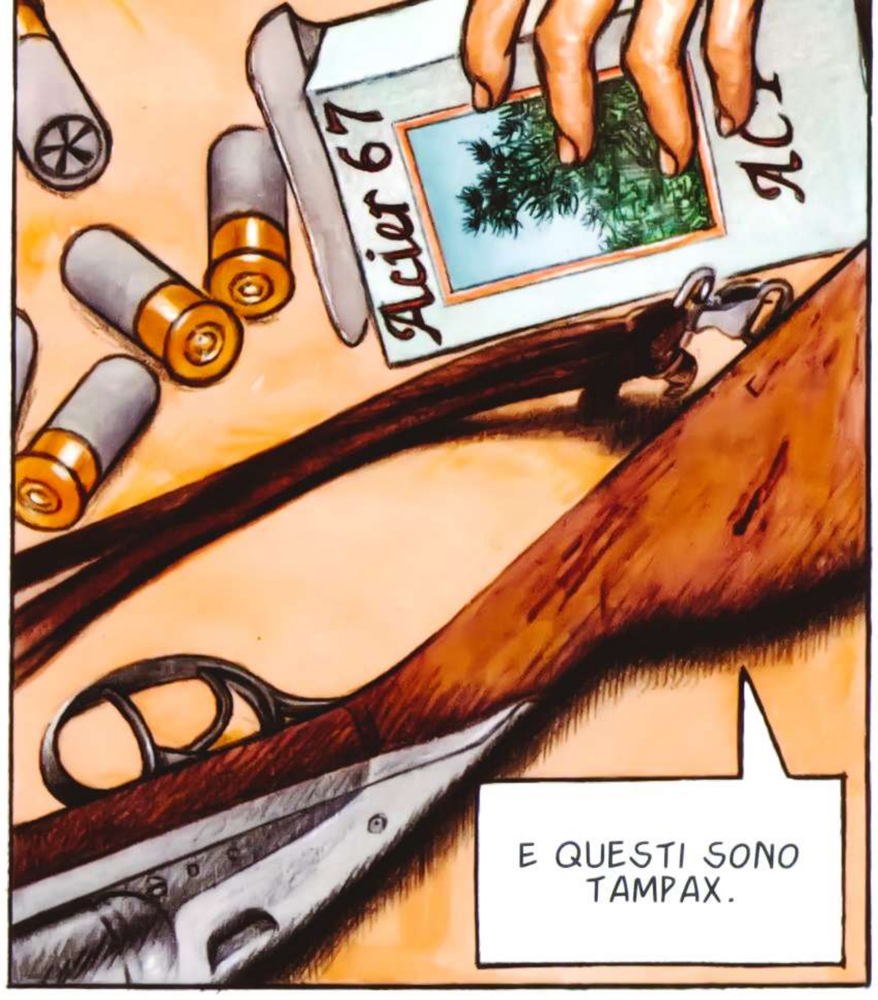
HO COME UN DUBBIO... UN DUBBIO ORRENDO...
SI'?... UN DUBBIO SU CHE?

LA SOLA PROVA CHE DAVID CI HA DATO SULLA PRESUNTA SPARIZIONE DI SUA FIGLIA E' IL MANIFESTO CON QUEL NOME... AUDE... NON METTONO MAI IL COGNOME.
E ALLORA?

ALLORA, NIENTE PROVA CHE SIA SUA FIGLIA.
PFF... QUANTO SEI DIFFIDENTE!

QUANTO SEI ROZZA!... CI HA FREGATE... NE SONO SICURA!

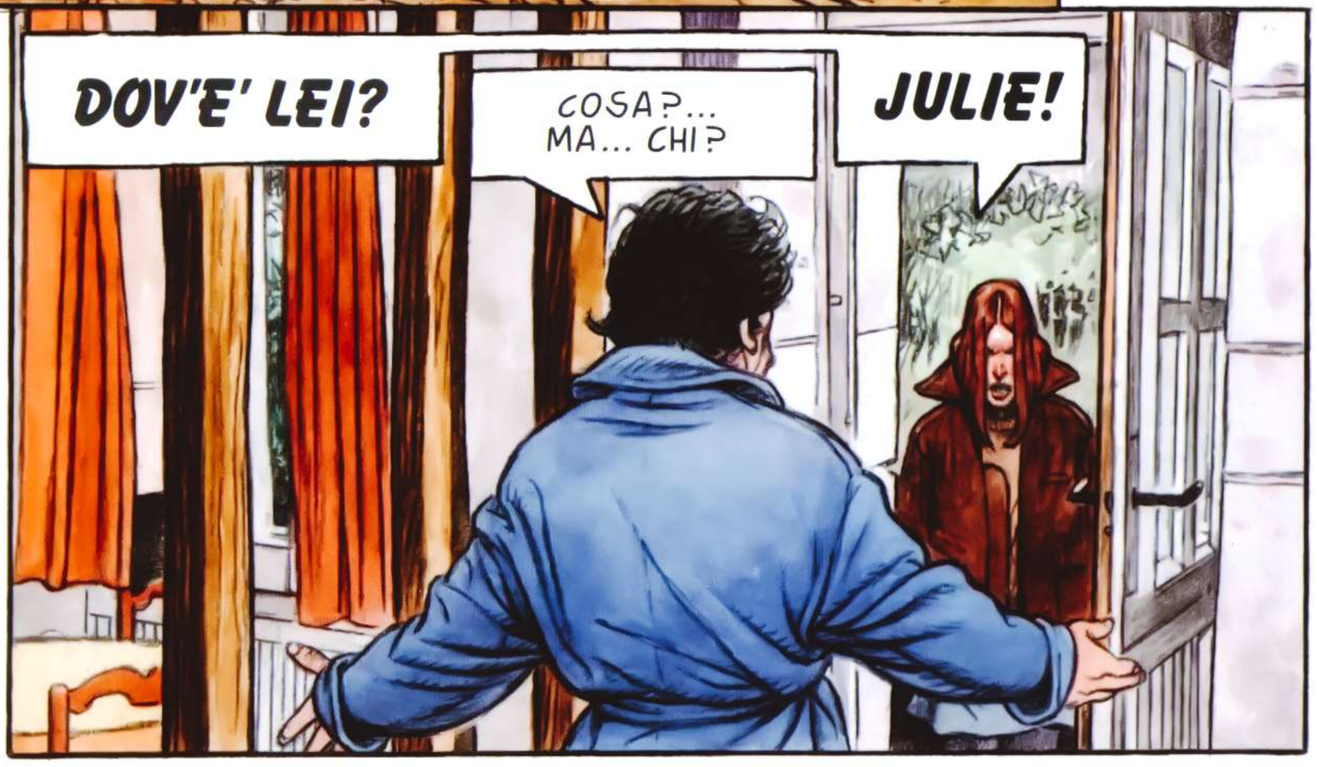
MA MANU, SEI IMPAZZITA?... E'... E' UN FUCILE!
NO... E' UN FERRO DA STIRO...


Acier 67
E QUESTI SONO TAMPAX.

PAM
PAM
PAM

FORSE E' SCAPPATO... CREDI L'ABBIA GIA' SEPPELLITA?
ACCIDENTI, ANNA!... VUOI PIANTARLA?

CRRIIIE


DOV'E' LEI?
COSA?... MA... CHI?
JULIE!

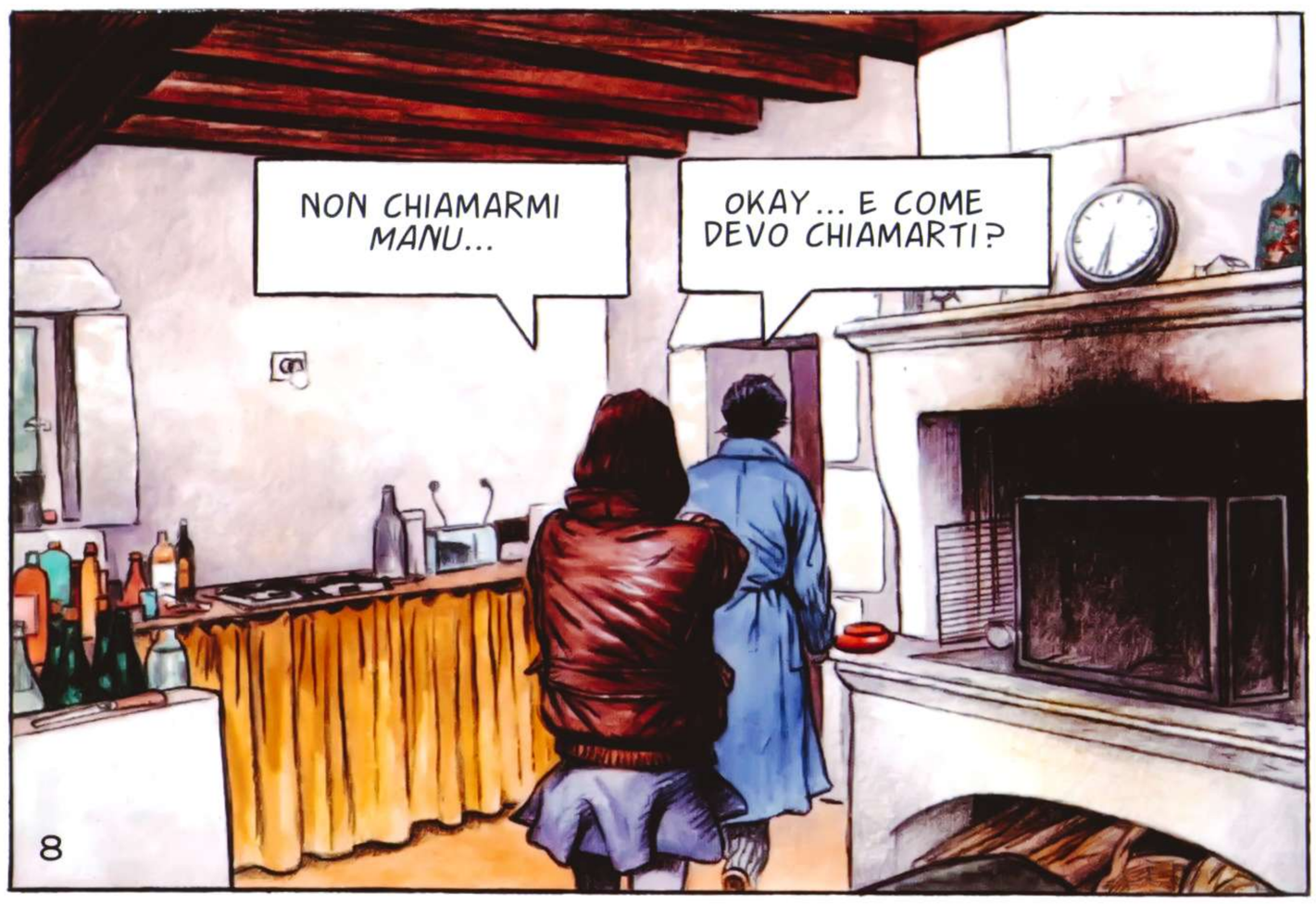
JULIE?... MA... NON LA VEDO DALL'ULTIMA VOLTA CHE HO INCONTRATO TUTTE E TRE... PERCHE'?
7

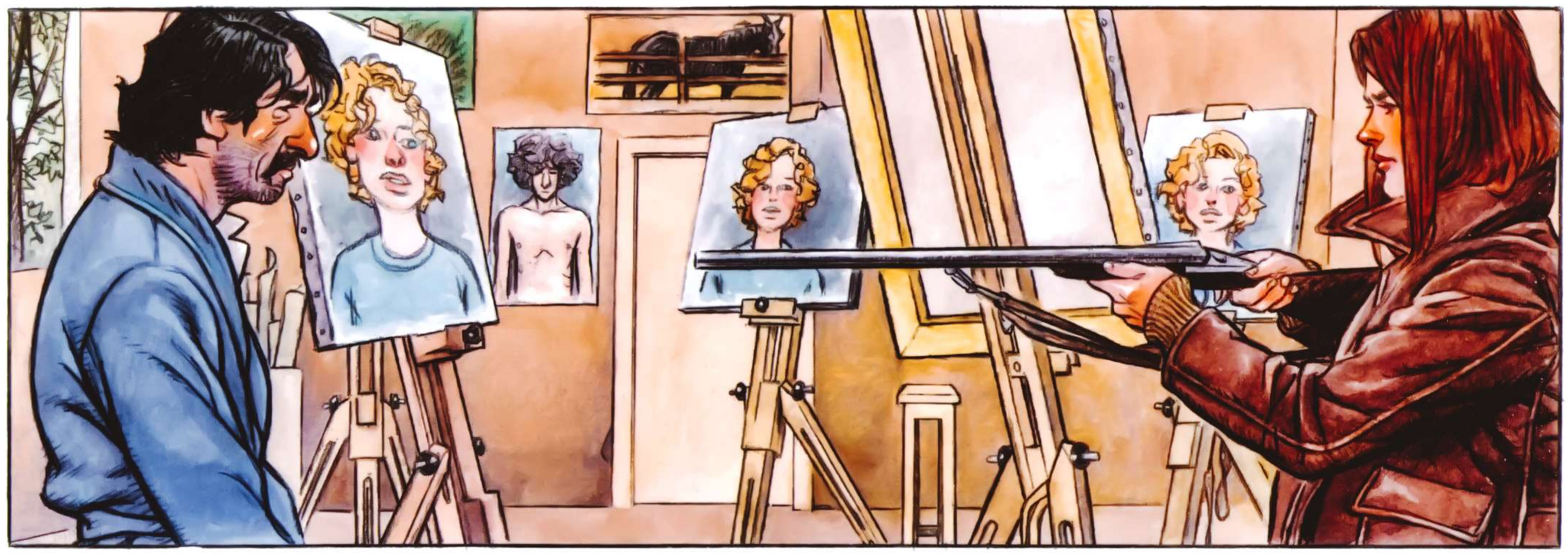
BUGIARDO! MALEDETTO, CI HAI PRESO PER STUPIDE... L'HO CAPITO DAL PRIMO MOMENTO!

SPOSTATI!... VOGLIO PERQUISIRE LA TUA BARACCA!

ANNA... FRUGA LA CASA, MENTRE IO TENGO D'OCCHIO IL PITTORE DELLE RAGAZZE SCOMPARSE...
TI SBAGLI, MANU... IO...

ZITTO!... TU NON MI CHIAMI!... NON CERCARE DI IMBROGLIARMI... NON CI PROVARE!
D'ACCORDO.


NON CHIAMARMI MANU...
OKAY... E COME DEVO CHIAMARTI?
8



NIENTE!... HO GUARDATO DAPPERTUTTO... ANCHE IN CANTINA! NIENTE JULIE!

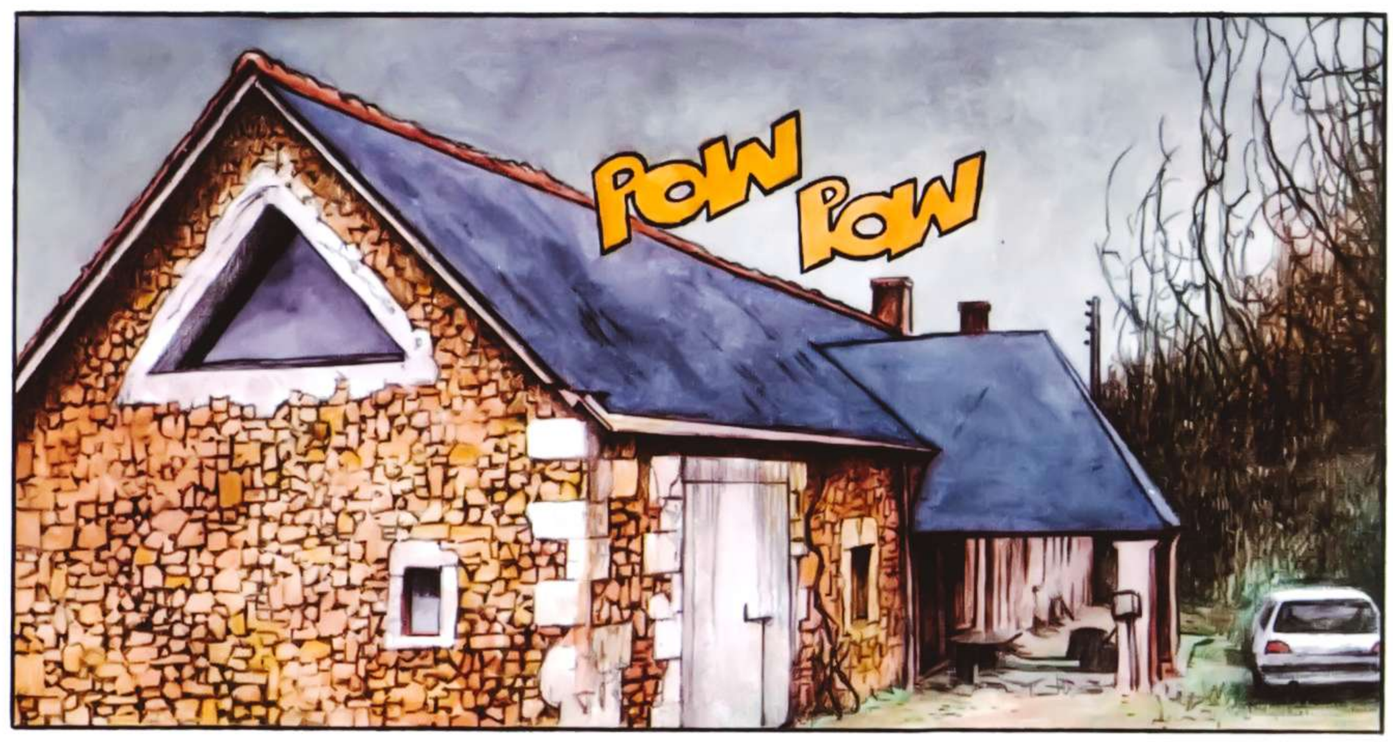
SI'... HO UN DUBBIO...

PORCA VACCA!... C'E' QUALCOSA CHE NON VA... IO HO UN DUBBIO...

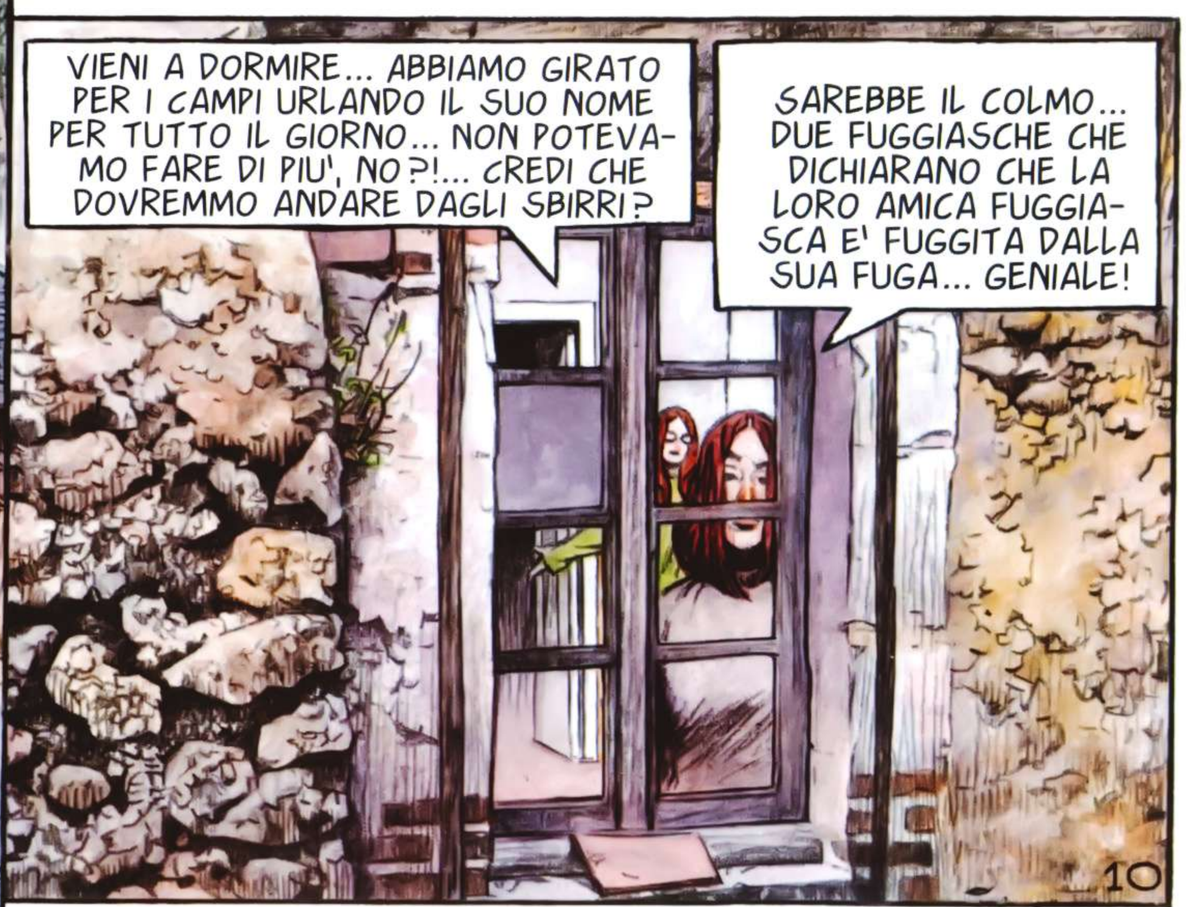
IO HO UN DUUUUUBBIO!
9

DICCI COSA LE HAI FATTO O TI SECCO!

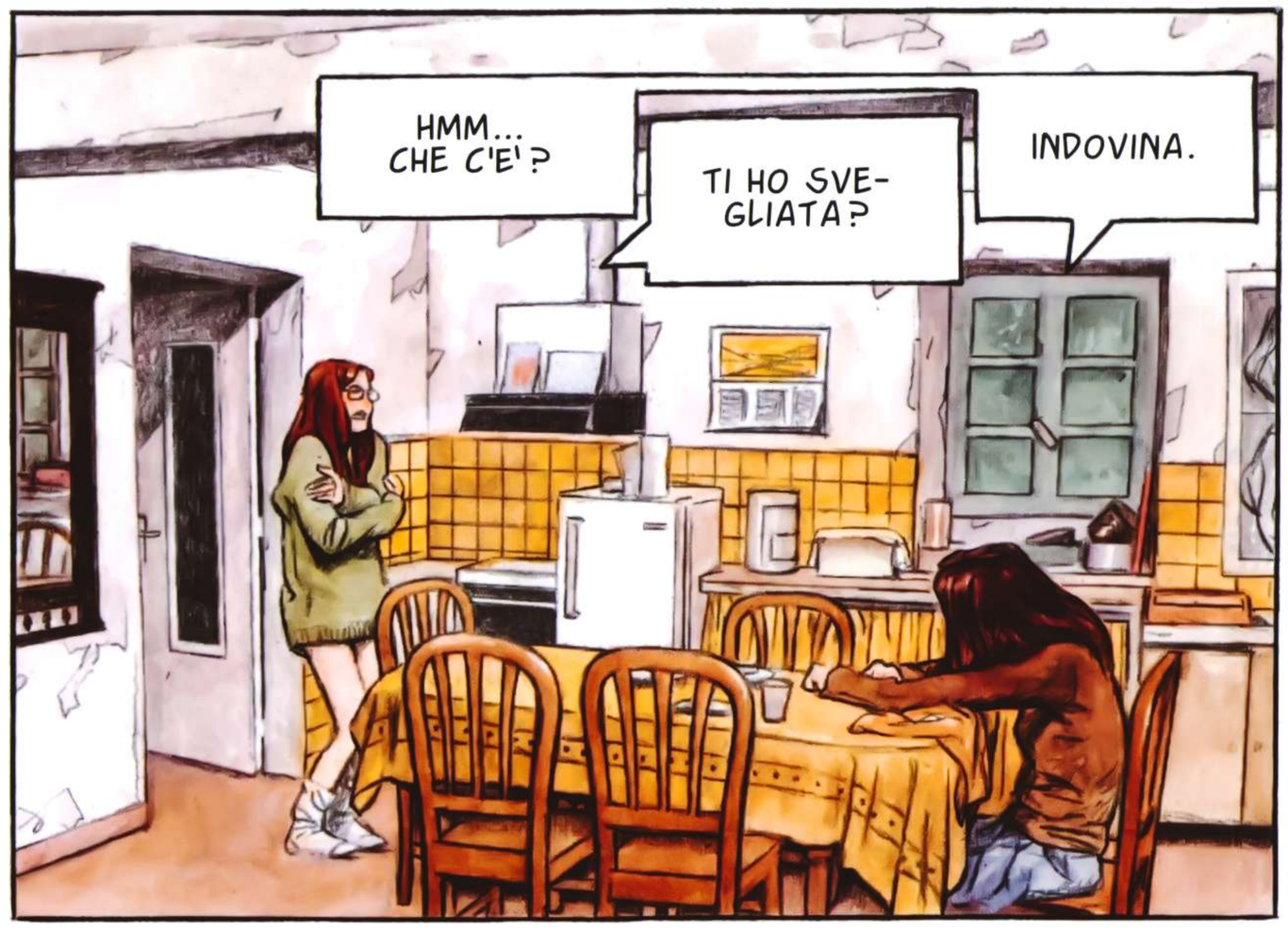
HAI CAPITO?
SE CREDI CHE IO SIA RESPONSABILE DELLA SCOMPARSA DELLA TUA AMICA, NON ESITARE... SPARA!

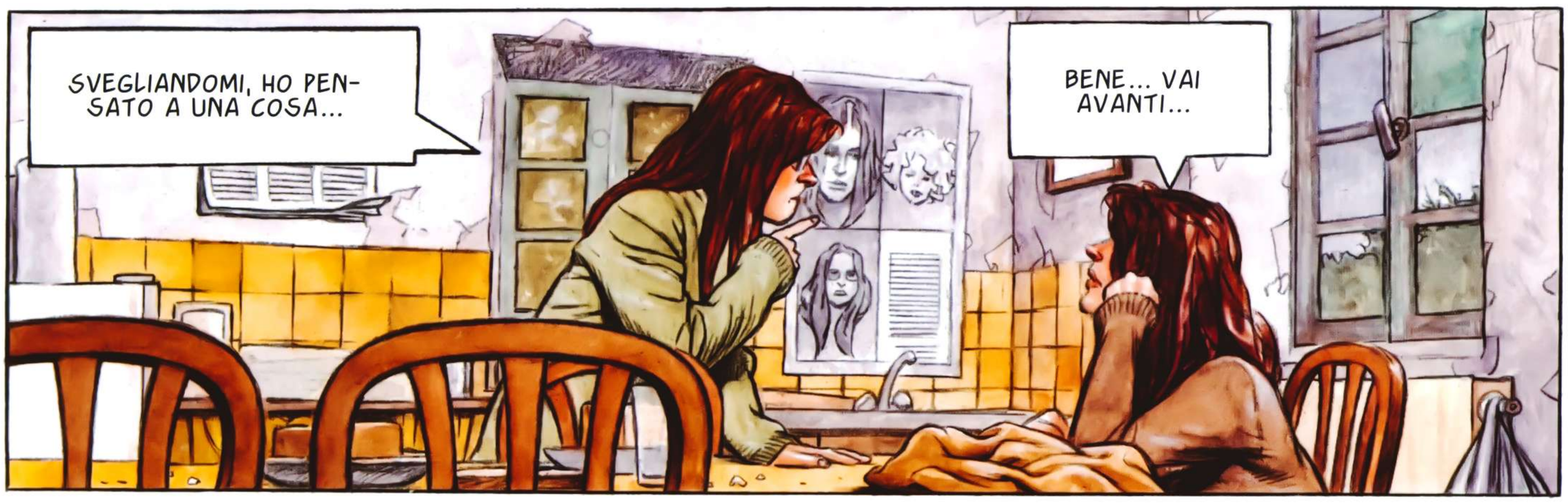

POW
POW

SE SEI STATO TU, TI MERITAVI LA STRIZZA... SE NON SEI STATO TU, MI SCUSO.


VIENI A DORMIRE... ABBIAMO GIRATO PER I CAMPI URLANDO IL SUO NOME PER TUTTO IL GIORNO... NON POTEVAMO FARE DI PIU', NO?!... CREDI CHE DOVREMMO ANDARE DAGLI SBIRRI?
SAREBBE IL COLMO... DUE FUGGIASCHE CHE DICHIARANO CHE LA LORO AMICA FUGGIASCA E' FUGGITA DALLA SUA FUGA... GENIALE!
10

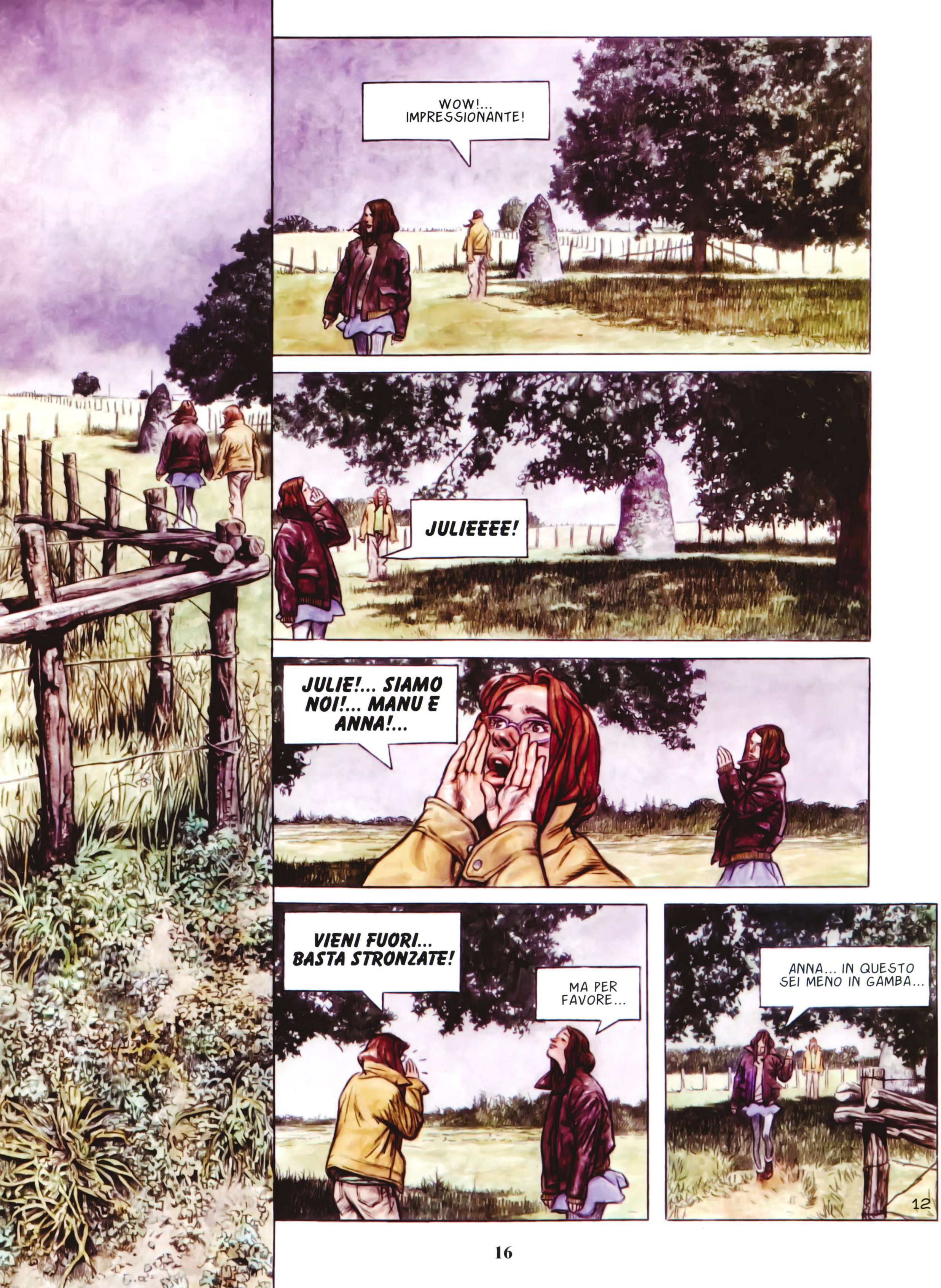
MANU!... EHI, MANU!...


HMM... CHE C'E'?
TI HO SVEGLIATA?
INDOVINA.

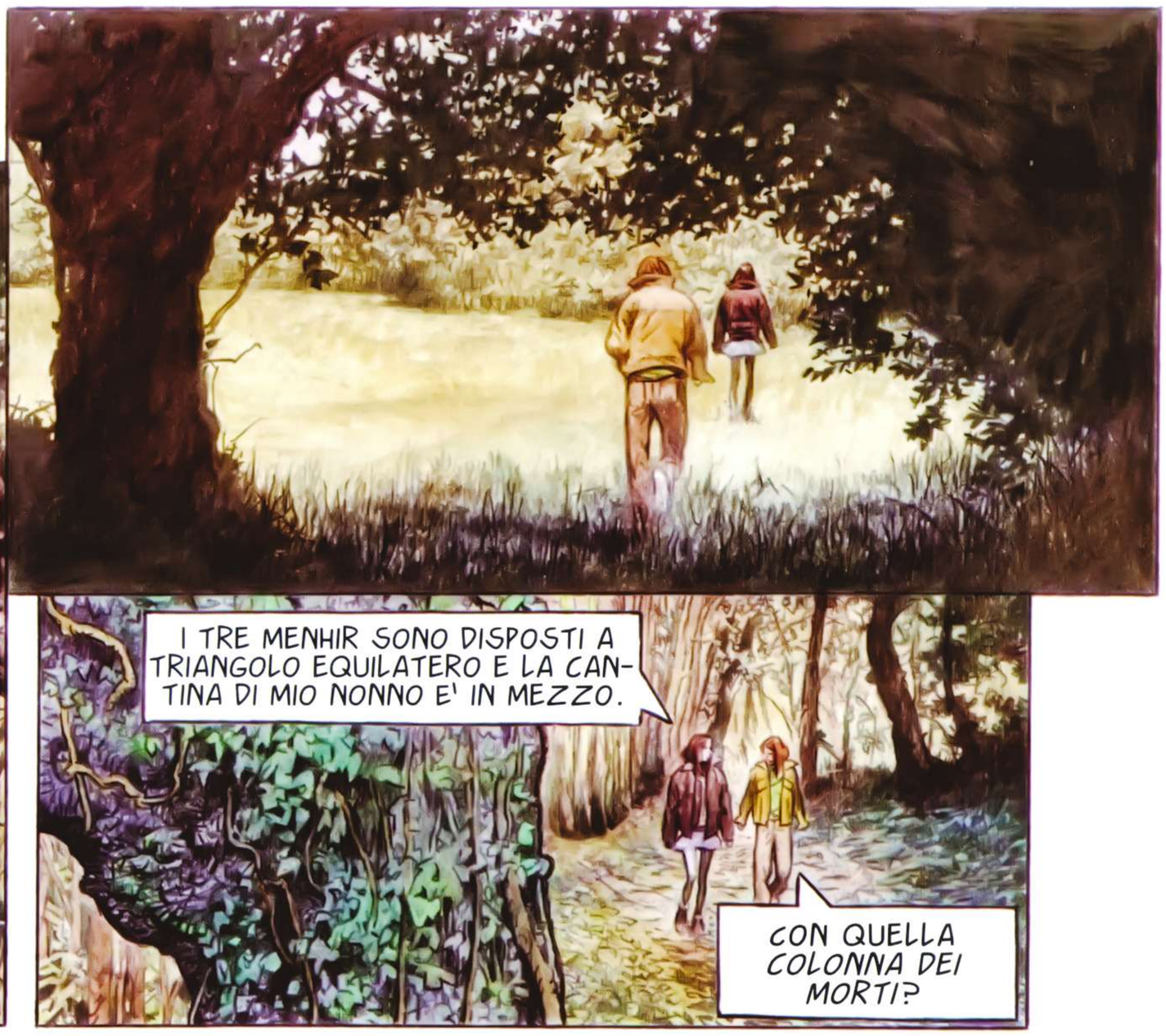

SVEGLIANDOMI, HO PENSATO A UNA COSA...
BENE... VAI AVANTI...

PRIMA DI ANDARSENE, JULIE NON TI HA CHIESTO SE I MENHIR ERANO LONTANI?
PORCA MISERIA! HAI RAGIONE!

ANNA, AMICA MIA... RICONOSCO CHE SEI STATA IN GAMBA... MENTRE IO... CHE SCEMA!... LE HO ANCHE INDICATO LA STRADA... E NON CI HO PENSATO...

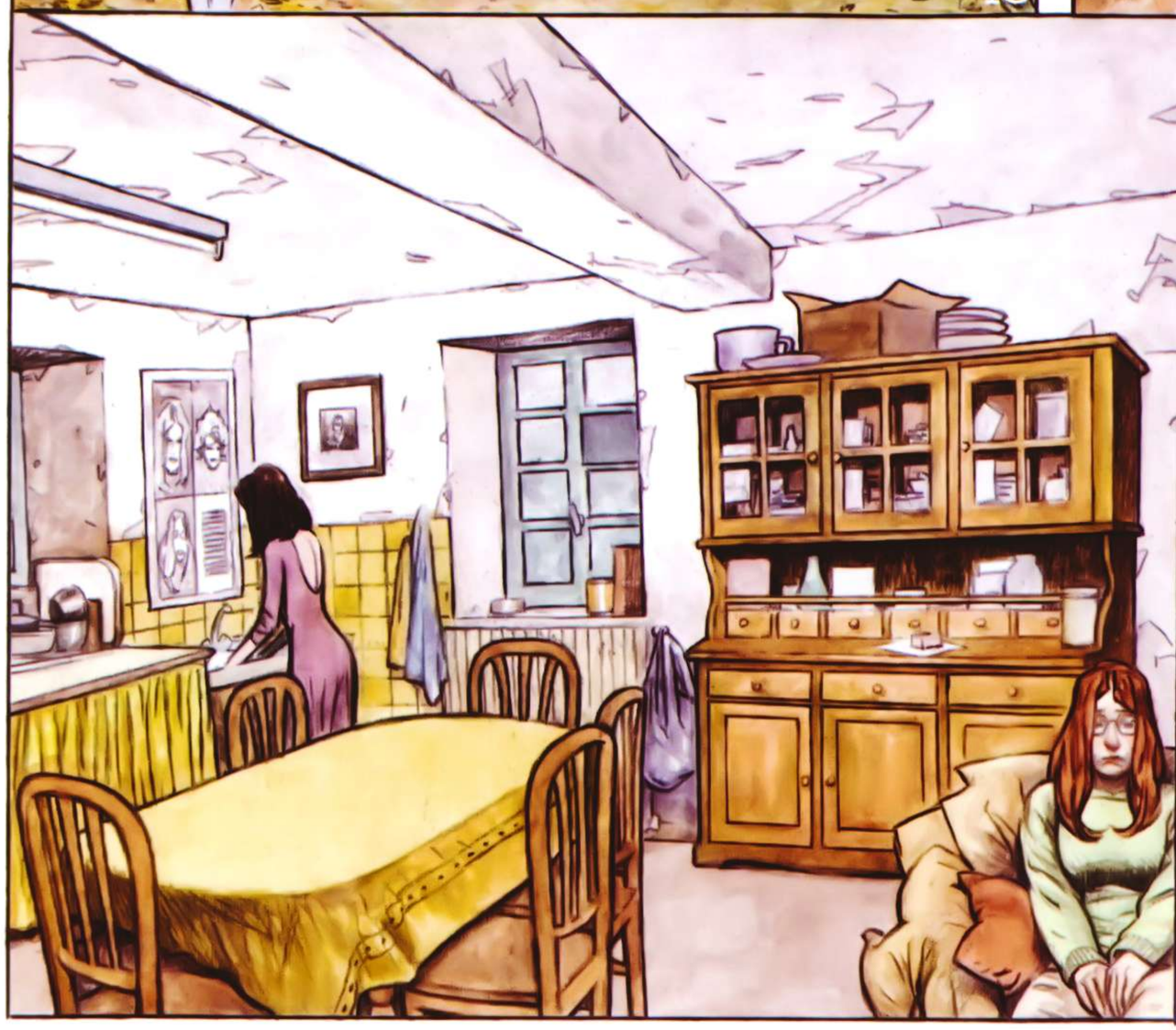

WOW!... IMPRESSIONANTE!
JULIEEEE!
JULIE!... SIAMO NOI!... MANU E ANNA!...
VIENI FUORI... BASTA STRONZATE!
MA PER FAVORE...
ANNA... IN QUESTO SEI MENO IN GAMBA...
12

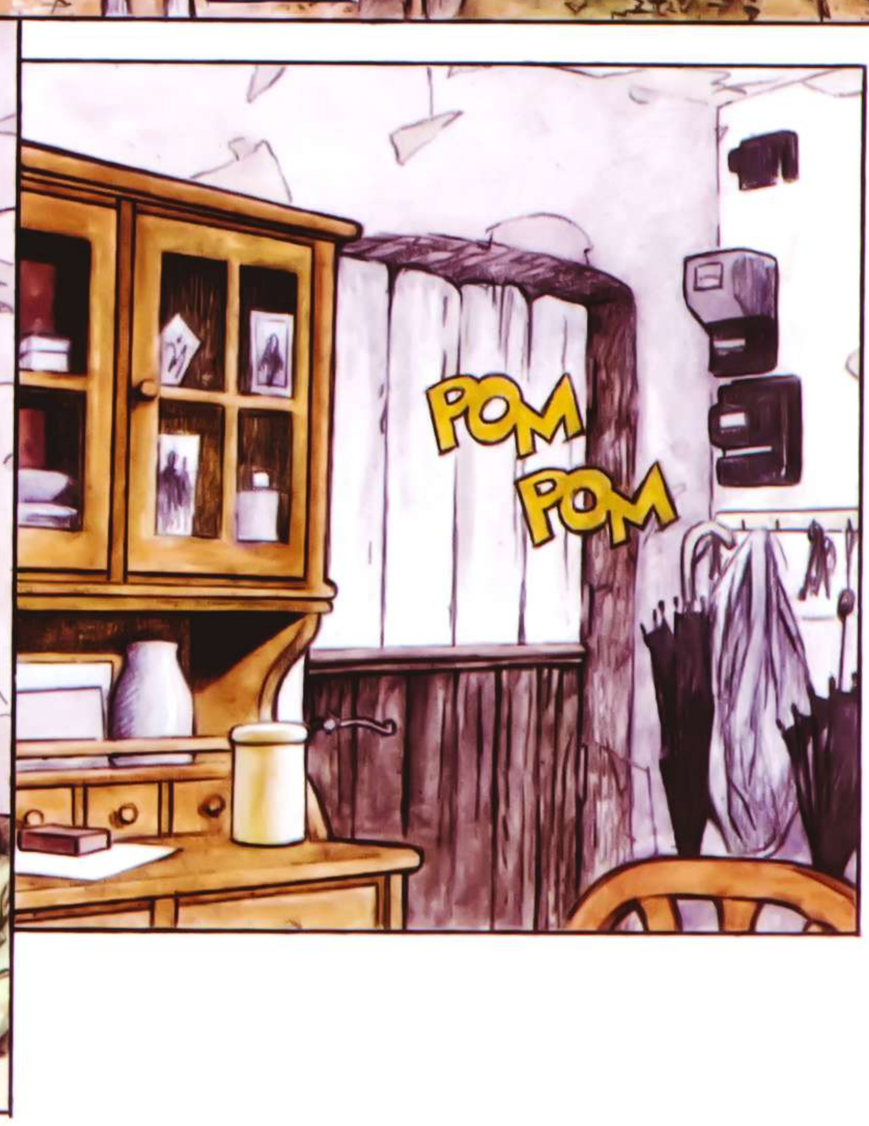
ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA ALL'ALTRO... E' A UN PAIO DI CHILOMETRI...

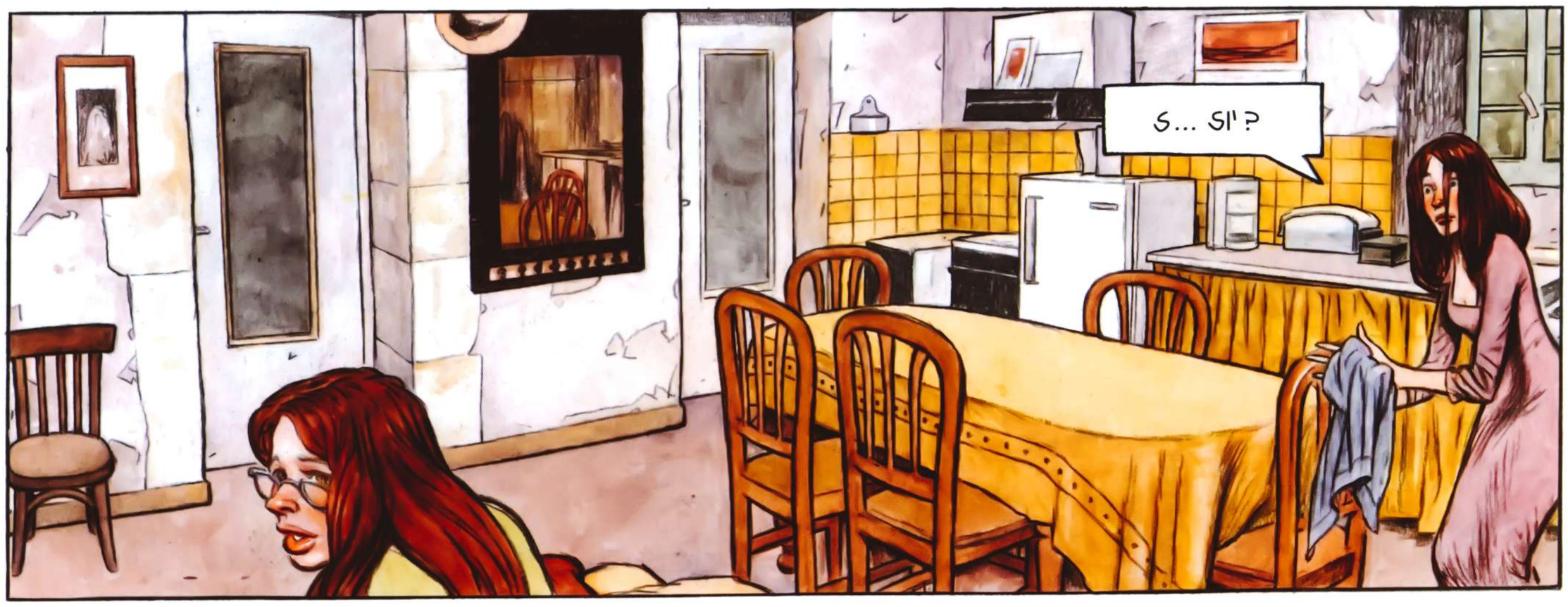

I TRE MENHIR SONO DISPOSTI A TRIANGOLO EQUILATERO E LA CANTINA DI MIO NONNO E' IN MEZZO.
CON QUELLA COLONNA DEI MORTI?

HMM... LA PORTA PER IL CIELO, SE NON TI SPIACE.

JULIEE!... DOVE SEI?... CI COSTRINGI AD ANDARE AL TERZO MENHIR!
PIANTALA... NON E' QUI.




POM
POM


S... SI'?

SONO IO... AVETE RITROVATO JULIE?
NO.

POSSO ENTRARE?
PER FAR CHE?... VIENI A CON-FESSARE?

PIANTALA... SONO PREOCCUPATO PER LEI. PEGGIO... TUTTE LE MIE ANGOSCE SONO RIAP-PARSE IN UN COLPO SOLO. E C'ERANO VOLUTI ANNI PER ALLONTANARLE.

FORSE E' SEMPLICEMEN-TE TORNATA A CASA.
SICURAMENTE NO... CE NE AVREBBE PARLATO. COSA STAI CERCANDO DI FARE?... DI TRANQUILLIZZARCI?
14

COMINCI A ROMPERE COI TUOI SOSPETTI, MANU.
TI HO GIA' DETTO DI NON CHIAMARMI MANU.

ME NE SBATTO... SE CONTINUO A CHIAMARTI PER NOME CHE FAI?... TIRI FUORI DI NUOVO IL FUCILE?

COSA VUOI FARE?
NON SO... VADO DA VINCENT... POTREBBE AVER VISTO QUALCOSA.

NON CREDETE CHE BISOGNEREBBE ANDARE DAI GENDARMI?
CAMBIEREBBE QUALCOSA?... HANNO RITROVATO TUA FIGLIA?

CHE FAI, PICCOLA?... STAI CROLLANDO?... NON TEMERE... LA RITROVEREMO, LA NOSTRA JULIE.

NO... NON CROLLO... O FORSE SI'... MA.. CONTINUO A PENSARE AI QUADRI DI DAVID...

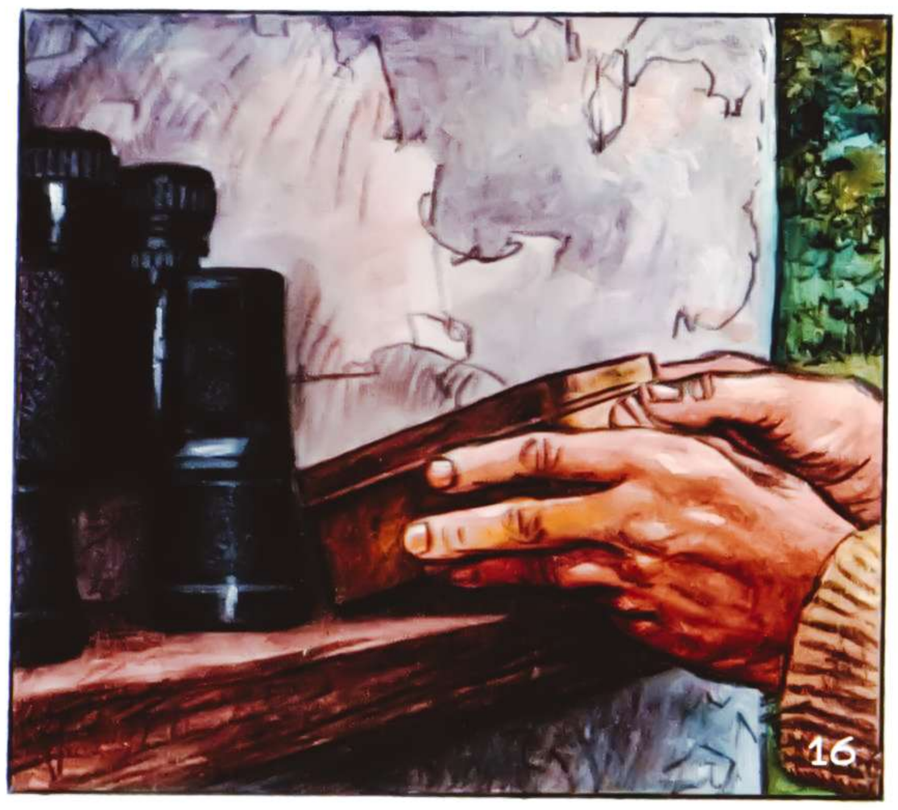
GLIELI HO ROVINATI... E... E IN FONDO CREDO CHE LUI NON C'ENTRI.

NO... NON HO VISTO NIENTE.

BE'...

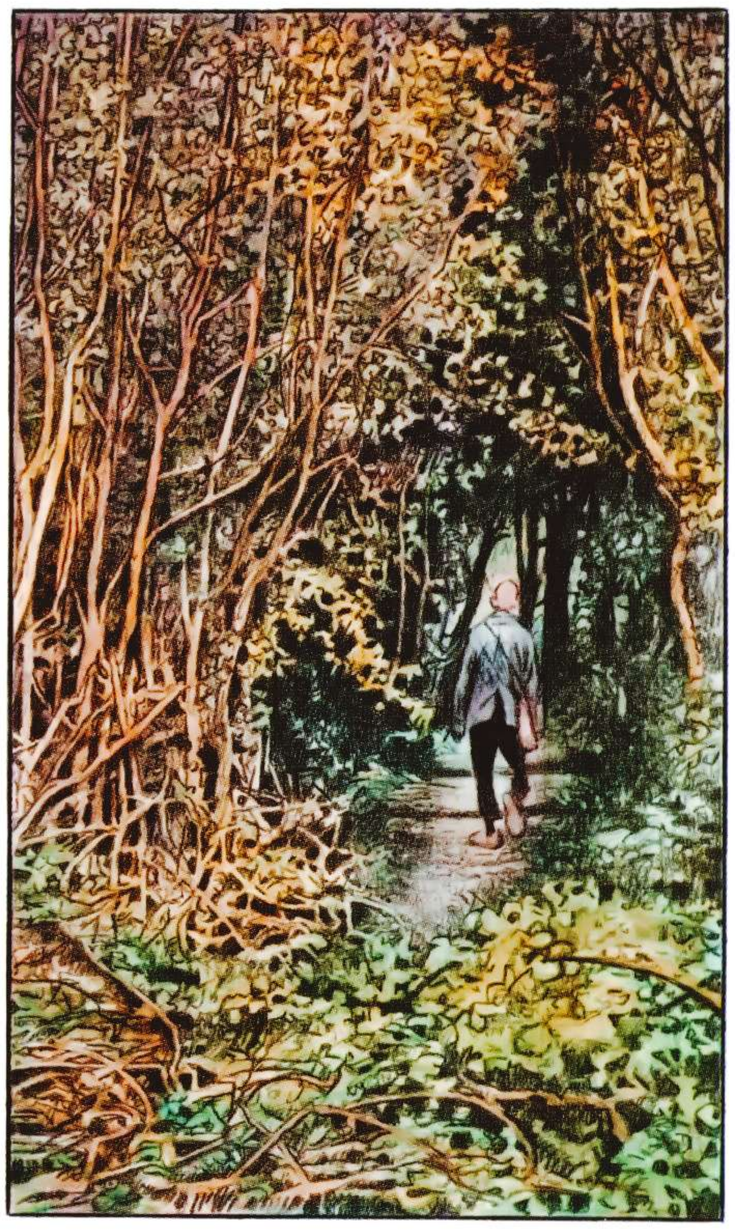
TI SALUTO, VINCENT.

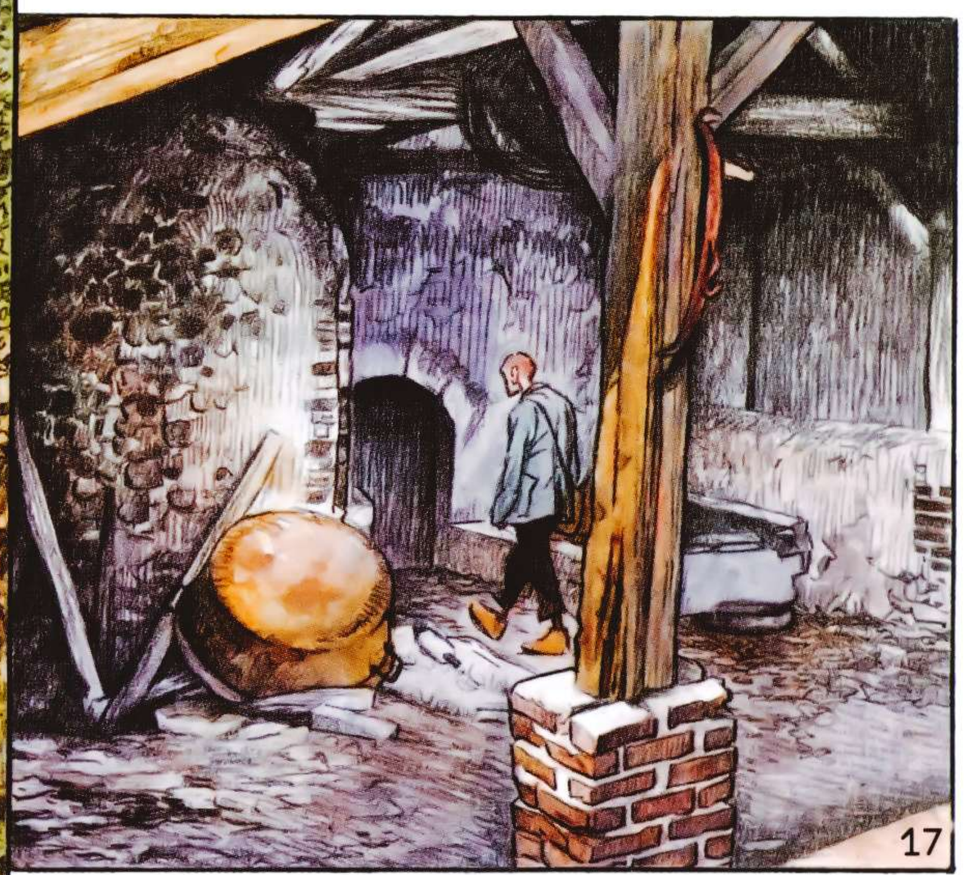
AH... DAMMI UN PAIO DI FORME DI FORMAGGIO... STAGIONATO.

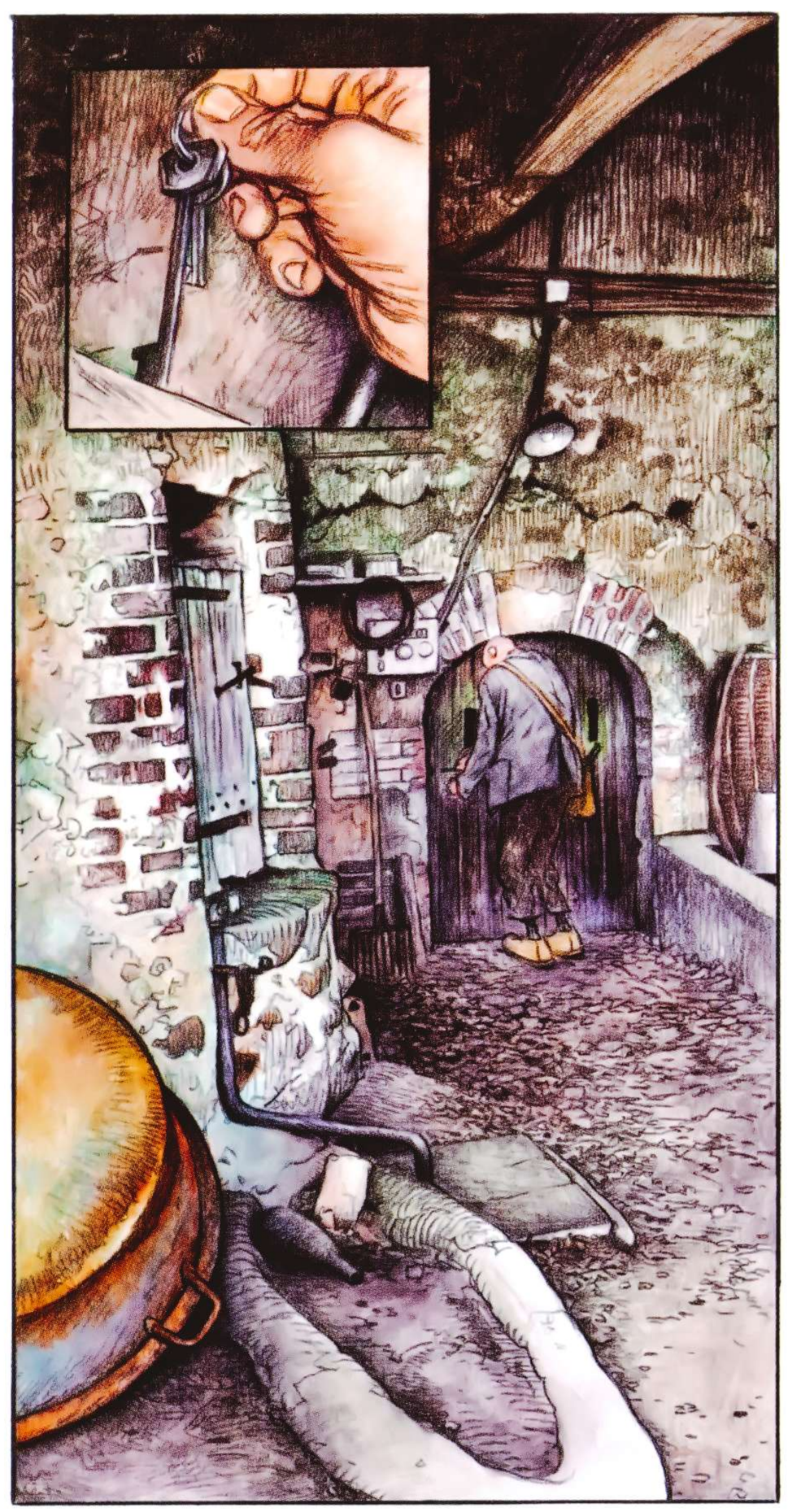


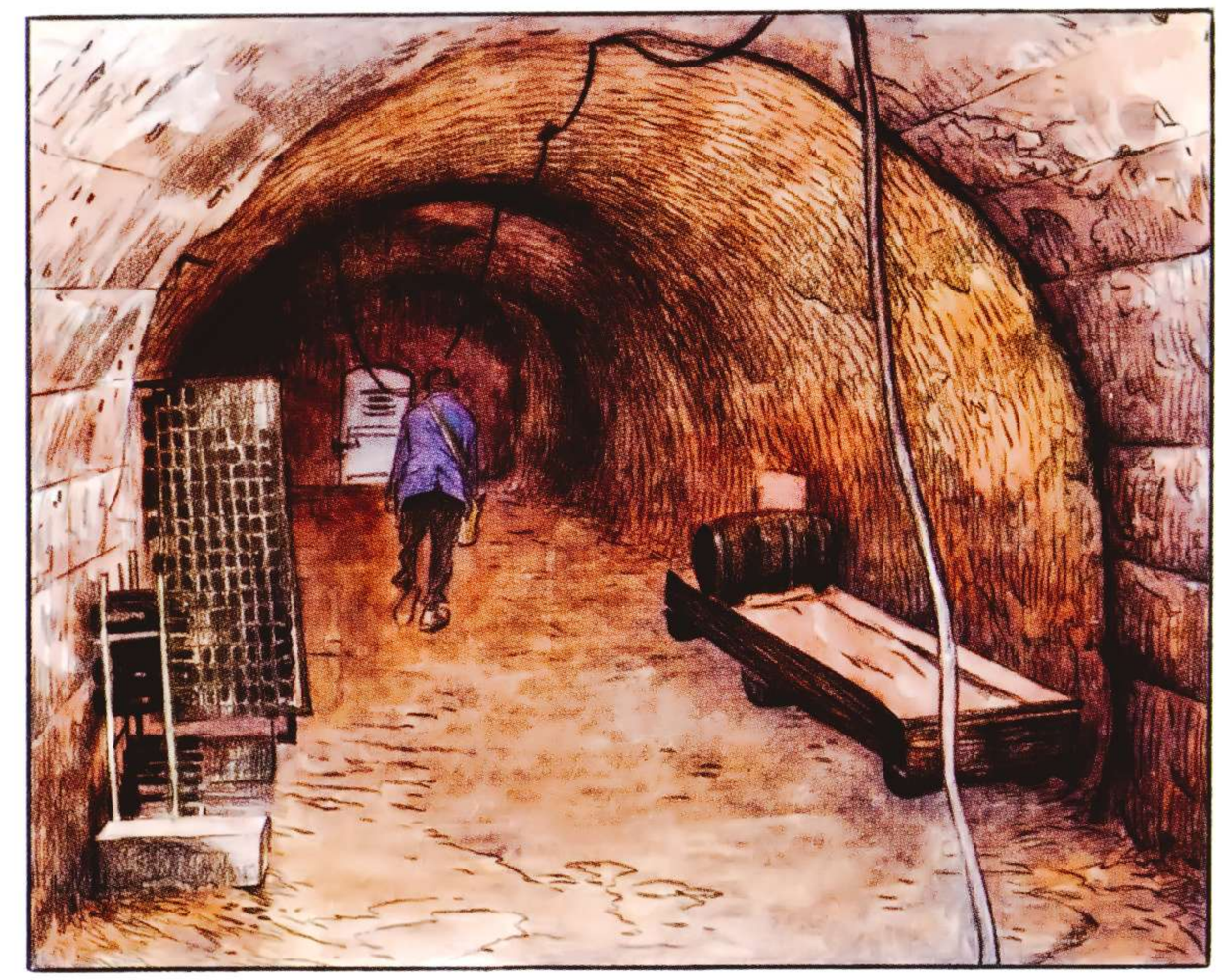
ABBIAMO FINITO IL FORMAGGIO.
NON HAI CHE DA ANDARLO A PRENDERE.

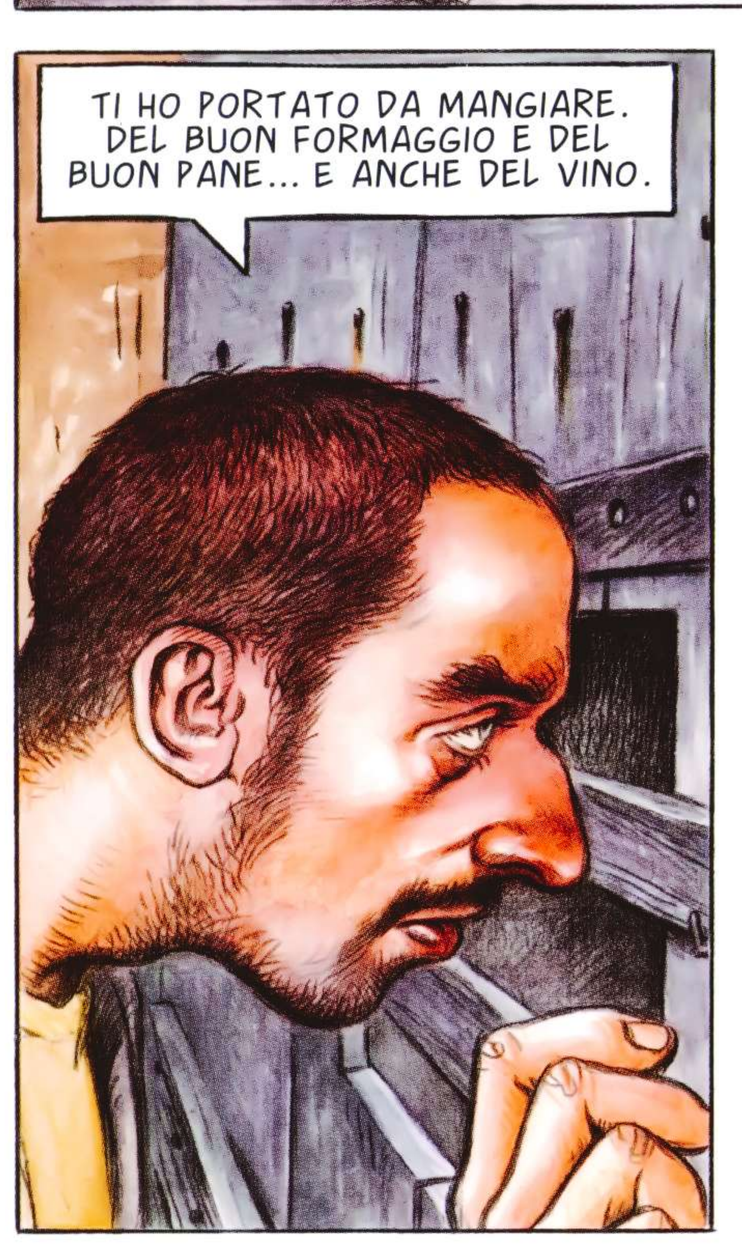
HMM... DAL DEFICIENTE?... NON LO CONOSCO...
COSI' LO CONOSCERAI... E NON E' DEFICIENTE. E' GENTILE... NON FAREBBE MALE A UN MOSCA...

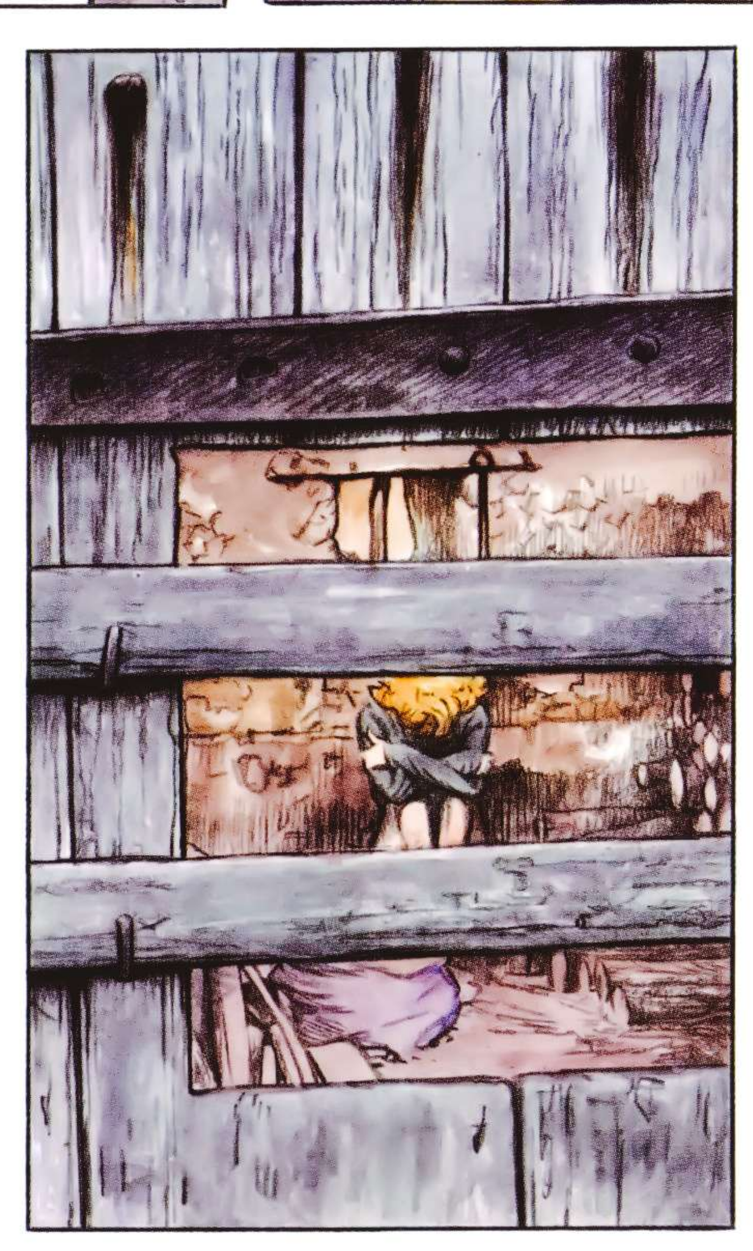



17



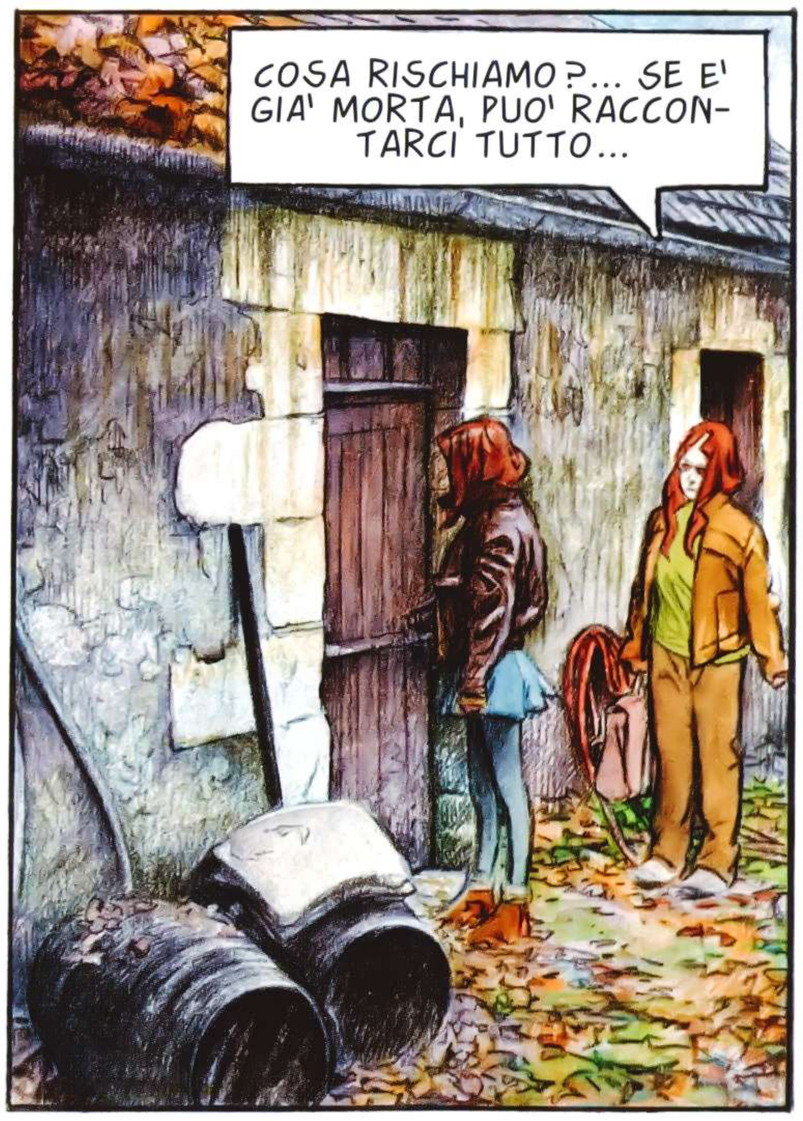


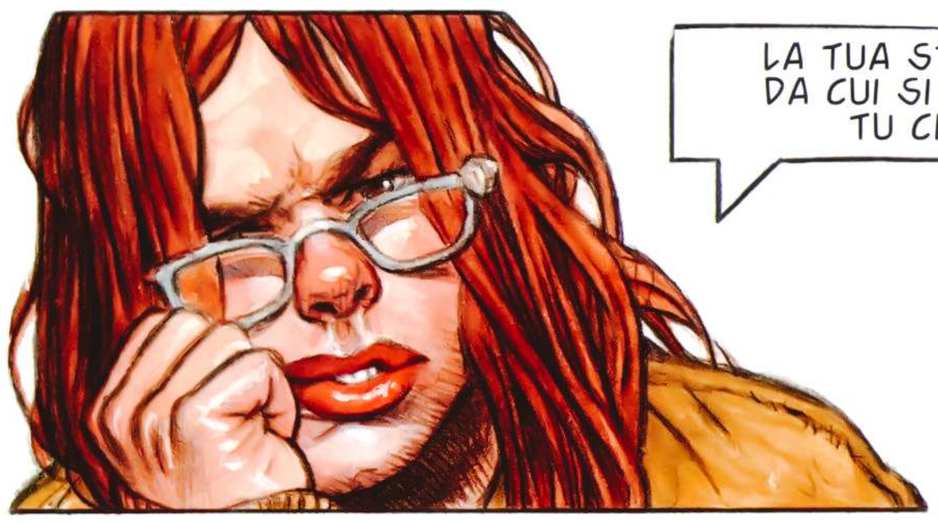

TI HO PORTATO DA MANGIARE. DEL BUON FORMAGGIO E DEL BUON PANE... E ANCHE DEL VINO.



DIMMI, VINCENT... HAI UCCISO TU LA FIGLIA DI DAVID... AUDE?
18

HO PENSATO A UNA COSA... PRIMA DI ANDARE A PRENDERE IL FORMAGGIO, FAREI UNA PROVA.
E CIOE'?


COSA RISCHIAMO?... SE E' GIA' MORTA, PUO' RACCONTARCI TUTTO...


LA TUA STORIA DELLA PORTA DA CUI SI PARLA COI MORTI... TU CI CREDI, VERO?

19

BENE... O NON FUNZIONA... OPPURE LEI E' ANCORA VIVA.
IN ENTRAMBI I CASI E' RASSICURANTE. VA' A PRENDERE IL FORMAGGIO. IO ANDRO' A DARE IL BUONGIORNO A DAVID.

HAI FATTO COME CON ME... L'HAI PORTATA QUI E L'HAI RINCHIUSA COME ME... VERO?

E POI?... COSA LE HAI FATTO?... RISPONDI!

L'HAI VIOLENTATA?
NO... NO... IO NO...

E DOPO? COME L'HAI UCCISA?... STRANGOLATA?... AFFOGATA?... PICCHIATA?

NO... NO!
20

NON SONO STATO IO. TIENI. PER MANGIARE.

VINCENT... PERCHE'?... PERCHE' LO FAI?... TU NON SEI CATTIVO...

NO... IO NON SONO CATTIVO...

ALTRIMENTI... LE RAGAZZE BELLE COME TE...TUTTI I RAGAZZI LE FANNO PIANGERE.

AH... E COME LO SAI?

ALLORA LASCIAMI ANDARE... IO NON STO BENE QUI... LO CAPISCI?... IO... VOGLIO ANDARE DALLE MIE AMICHE...

TU STAI BENE QUI. NESSUNO TI FARA' DEL MALE.

IO LO SO.

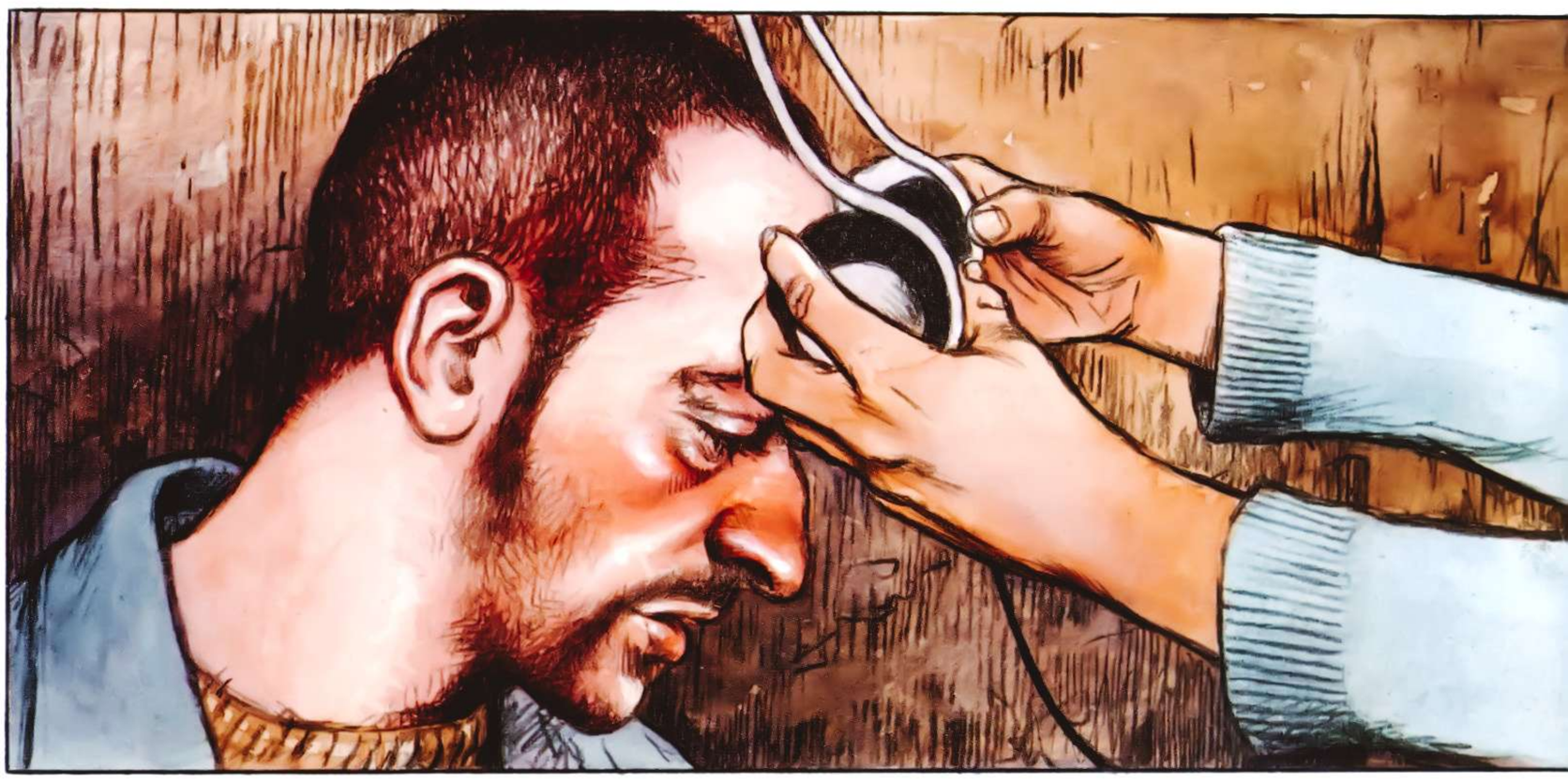
E POI, COSI'... IO NON SONO PIU' SOLO... HO UNA FIDANZATA.

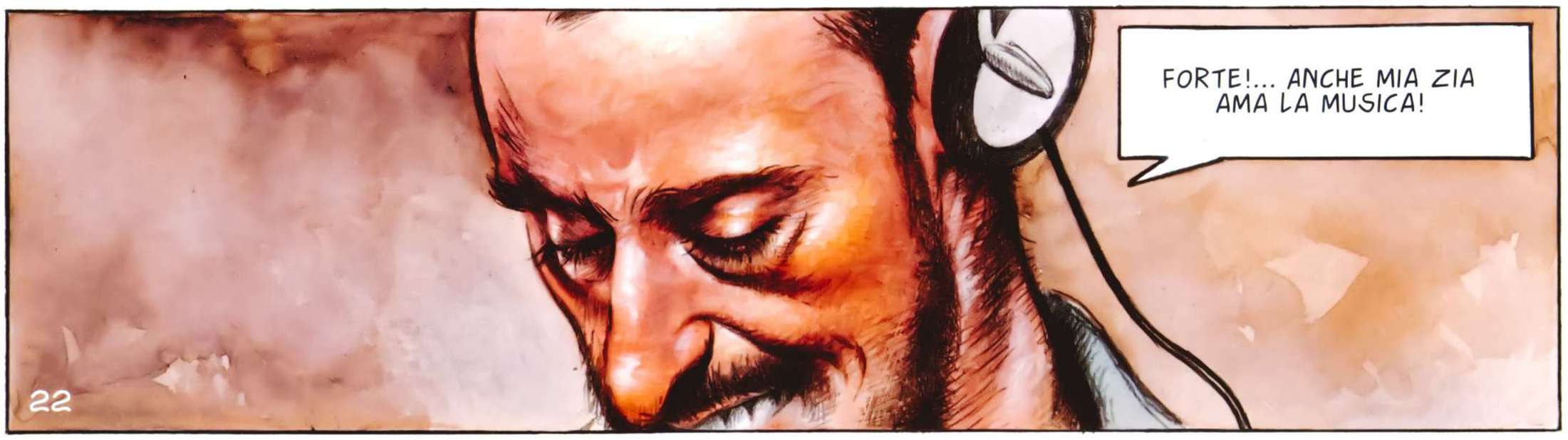
EHM... TU... TU PORTI DEI GIOIELLI?... VOGLIO DIRE... UN BRACCIALETTO, UNA COLLANA... DEGLI ORECCHINI?
NO. PERCHE'?

BE'... PERCHE'... MIA ZIA... AMA I GIOIELLI. E ALLORA, QUANDO NE TROVO UNO... LO REGALO... A MIA ZIA.
NO. NON HO NIENTE...

E QUELLO?... NON E' UN GIOIELLO?
NO... SERVE AD ASCOLTARE LA MUSICA.

FAMMI VEDERE.




FORTE!... ANCHE MIA ZIA AMA LA MUSICA!
22

DAVID?

DAVID!

E' LA MIA CASA VISTA DALL'ELICOTTERO. E L'UOMO CHE SI VEDE ACCANTO ALLA CASA SONO IO.

E' UN PICCOLO COMMERCIO FRUTTUOSO... PASSANO IN ELICOTTERO SOPRA LE FATTORIE, SCATTANO DELLE FOTO POI VENGONO A VENDERLE.

E' STUPIDO... CHE TE NE FREGA DELLA TUA CASA VISTA DALL'AEREO?

ELICOTTERO!... E HAI RAGIONE... MA TI E' SFUGGITO UN PICCOLO DETTAGLIO...

23

"SONO PASSATI A SCATTARE LE FOTO DELLE FATTORIE DELLA REGIONE PROPRIO IL GIORNO DELLA SCOMPARSA DI AUDE."

E ALLORA?
ALLORA, NIENTE. E' STUPIDO, MA HO AVUTO VOGLIA DI AVERE UNA FOTO CHE FISSASSE COSI', PER SEMPRE, QUEL GIORNO.

SI'. CAPISCO.
24

TU... DIPINGI?
CI PROVO. PRESTO SARA' IL COMPLEANNO DI MIA FIGLIA... VOLEVO COMINCIARE IL RITRATTO DEI SUOI VENTUN ANNI... MA NON CI RIESCO.

IO... VOLEVO SCUSARMI PER I QUADRI CHE HO ROVINATO L'ALTRO GIORNO... CREDO DI ESSERMI SBAGLIATA.
VA TUTTO BENE... IO CAPISCO CERTE COSE... SAI?... ALL'EPOCA HO RISCHIATO DI AMMAZZARE L'AMICHETTO DI MIA FIGLIA...

AH... CREDEVI CHE AVESSE QUALCOSA A CHE FARE CON LA SUA SCOMPARSA?

ALL'INIZIO, SI', COME GLI INVESTIGATORI... MA ALLA FINE LUI E' STATO SCAGIONATO.

ANCHE SE NON ERA PROPRIO INNOCENTE.
AH. PERCHE'?

DEVO RACCONTARTI LA STORIA DALL'INIZIO. MA TRANQUILLA... NON E' LUNGA.
25

ALL'EPOCA TENEVO UN CORSO DI PITTURA E SPESSO ERA MIA MOGLIE A FARE DA MODELLA.

"DUNQUE, ACCADDE CHE FRANK, UNO DEGLI ALLIEVI, SI INNAMORO' DI LEI, UNA VERA PASSIONE A QUANTO PARE... UN'OSSESSIONE CHE NON LO FACEVA DORMIRE..."

"ALLA FINE LUI CONFESSO' IL SUO AMORE A MIA MOGLIE CHE EBBE UNA BRUTTA REAZIONE... RISE."

"POI LE COSE SI AVVELENARONO. FRANK LE TELEFONAVA, LE SCRIVEVA, LA SEGUIVA NEI CORRIDOI..."

"LEI GIUNSE A SCHIAF-FEGGIARLO."
CHIAFF

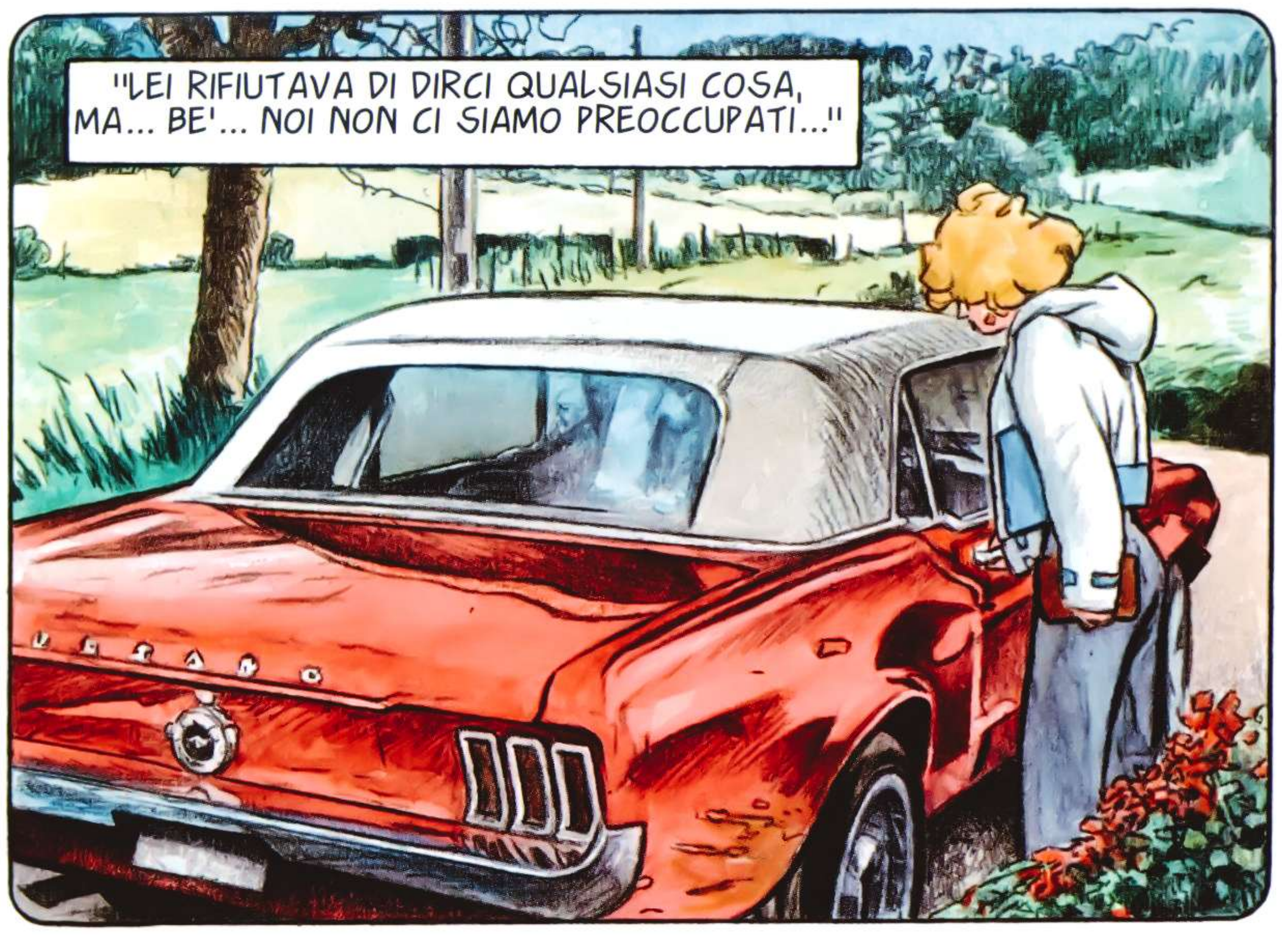
"ANCH'IO TENTAI DI PARLARGLI PER FARLO RAGIONARE. FATICA SPRECATA."

"PER FINIRE, DURANTE UNA SEDUTA DI POSA, MIA MOGLIE, ESASPERATA, SI INCOLLO' IN FRONTE IL BIGLIETTO CHE LUI LE AVEVA FATTO ARRIVARE..."
26

TI AMO DA IMPAZZIRE! FRANK

"FRANK SE NE ANDO', PAZZO DI RABBIA E PER DIVERSI MESI NON LO RIVEDEMMO."

IN SEGUITO VENIMMO A SAPERE CHE NOSTRA FIGLIA AUDE AVEVA UN RAGAZZO... NORMALE A QUELL'ETA'...


"LEI RIFIUTAVA DI DIRCI QUALSIASI COSA, MA... BE'... NOI NON CI SIAMO PREOCCUPATI..."

"LA COSA E' DURATA DUE O TRE MESI... POI, UN GIORNO, LEI E' ANDATA A TROVARLO E NON E' PIU' TORNATA."

"E' STATO ATTRAVERSO L'INCHIESTA CHE NE E' SEGUITA CHE ABBIAMO SCOPERTO CHE QUEL RAGAZZO ERA FRANK."

"MA LEI AVEVA RIFIUTATO. LUI ALLORA L'AVEVA SCHIAFFEGGIATA E LE AVEVA CONFESSATO CHE NON L'AMAVA, CHE AMAVA SUA MADRE. LEI SE N'ERA ANDATA PIANGENDO."
27

"LUI FINI' PER CONFESSARE DI AVER SEDOTTO AUDE SOLO PER VENDICARSI. IL GIORNO IN CUI SCOMPARVE, LEI ERA ANDATA DA LUI... LUI VOLEVA PORTARSELA A LETTO E POI SCARICARLA."

MA... HA DETTO LA VERITA'?... QUEL FRANK E' UN TARATO. NON CI SI PUO' FIDARE DI LUI.

HA DETTO DI ESSERE USCITO POCO DOPO LEI PER CERCARE DI RITROVARLA... MA SENZA SUCCESSO.

VEDI?... COME TE L'ALTRO GIORNO... ANCH'IO SONO ANDATO DA LUI PER SCUSARMI...

NESSUNO L'HA VISTO USCIRE. MA L'HANNO VISTO RIENTRARE QUELLA STESSA SERA. NON SI E' POTUTO PROVARE NIENTE CONTRO DI LUI.

NON SEMBRO IL TIPO, MA SONO COLLERICO... VIENE DA MIO PADRE... SI EREDITA...

CON LA SCOMPARSA DI MIA FIGLIA, SONO DIVENTATO VIOLENTO.

LUI E' STATO ODIOSO, SARCASTICO, STUPIDO. MA QUANDO HA DETTO CHE ERA CONTENTO DI QUELLO CHE ERA SUCCESSO, CHE CE L'ERAVAMO MERITATO, HO PERSO IL MIO SANGUE FREDDO...

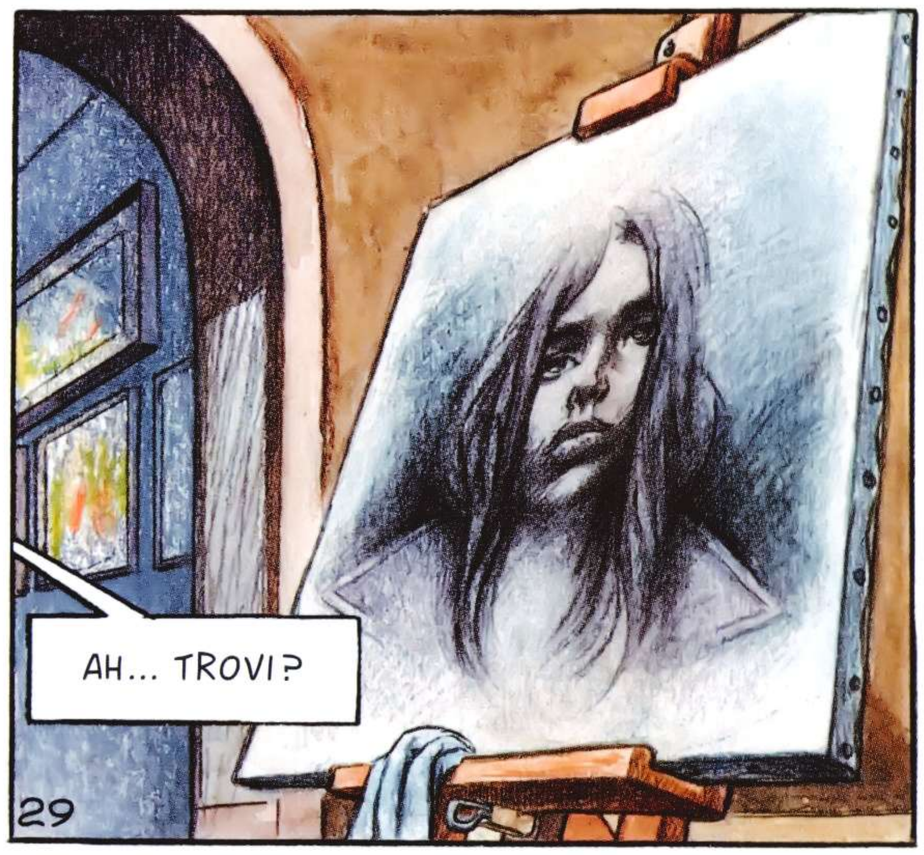
28

L'HO COLPITO PIU' VOLTE. LUI HA PERSO LA TESTA... E' SCAPPATO DI CORSA... ED E' CADUTO DALLE SCALE...

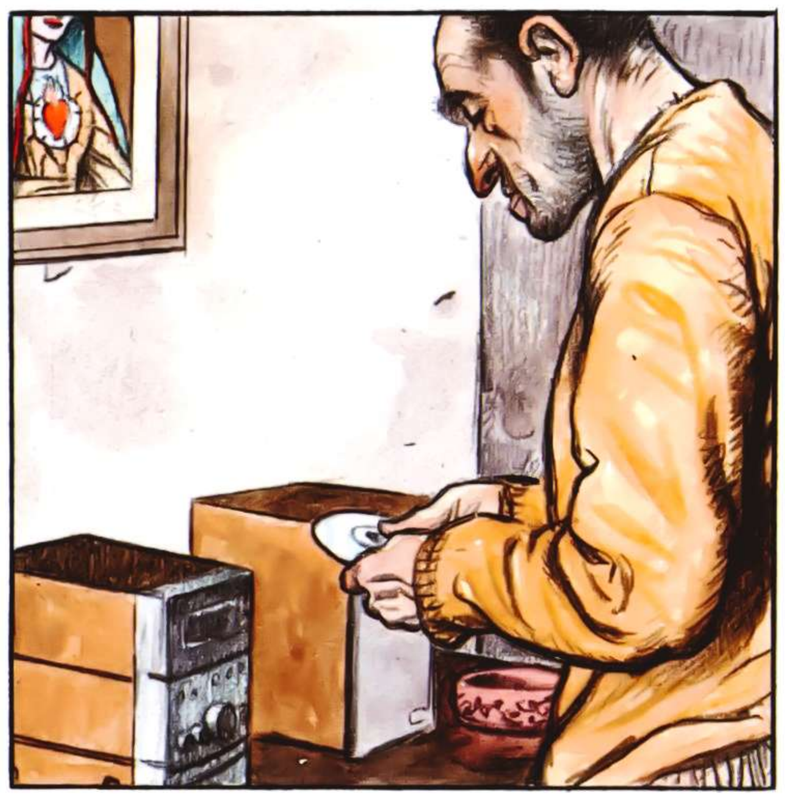
DA ALLORA E' PARAPLEGICO...

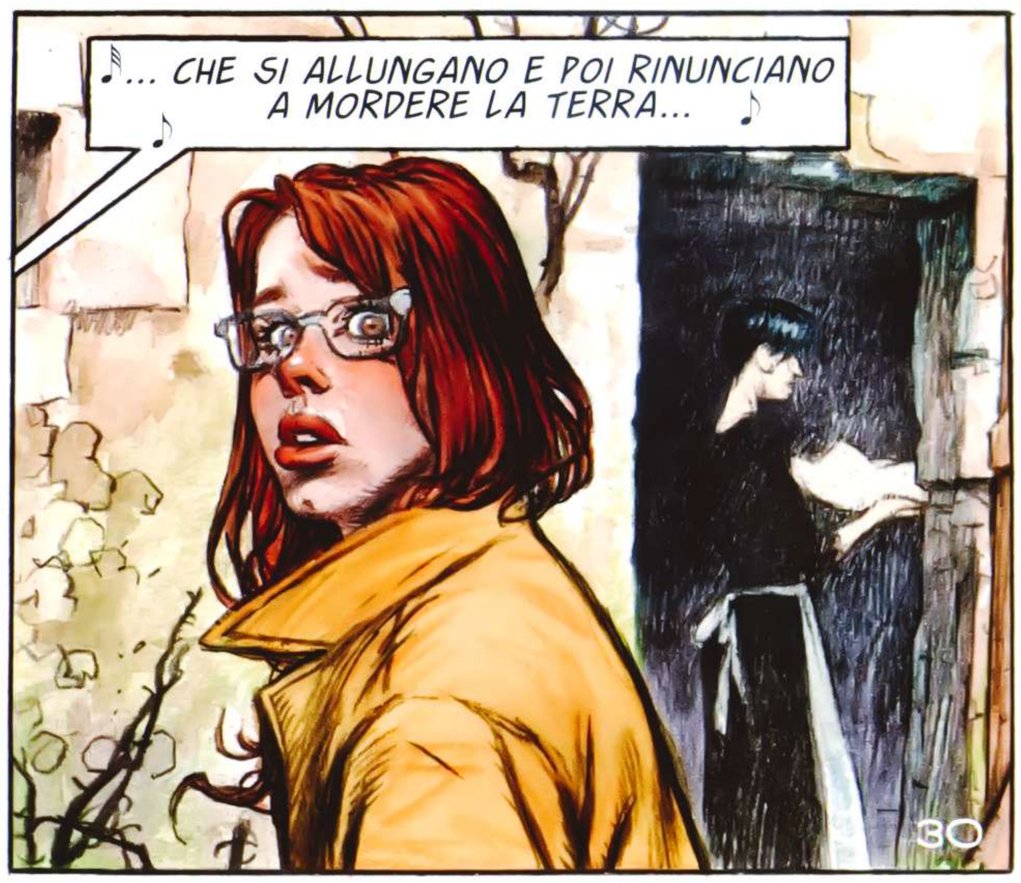
HO FATTO UN ANNO E MEZZO DI PRIGIONE. MIA MOGLIE MI HA LASCIATO... E NON HO PIU' RIVISTO MIA FIGLIA.

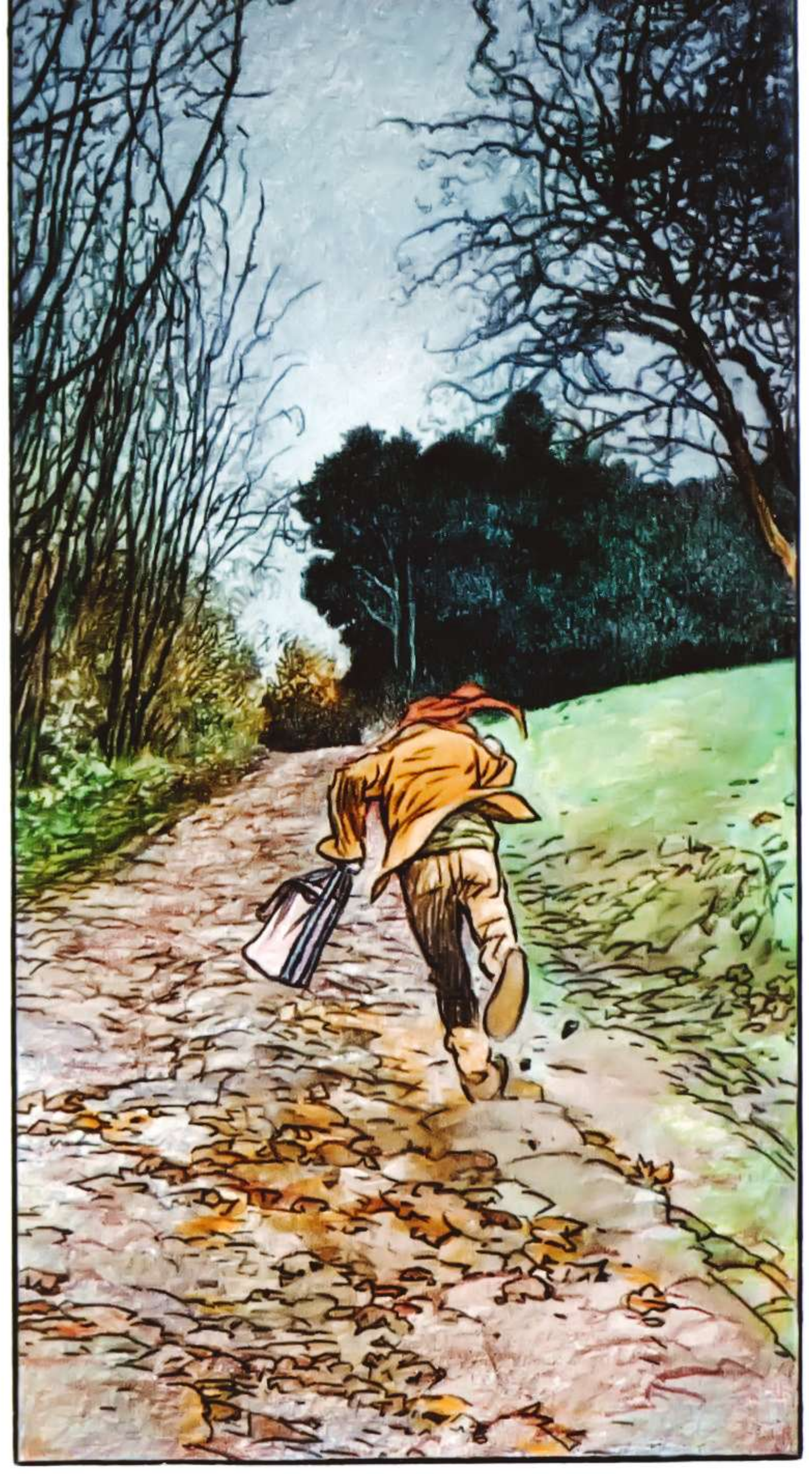
MA... MI ASSOMIGLIA!

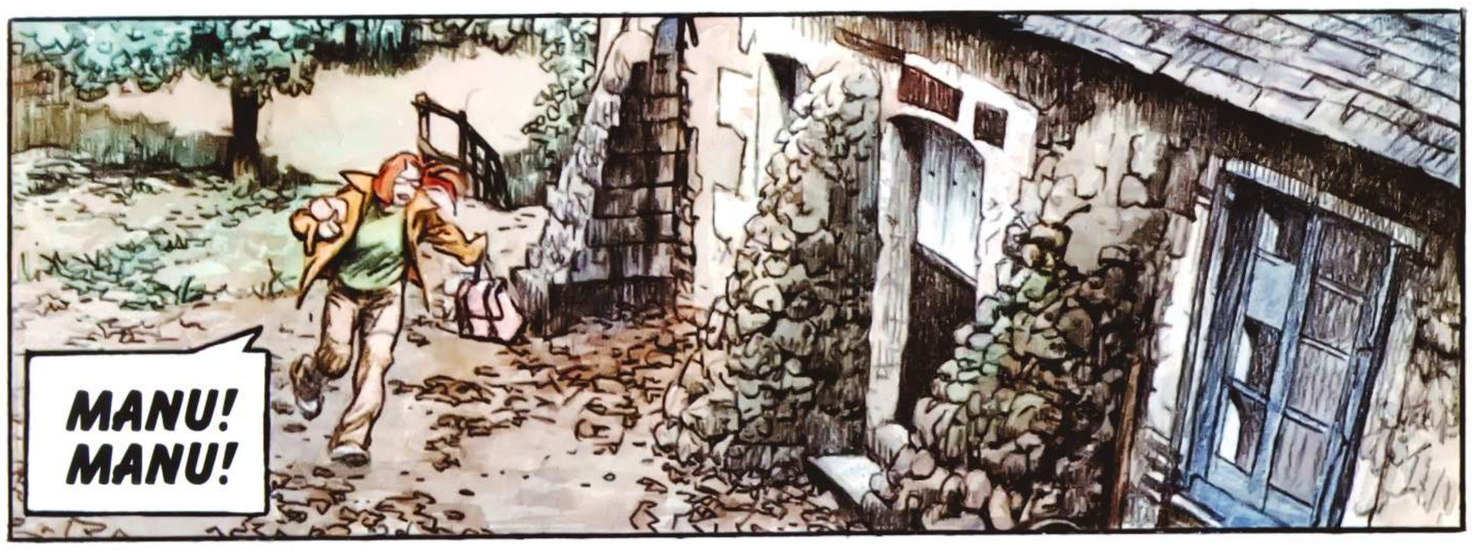

AH... TROVI?
29

C'E' QUALCUNO?... VINCENT!





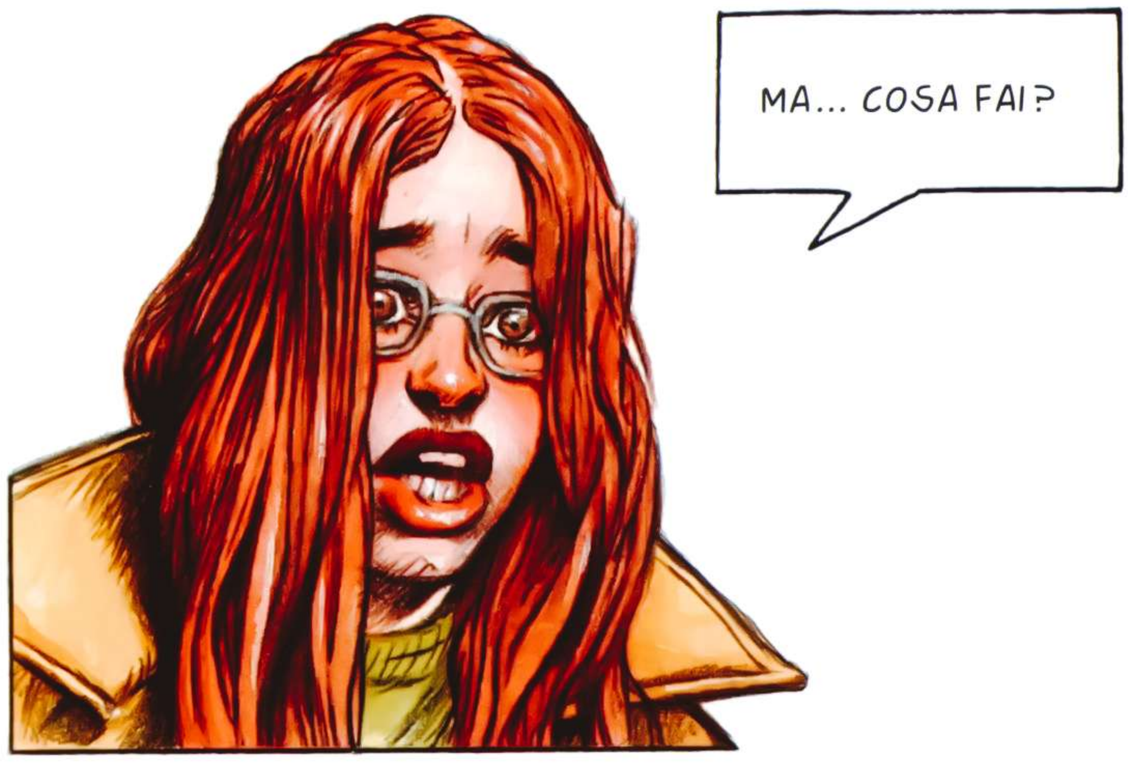



MANU! MANU!

MANUUUU!

CHE TI SUCCEDE, BELLA?... HAI MANGIATO TROPPO FORMAGGIO DI CAPRA?

MANU!... MANU!... DA VINCENT!... HO SENTITO LA MUSICA CHE ASCOLTI SEMPRE QUANDO PASSEGGI... QUELLA CHE HAI PRESTATO A JULIE QUANDO E' USCITA!


MA... COSA FAI?

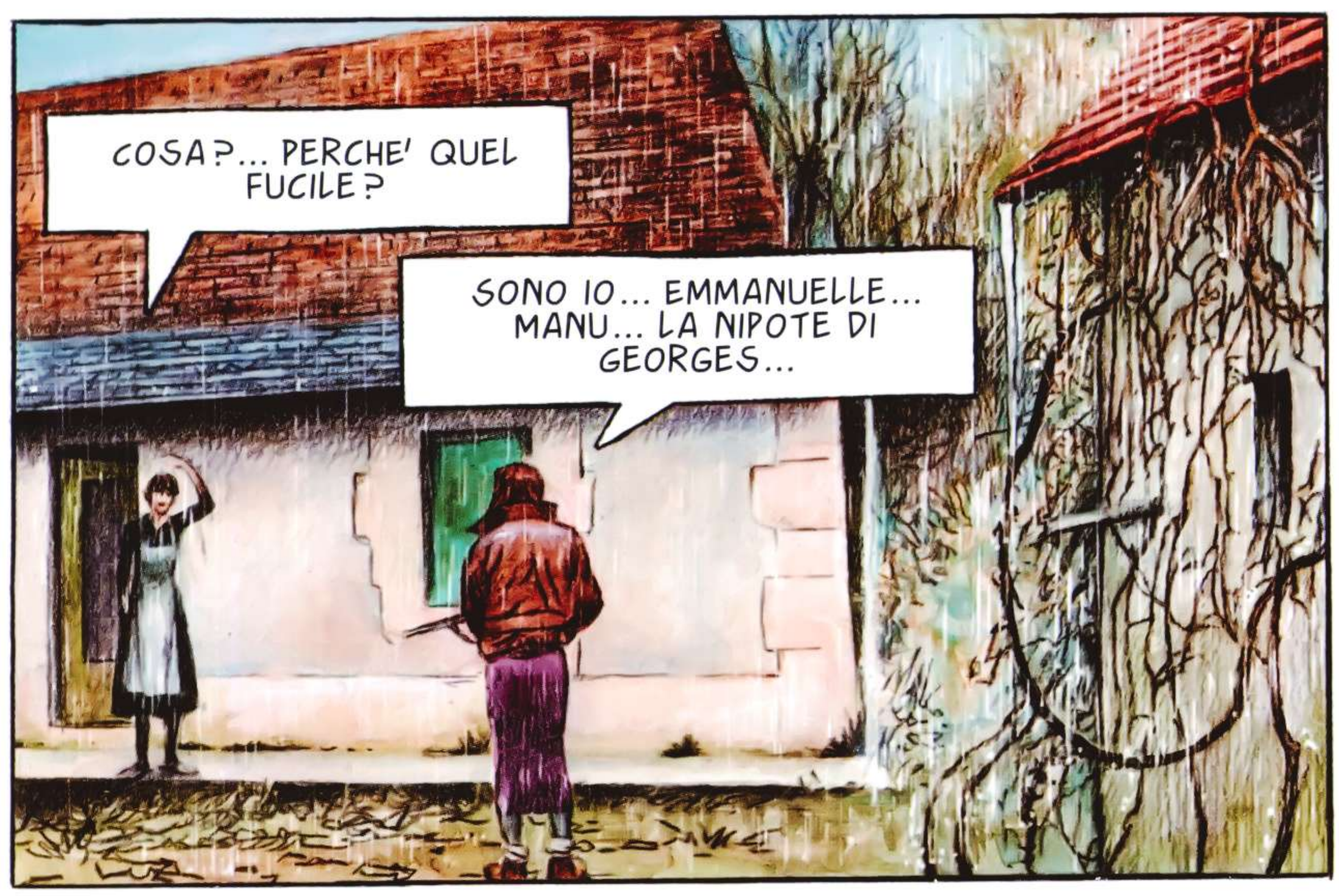
IO VADO DIRETTAMENTE LA'... TU VA' A CHIAMARE DAVID!
31

CHE CI FAI LI'?... COS'E' QUESTA MUSICA?

HAI SENTITO COSA TI HO CHIESTO?... DOVE L'HAI PRESA?
E' MUSICA... E' PER TE...

VINCENT!... EMMA!

E CHE CI FAI QUI?
MANU!
DOV'E' JULIE?


COSA?... PERCHE' QUEL FUCILE?
SONO IO... EMMANUELLE... MANU... LA NIPOTE DI GEORGES...

32
5

CHI?
JULIE!... DOV'E'?

JULIE?... NON SO CHI E'...
NON SAPEVO SI CHIAMASSE JULIE.

ALLORA?

SONO STATI LORO!... LORO!... VINCENT L'HA APPENA CONFESSATO!

CRETINO!

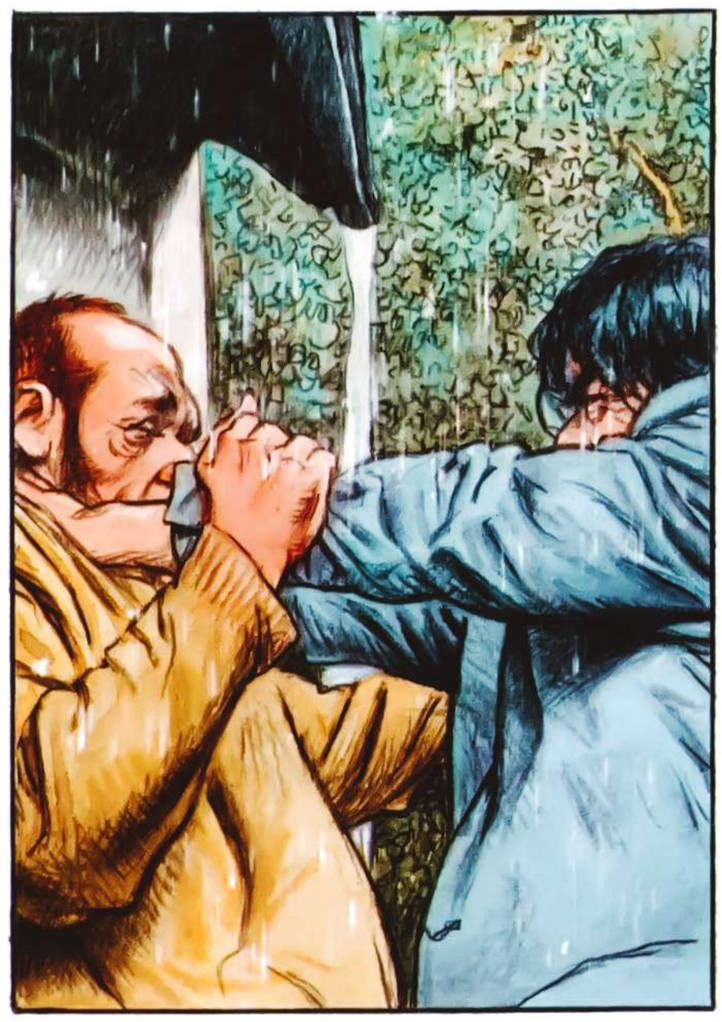
ALLORA, VINCENT?... COS'HAI FATTO? DOV'E' JULIE?
IO NON SO... NON SO NIENTE!... NON HO CONFESSATO NIENTE!
LASCIALO... SAI CHE E' UN IDIOTA... NON SA QUELLO CHE DICE...
33

PARLA, VINCENT!... DOV'E' JULIE?

DOV'E' JULIE?

IO NON SO NIENTE!... NIENTE! NIENTE! NIENTE!

NON DIRA' NIENTE!



COSA LE HAI FATTO?... EH?... DILLO!

NON DIRO' NIENTE!... NON E' TUA FIGLIA!
34

DOV'E' JULIE?... DOV'E'?

TUMP TUMP TUMP

TUMP

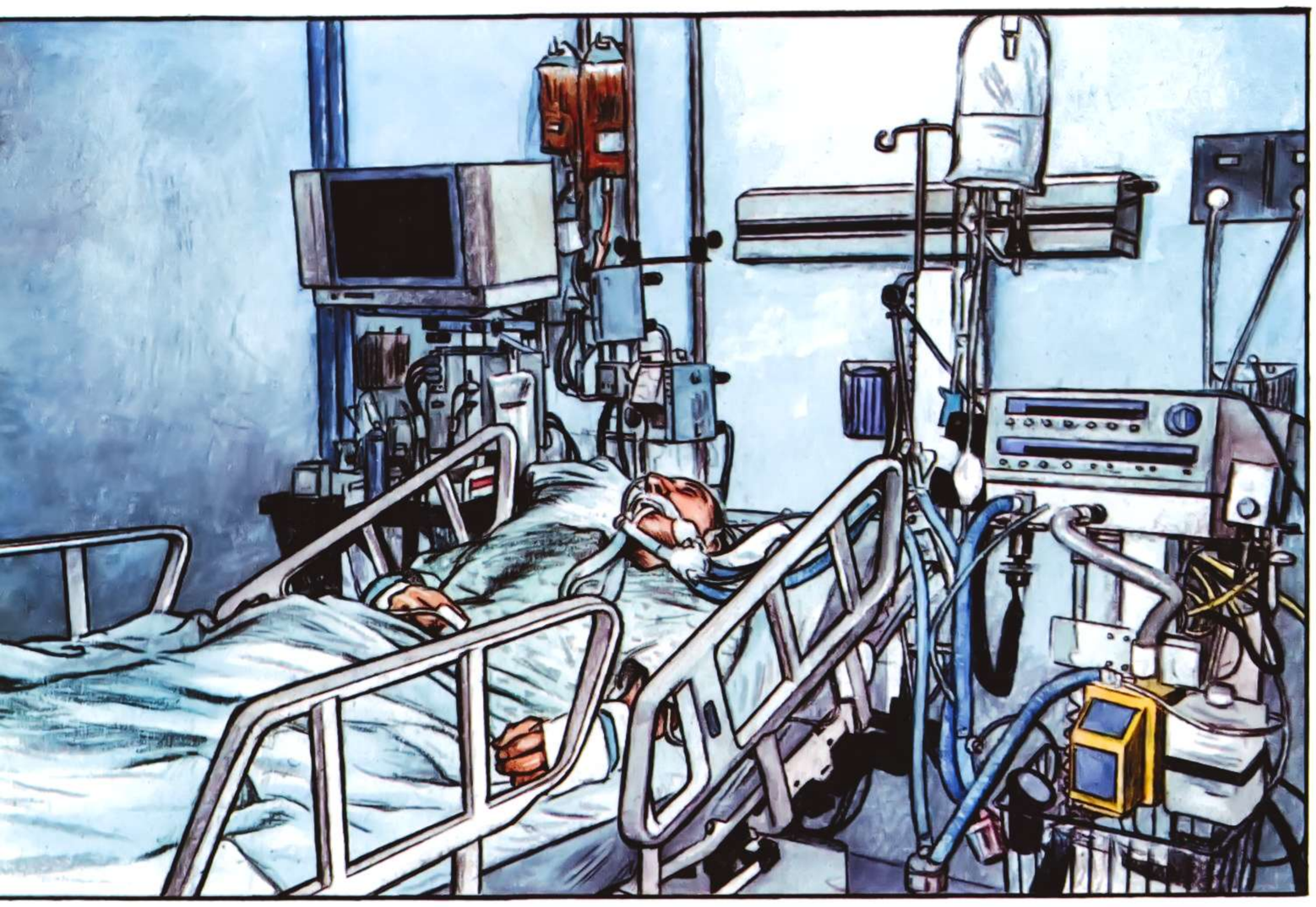
VUOI PARLARE?... COSA LE HAI FATTO?

BAM

E' MORTO!... L'HAI UCCISO!

IL MIO VINCENT... IL MIO VINCENT!... L'HAI UCCISO!

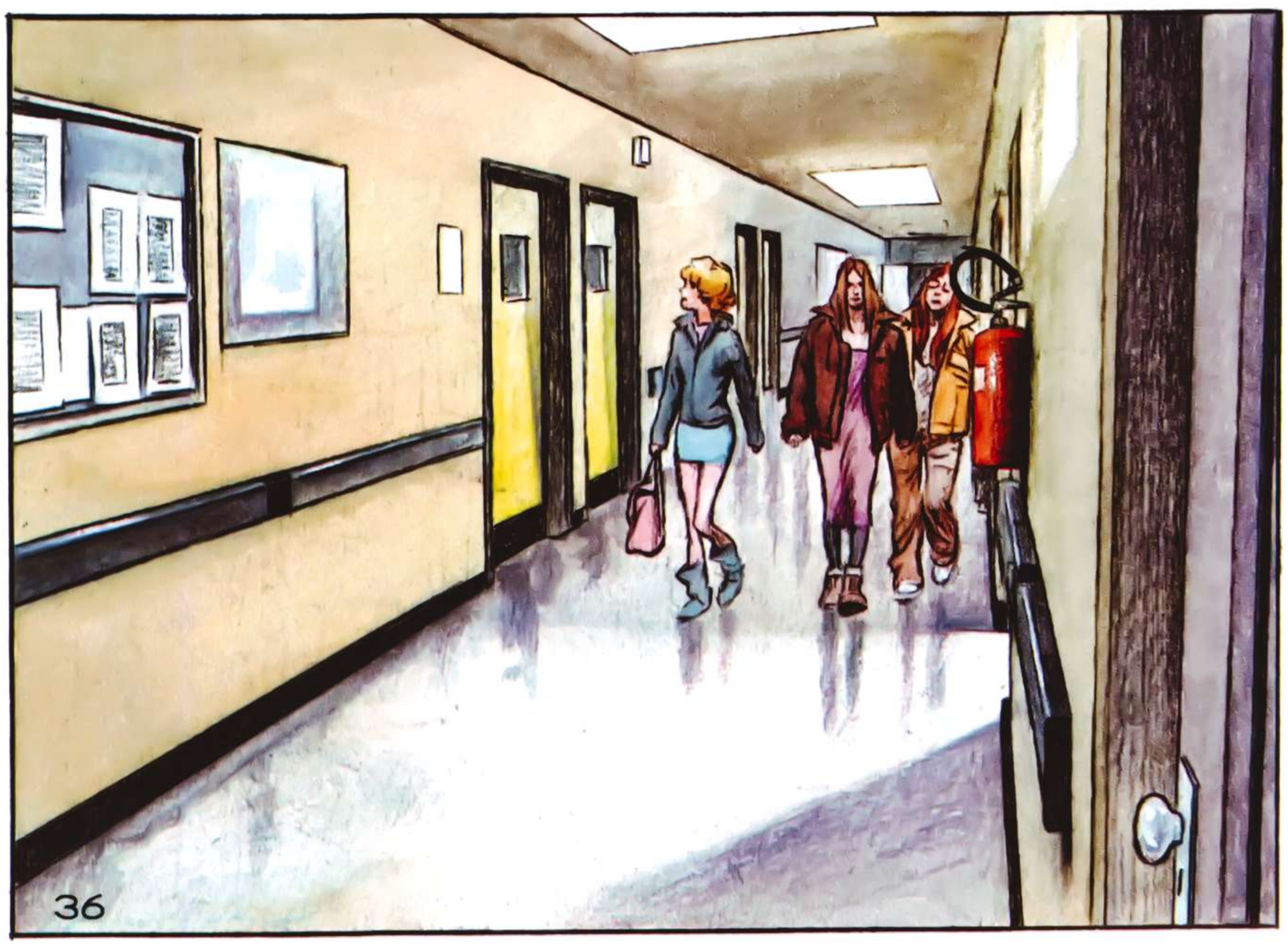
35



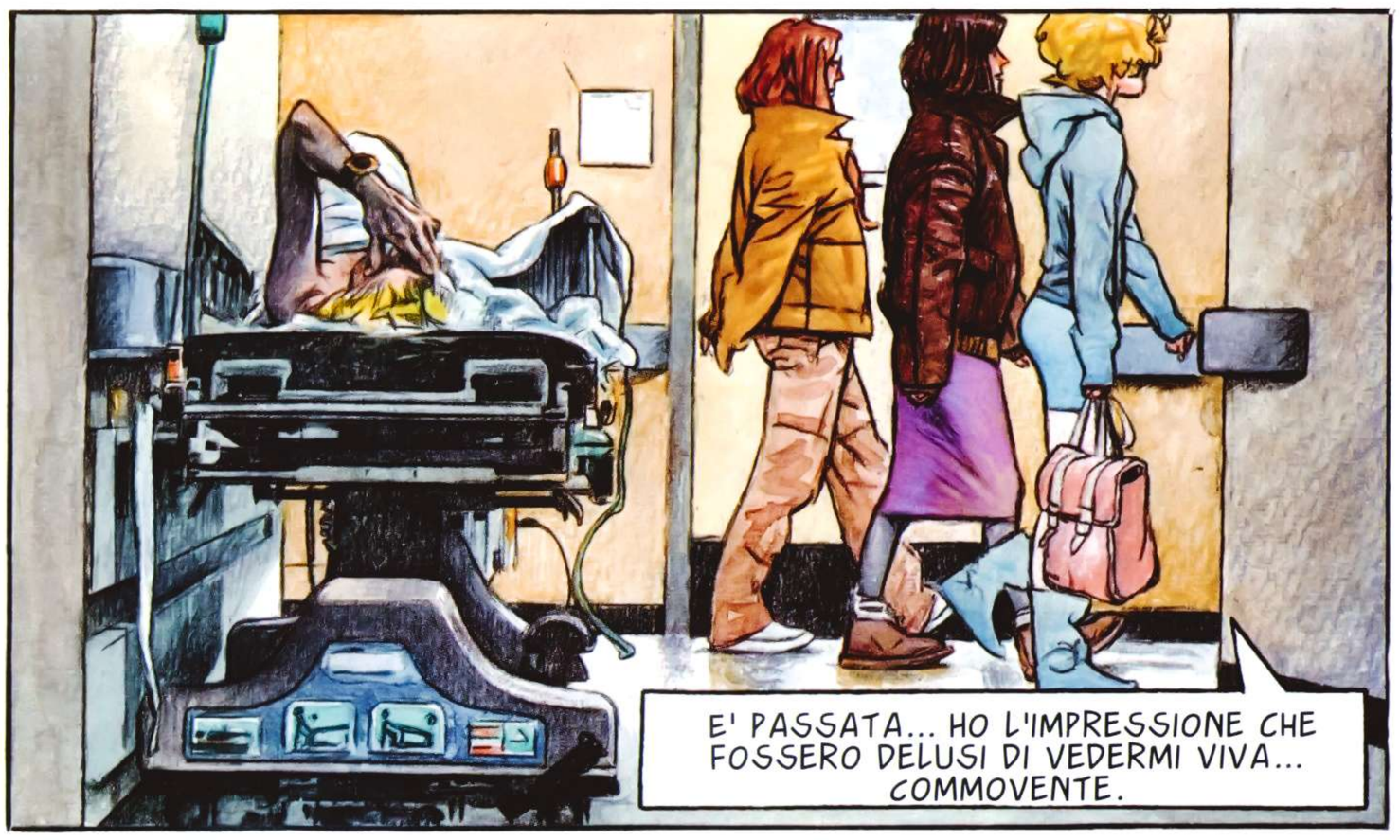
COME SI FA A USCIRE DAL COMA?

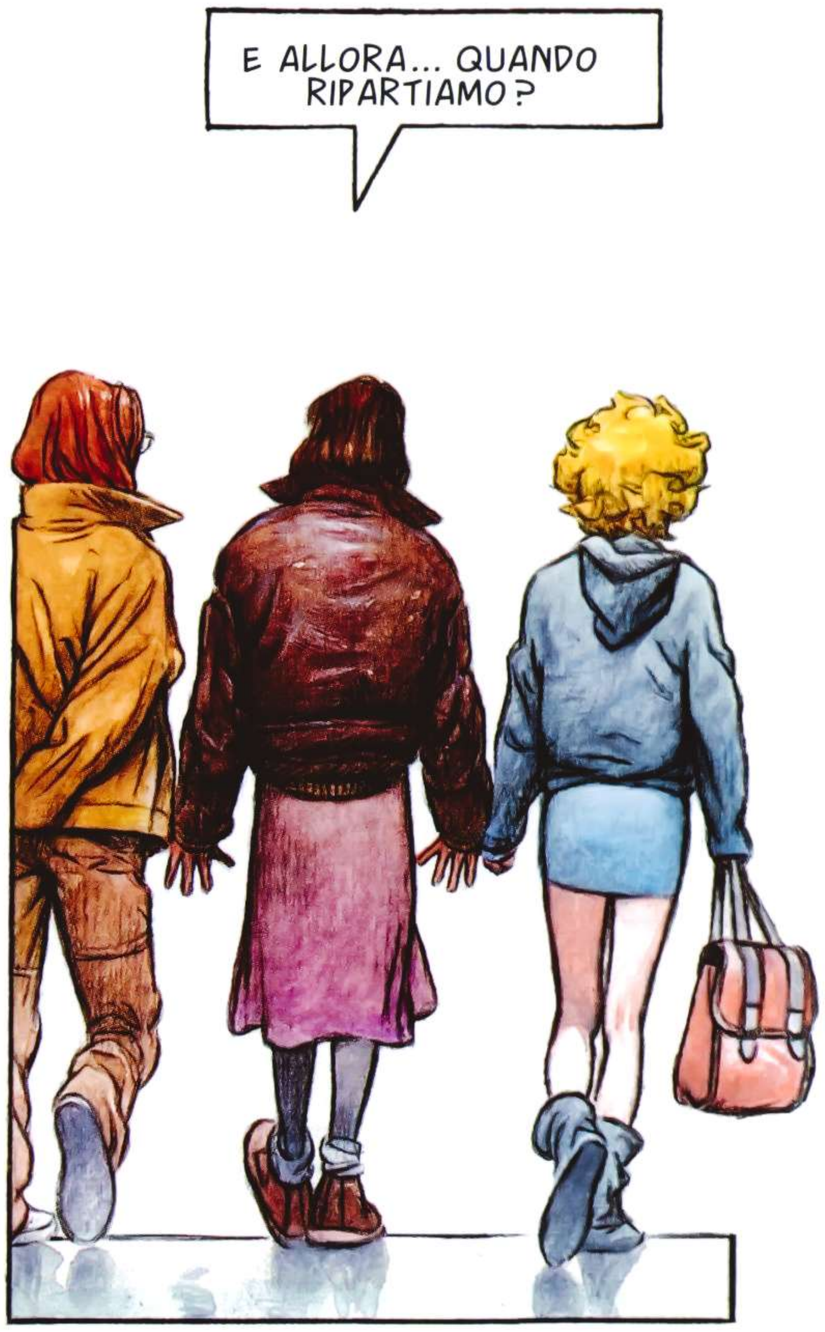
SAI?... HAI UN DONO PARTICOLARE PER FARE DOMANDE STRONZE.
NON E' CHE UNO ESCE DAL COMA PERCHE' LO DECIDE...

BE'... IO, QUANDO NON SO UNA COSA, CHIEDO... NON COME VOI.


36

COM'E' STATO IL RITORNO TRIONFALE AL FOCOLARE PER VOI?

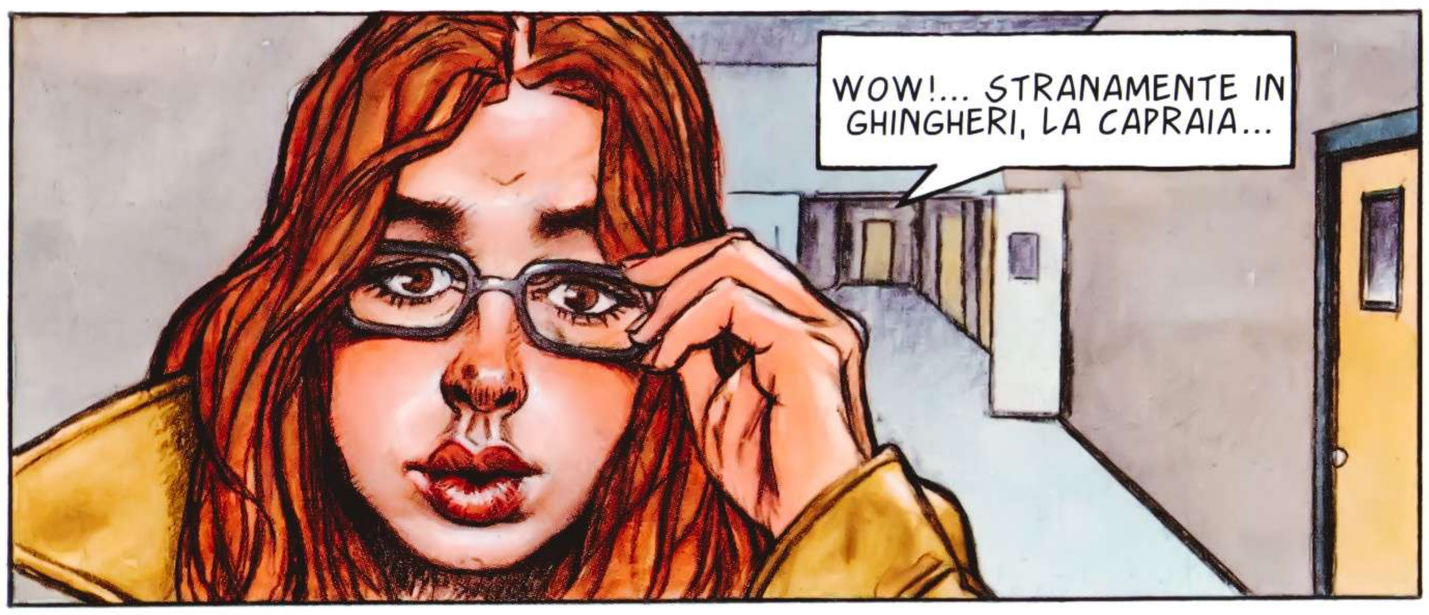

E' PASSATA... HO L'IMPRESSIONE CHE FOSSERO DELUSI DI VEDERMI VIVA... COMMOVENTE.


E ALLORA... QUANDO RIPARTIAMO?

QUANTO A ME, MIO FRATELLO MI HA DATO UN CEFFONE E MI HA DETTO CHE AVREI FATTO MEGLIO A RESTARE DOV'ERO.

EHI, RAGAZZE... GUARDATE CHI ARRIVA...

NOSTRA SIGNORA DEI FORMAGGI!
37


WOW!... STRANAMENTE IN GHINGHERI, LA CAPRAIA...

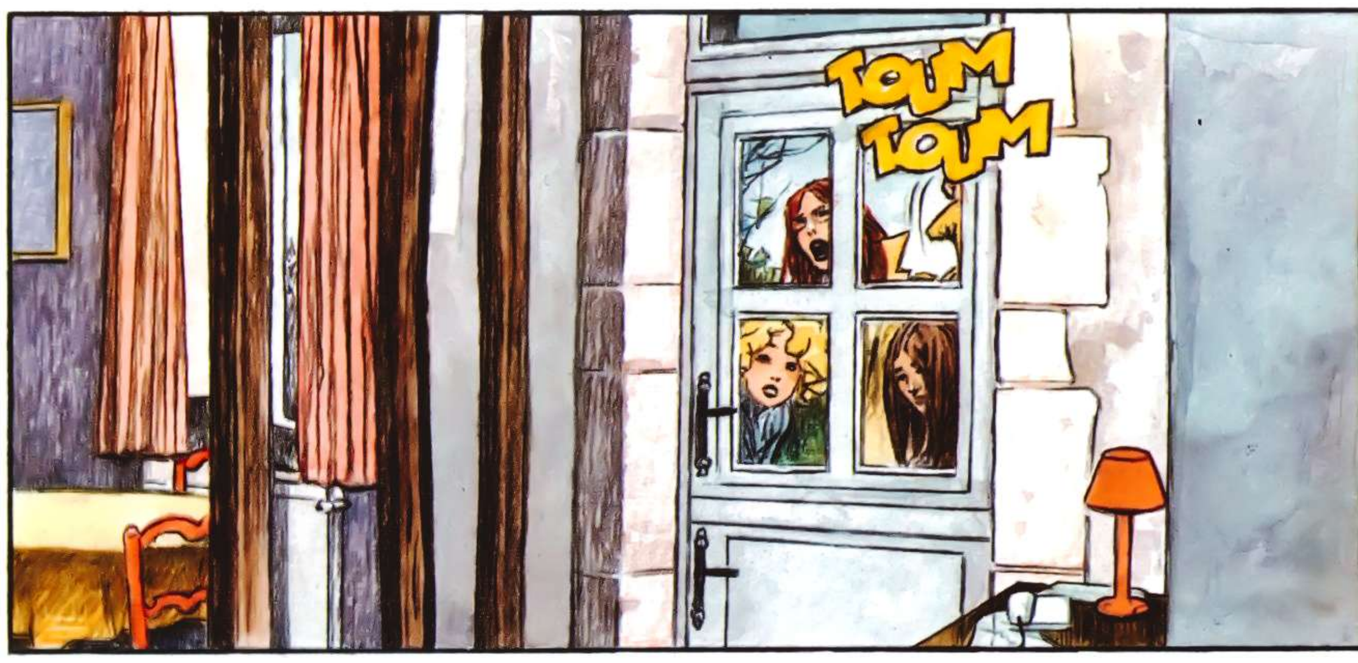
BUONGIORNO, SIGNORA.
BUONGIORNO, EMMA... DA PARTE DI DAVID...

E' MOLTO DISPIACIUTO... TRISTE... MI HA DATO QUESTO PER LEI...

HMM...

38

SANTO CIELO!... MANU... JULIE... AVETE VISTO QUELLO CHE HO VISTO IO?


TOUM
TOUM

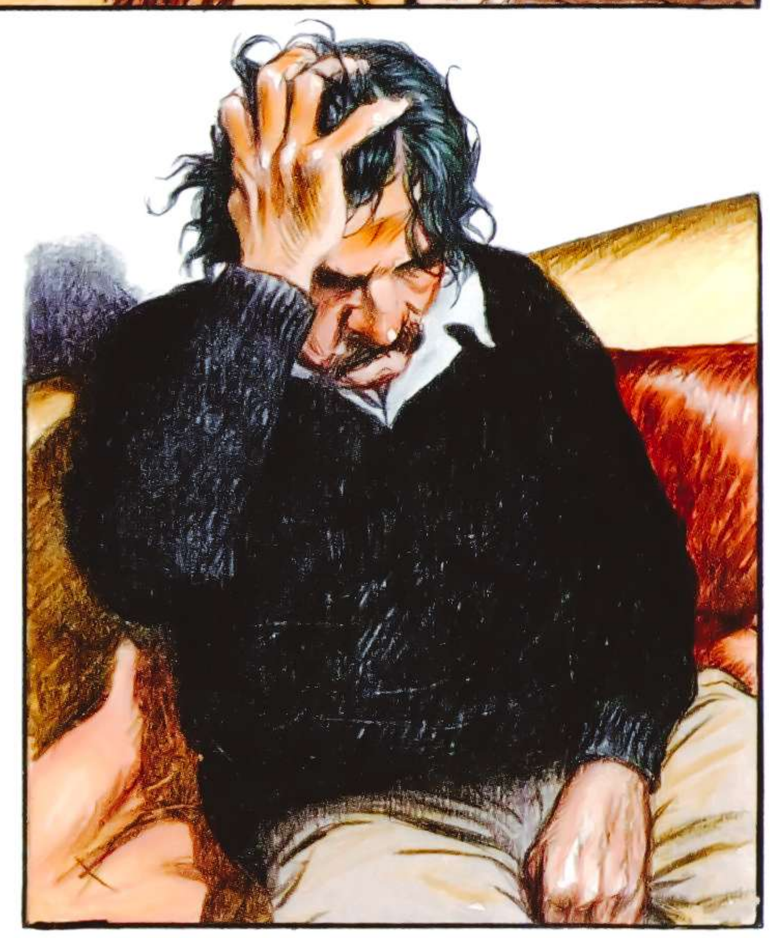
IL MANIFESTO?... PERCHE'?
SONO SICURA... CIOE'... QUASI... HO VISTO IL MANIFESTO UNA SOLA VOLTA...

BUONGIORNO, RAGAZZE...
DAVID... DOBBIAMO VEDERE IL MANIFESTO PER LA SCOMPARSA DI TUA FIGLIA...

ALLORA!... CHE VI DICEVO?... GLI STESSI ORECCHINI. UN PICCOLO CUORE D'ORO CON UN RUBINO AL CENTRO.
PORC!... MI STUPISCE, ANNA!... SEI UNA GRANDE OSSERVATRICE!

MA E' STRANO... SI DIREBBE CHE GLI ORECCHINI SIANO STATI DIPINTI SUL MANIFESTO... NON CREDO FOSSERO SULLA FOTO ORIGINALE.
SI'... HAI RAGIONE... MA COSA SIGNIFICA?

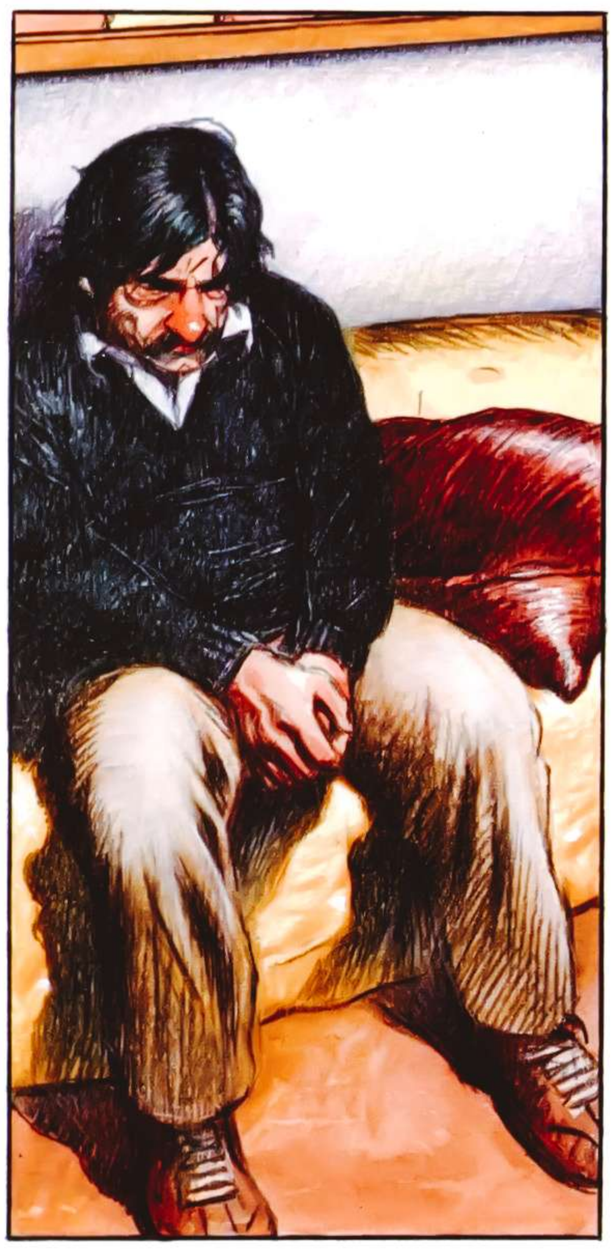
IO... NON CAPISCO... PERCHE' MI FATE QUESTA DOMANDA?... PERCHE' ADESSO?
TE LO DIREMO... MA PRIMA RISPONDI.
39



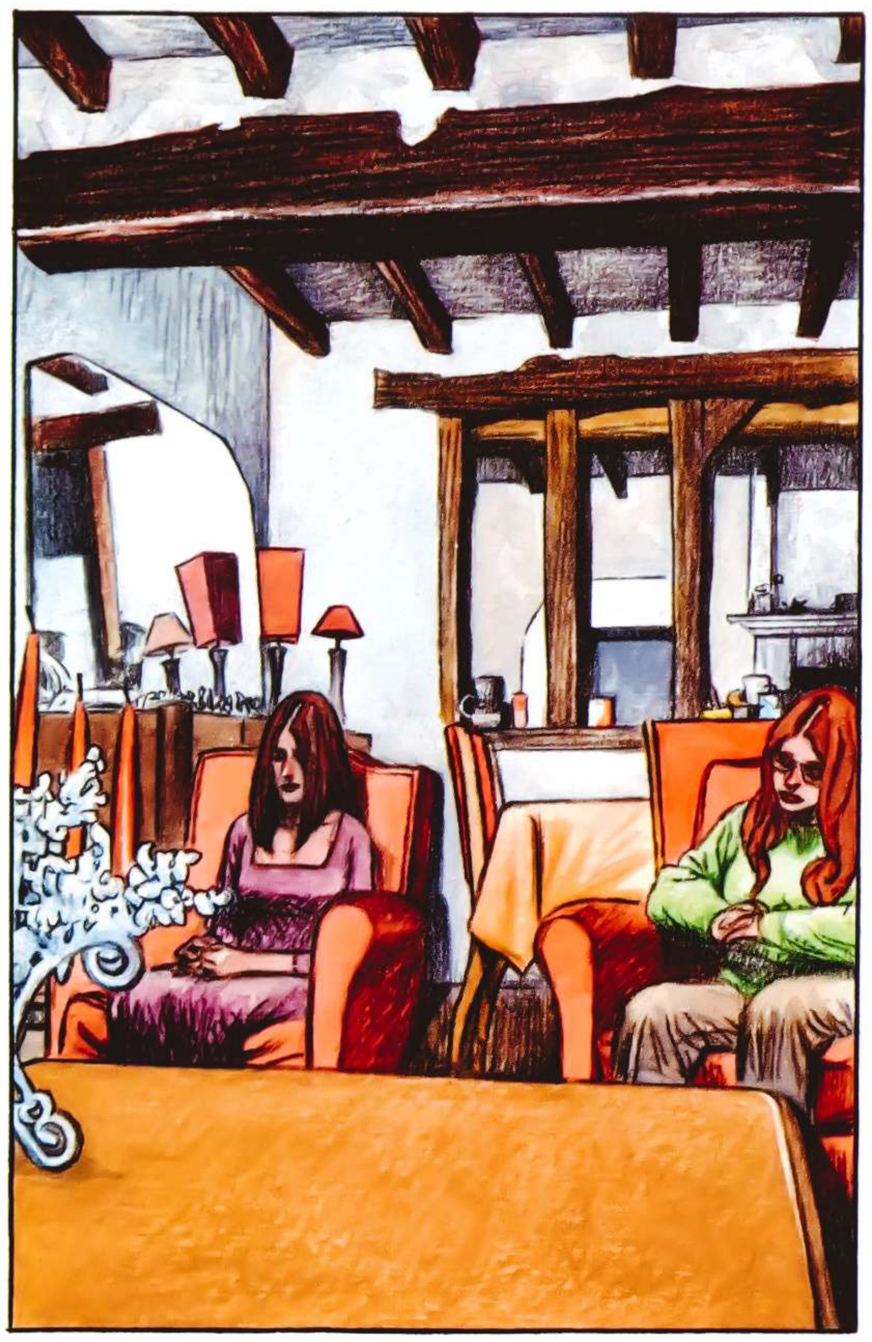
IN EFFETTI, IL GIORNO IN CUI SCOMPARVE, AUDE ERA ANDATA A TROVARE... IL SUO RAGAZZO. IL FAMOSO FRANK DEL QUALE HO GIA' PARLATO A MANU... E AVEVA RUBATO GLI ORECCHINI DI SUA MADRE.

PERCHE'?

IO AVEVO REGALATO QUEGLI ORECCHINI A SUA MADRE LA PRIMA VOLTA CHE AVEVAMO FATTO L'AMORE... E QUANDO MIA MOGLIE LE AVEVA RACCONTATO LA STORIA, AUDE SI ERA... DICIAMO... DIVERTITA...



SI'... MA LEI NON ERA PRONTA. SCHERZANDO, AVEVA DETTO CHE QUANDO SAREBBE STATO IL MOMENTO GIUSTO PER LA SUA PRIMA VOLTA, SI SAREBBE MESSA QUEGLI ORECCHINI.



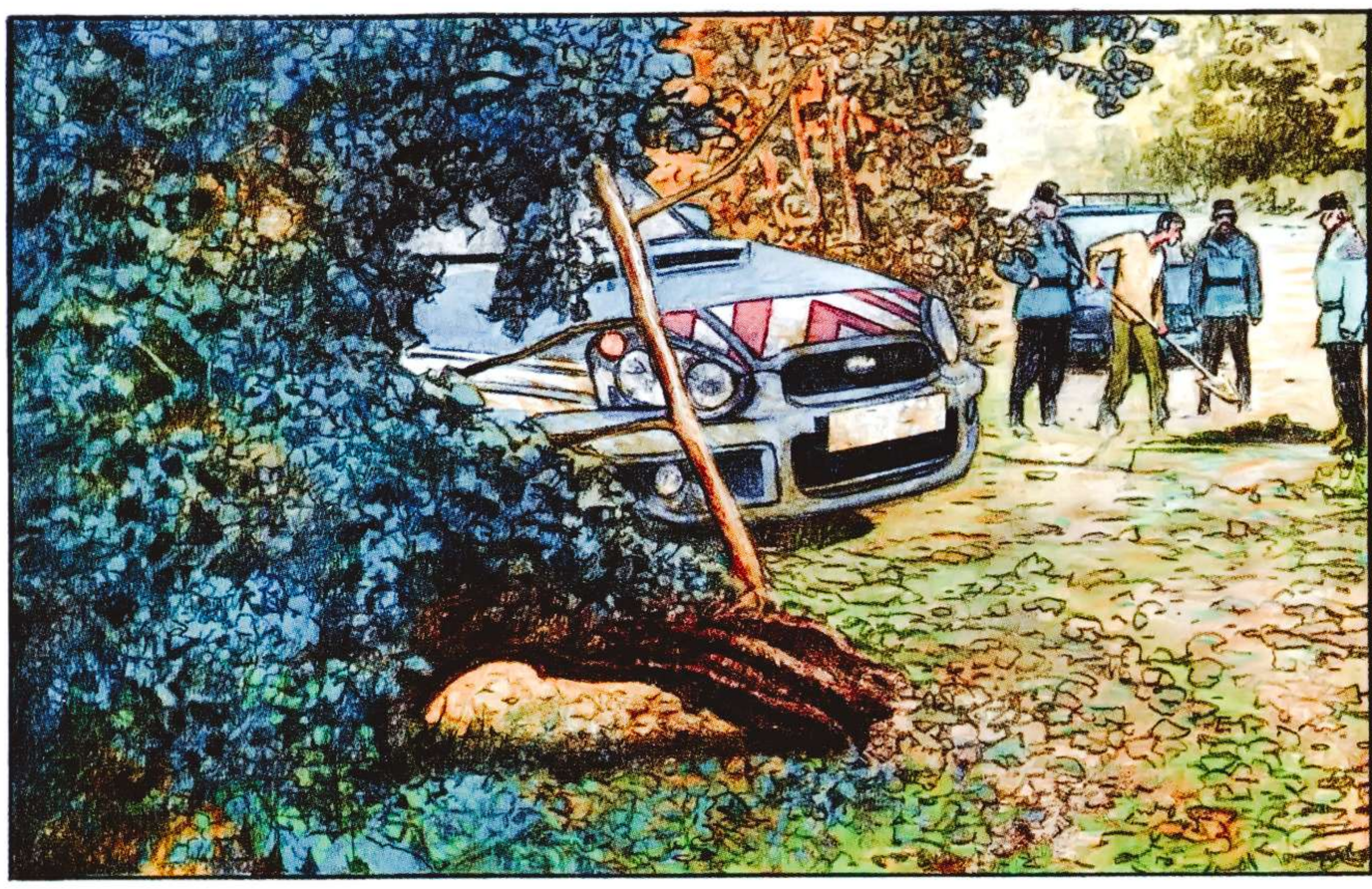
ALLORA, SULLA FOTO CHE DOVEVA SERVIRE PER IL MANIFESTO, IO HO AGGIUNTO I DUE ORECCHINI.

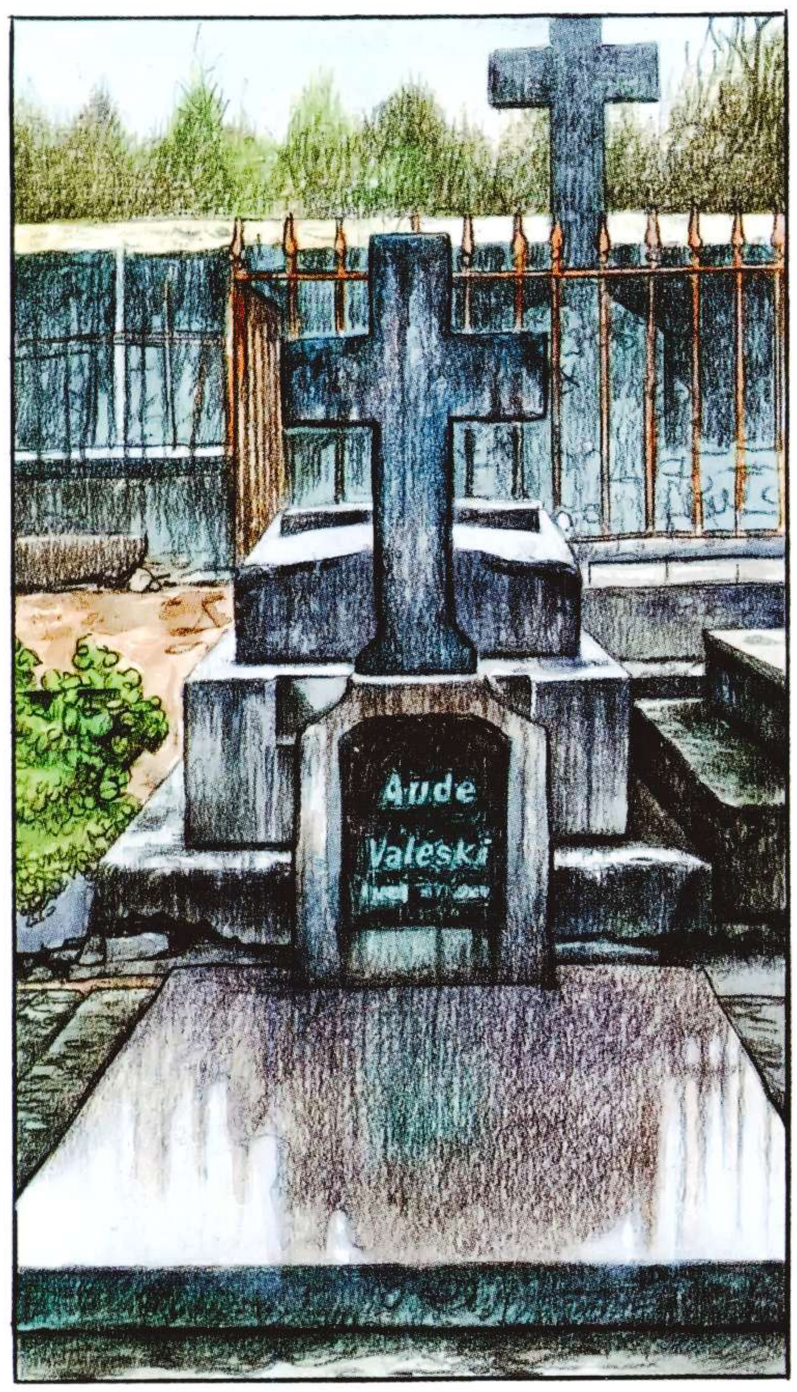
E ADESSO MI SPIEGATE PERCHE' TUTTE QUESTE DOMANDE?

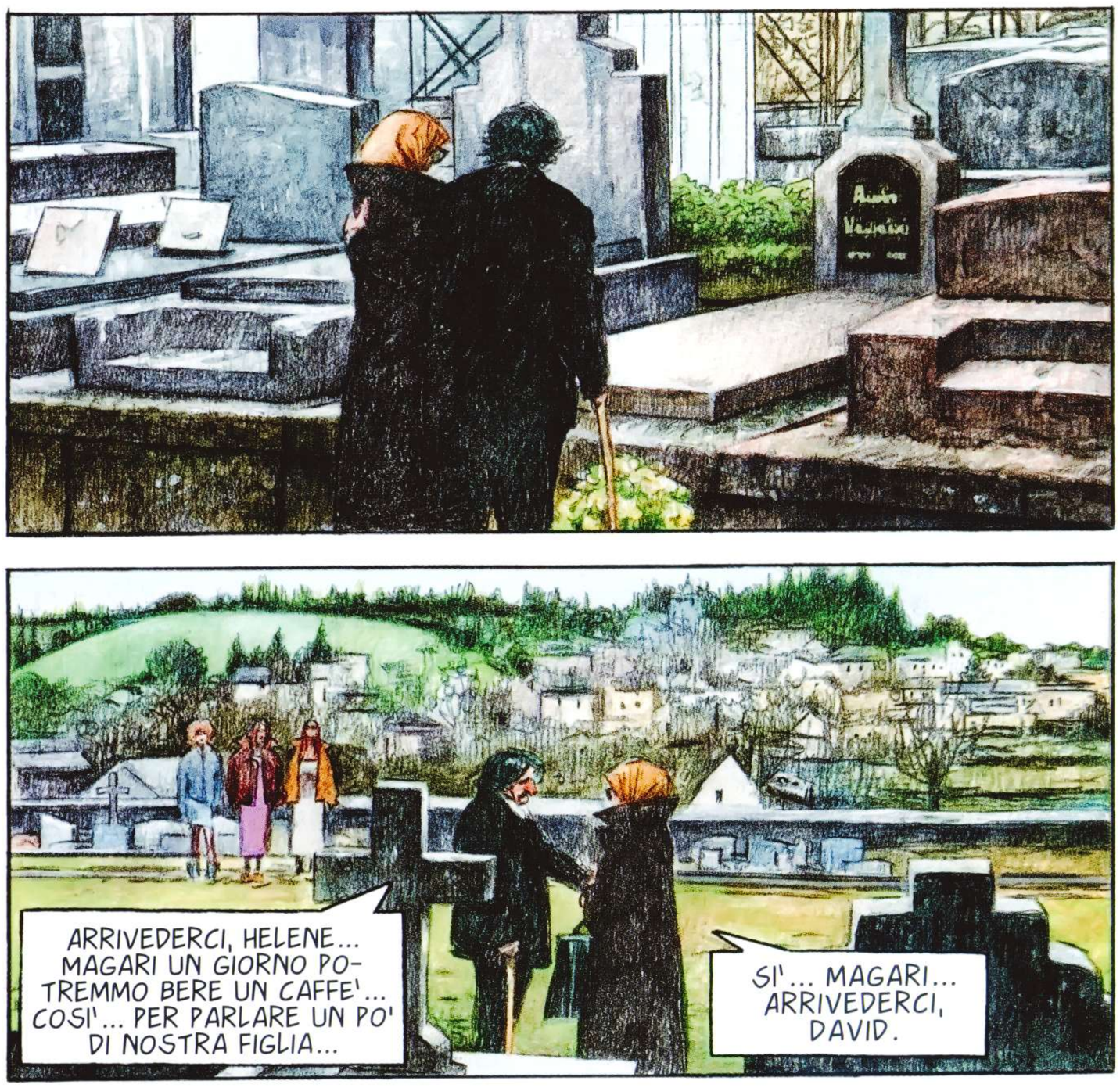
BENE... GLIELO CHIEDE-REMO... E' USCITO DAL COMA DUE ORE FA... MA ADESSO DICCI DOVE L'AVETE SEPOLTA.
41

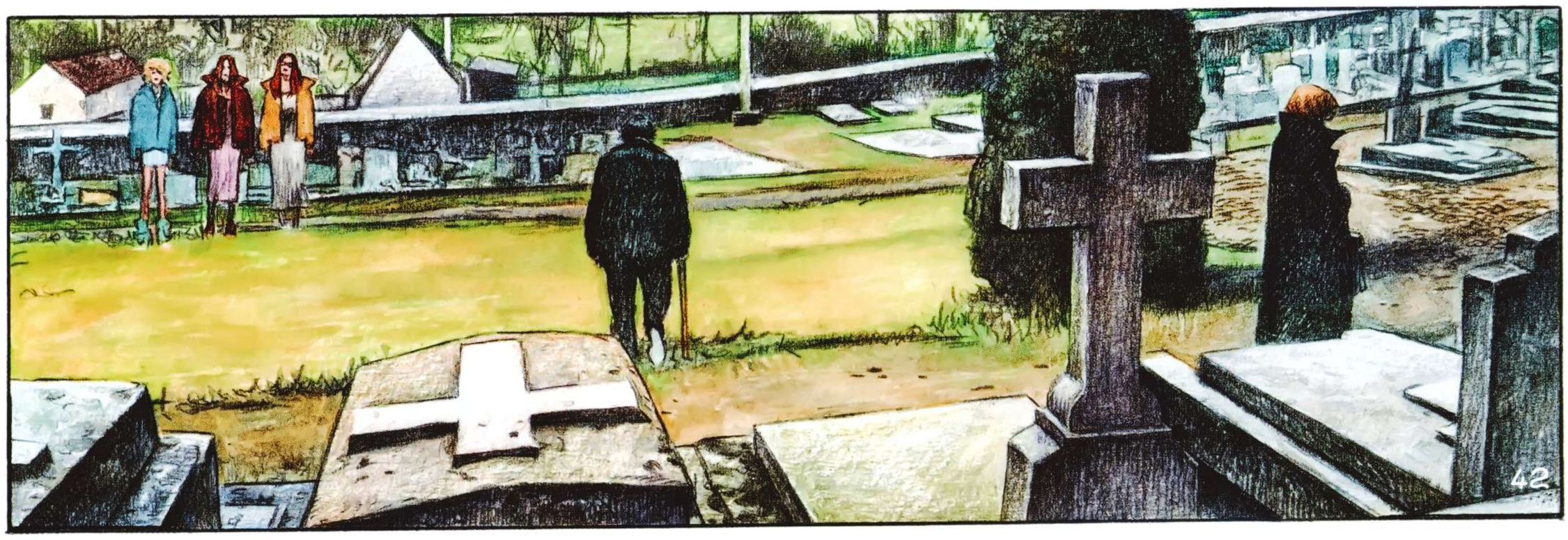
NON SONO STATA IO... VE LO RIPETO! NON SONO STATA IO...
E ALLORA CHI?... VINCENT?

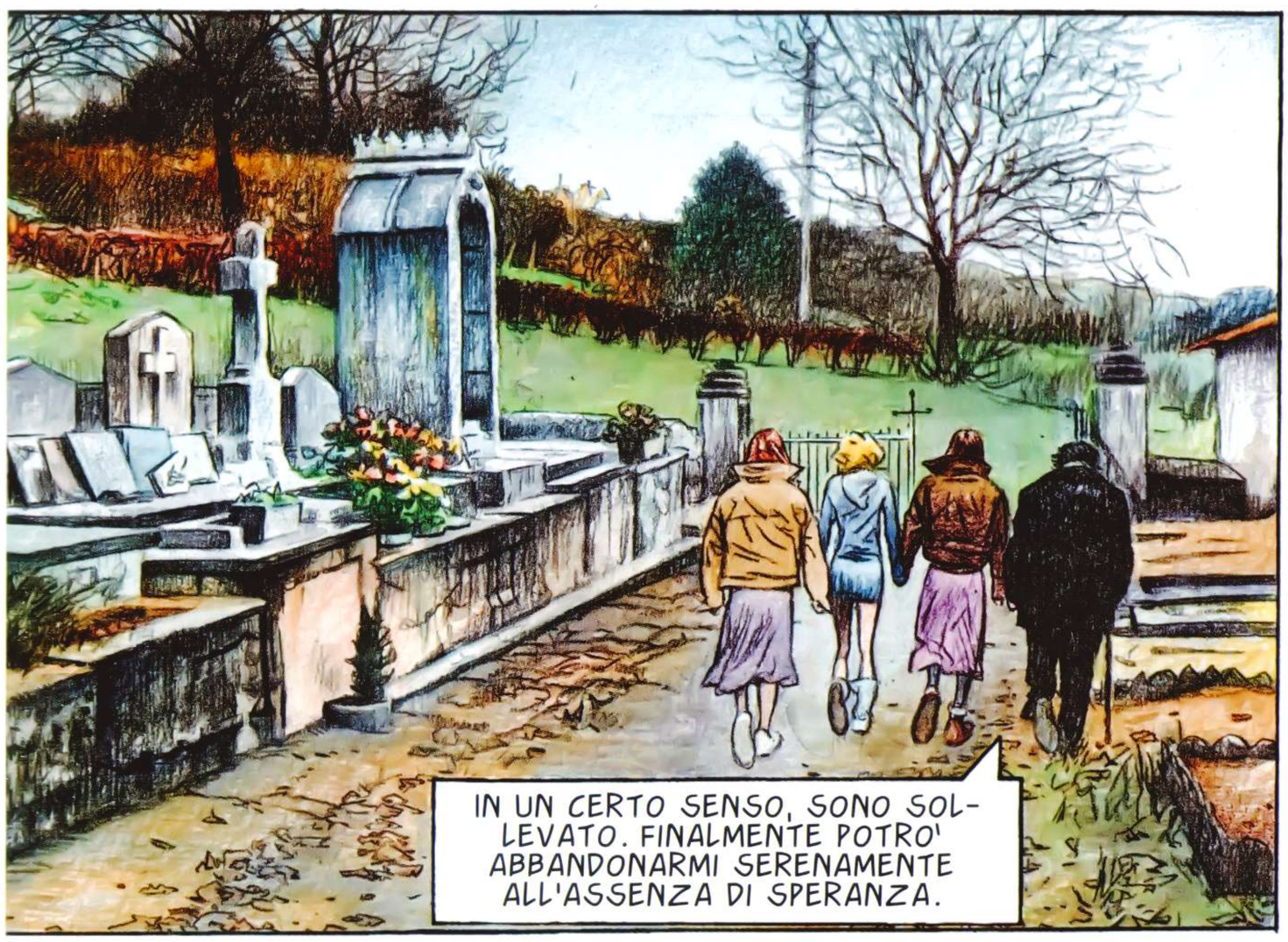
NO!... CIOE'... NON SO... LUI HA SEMPRE DETTO DI NO.




Aude
Valeski


ARRIVEDERCI, HELENE... MAGARI UN GIORNO POTREMMO BERE UN CAFFE'... COSI'... PER PARLARE UN PO' DI NOSTRA FIGLIA...
SI'... MAGARI... ARRIVEDERCI, DAVID.


42


IN UN CERTO SENSO, SONO SOLLEVATO. FINALMENTE POTRO' ABBANDONARMI SERENAMENTE ALL'ASSENZA DI SPERANZA.

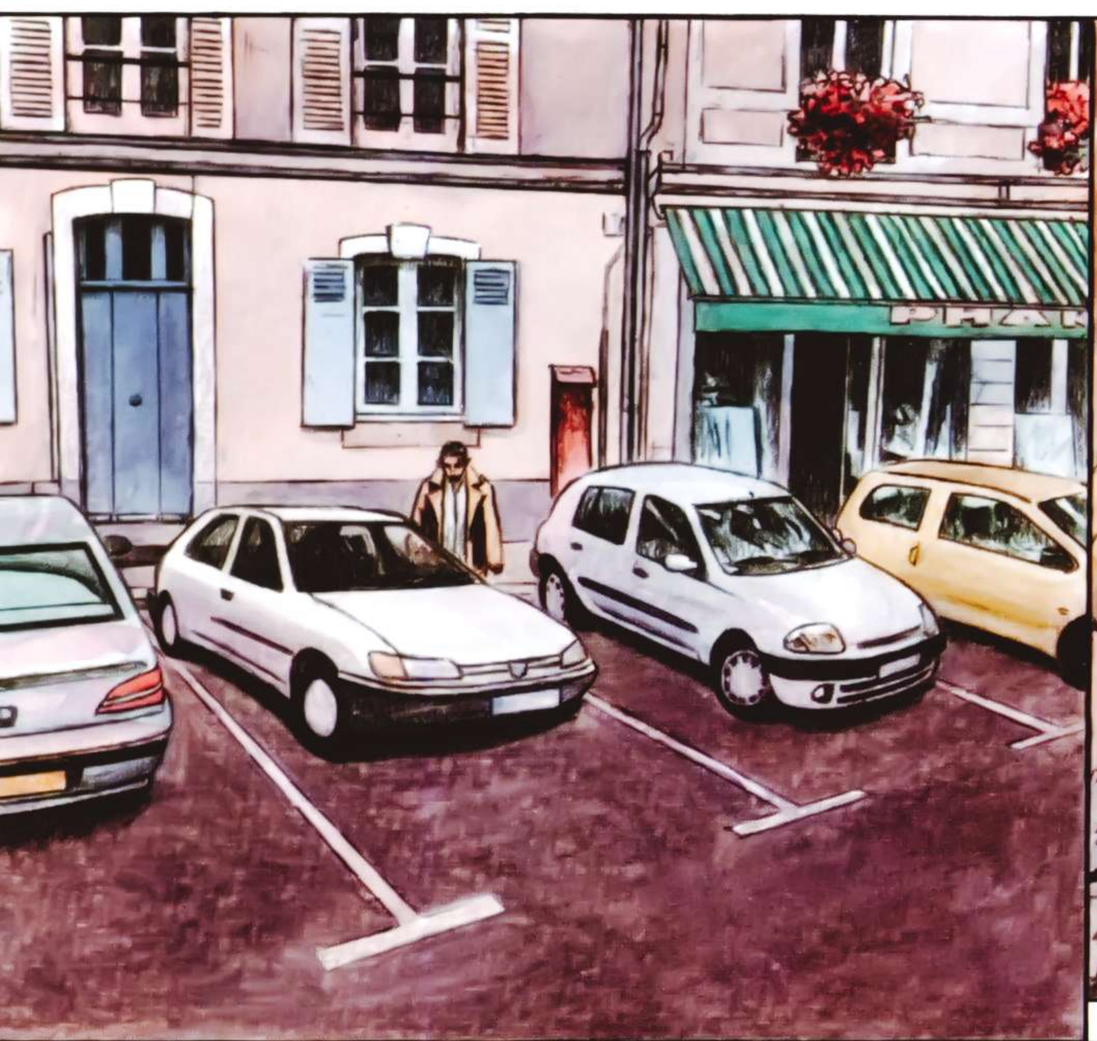
ALLORA E' STATO VINCENT... O SUA ZIA... CHE... CHE...
VINCENT CONTINUA A RIPETERE CHE NON E' STATO LUI, CHE NON POTREBBE MAI UCCIDERE QUALCUNO. LUI PENSA SIA STATA SUA ZIA PERCHE' ERA GELOSA.

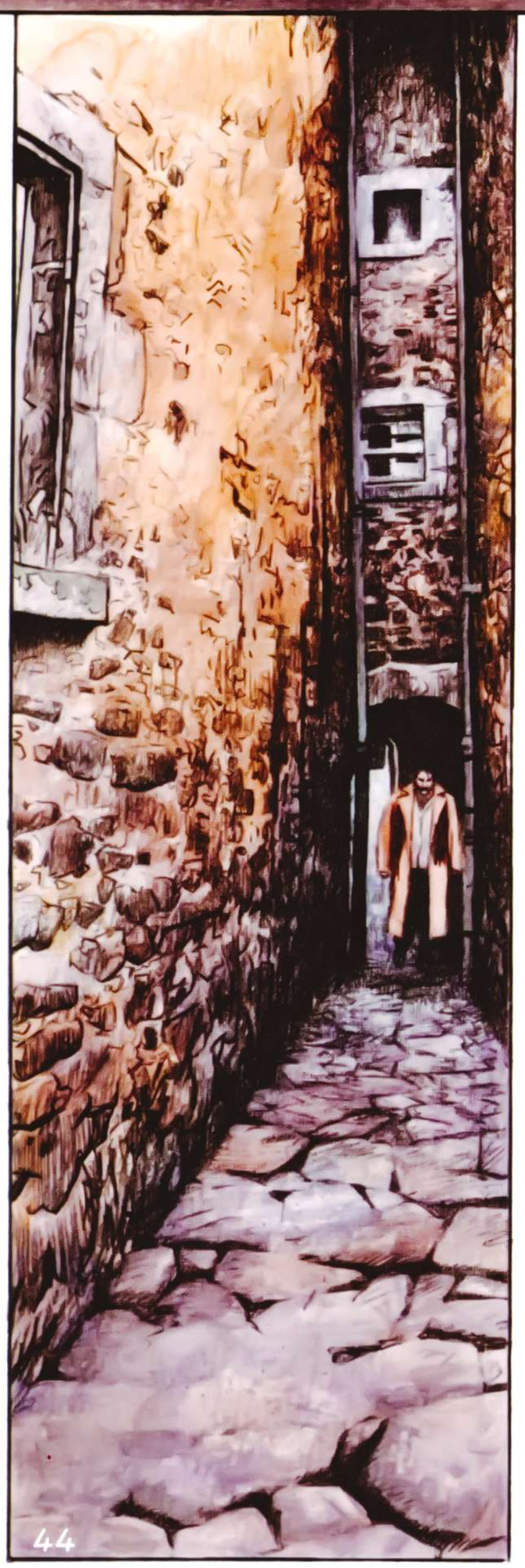
QUANDO E' SCAPPATA IN LACRIME DA FRANK, LEI VENIVA DA ME. PASSANDO, HA INCONTRATO VINCENT E GLI HA RACCONTATO TUTTO.

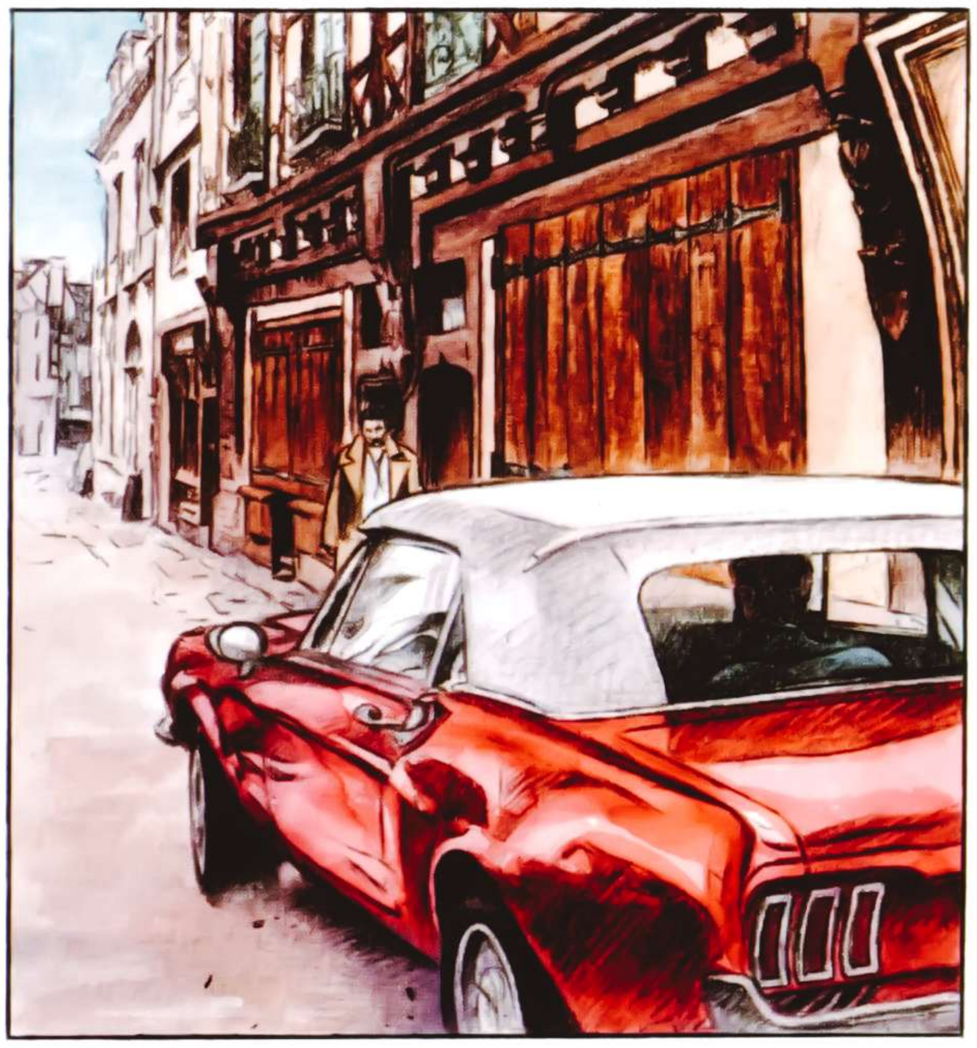
ALLORA LUI HA TROVATO UN PRETESTO PER FARLA ENTRARE NELLA SUA CANTINA E CE L'HA RINCHIUSA. NON VOLEVA CHE TORNASSE A VEDERE IL SUO RAGAZZO. HA DETTO CHE ERA PER PROTEGGERLA.

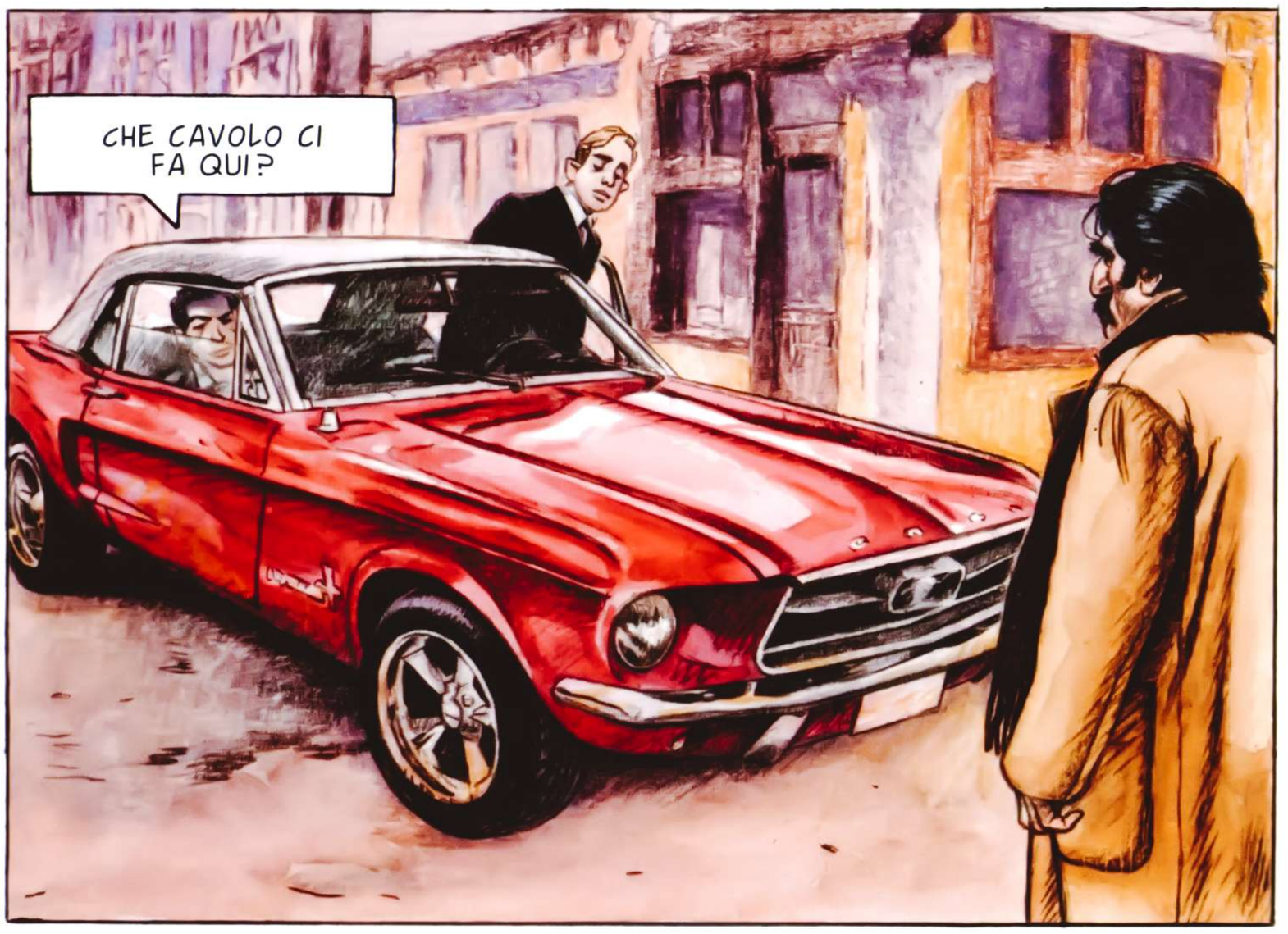
MA ALLORA... A CHI CREDERE? VINCENT E' MINORATO, SUA ZIA HA UN'ARIA DISTURBATA, STUPIDA E BUGIARDA...
NON SO... LA POLIZIA PENSA SIA STATA EMMA. CONFESSO CHE LO PENSO ANCH'IO.

IMMAGINO CHE VINCENT VOLEVA FARE LA STESSA COSA CON JULIE PER VIA DELLA SOMIGLIANZA...
SENZA DUBBIO. E' UNA MENTE FRAGILE, MENTRE SUA ZIA E' MALVAGIA. PROVO UNA SPECIE DI RISENTIMENTO VERSO TUTTI E DUE.
43







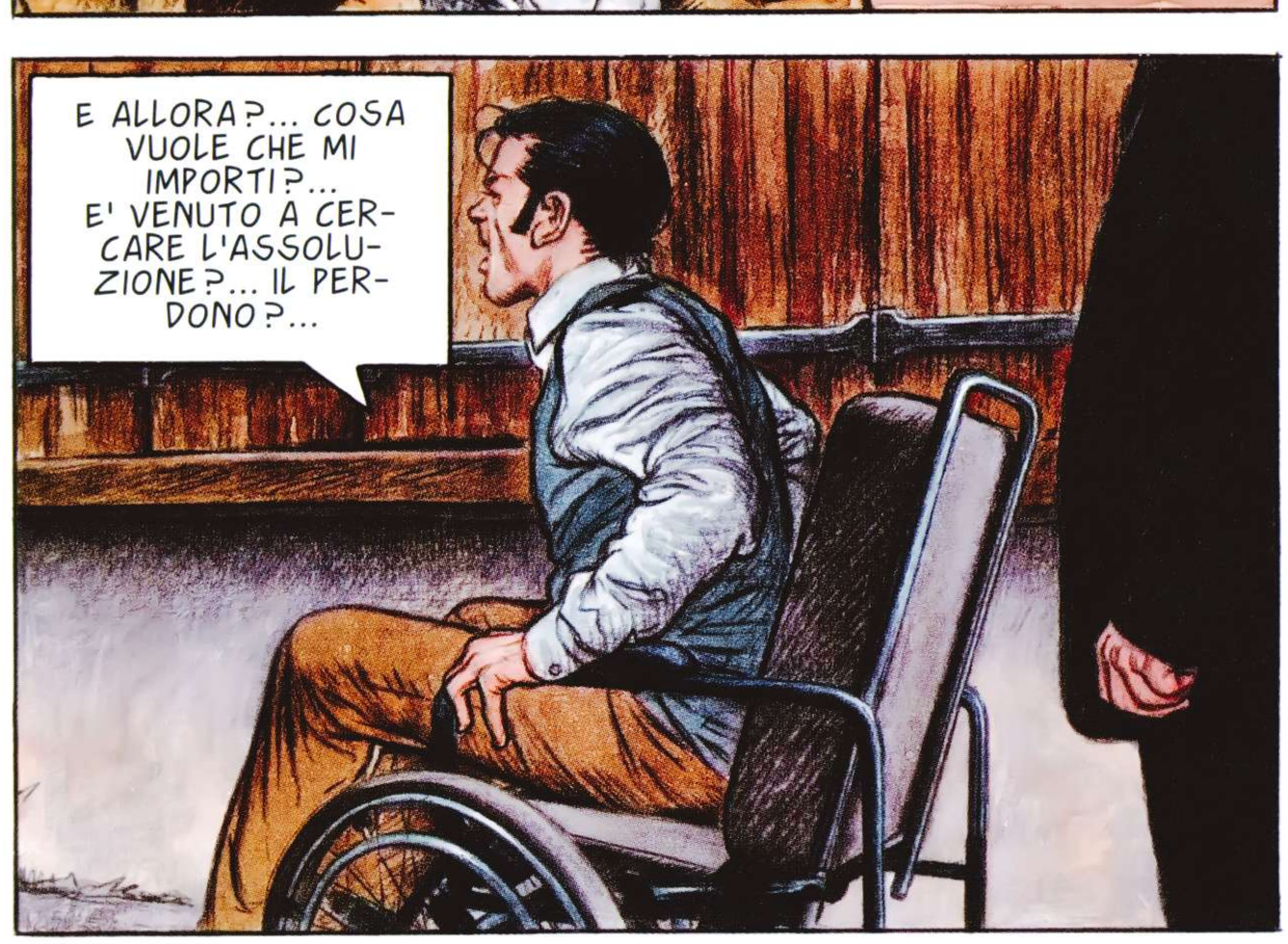

CHE CAVOLO CI FA QUI?

VOLEVO VEDERTI ADESSO CHE TUTTO E' FINITO... SEI AL CORRENTE?... HANNO RITROVATO AUDE.
LEGGO I GIORNALI.

POSSO AIUTARTI?
NO!... NON MI TOCCHI!

VOLEVO DIRTI CHE MI DISPIACE TERRIBILMENTE PER QUELLO CHE E' SUCCESSO... CIOE'... PER QUELLO CHE HO FATTO...

VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE MI DISPIACEVA GIA' PRIMA DI SAPERE CHI AVEVA UCCISO AUDE. ADESSO CHE LO SO, SONO DEVASTATO DAL RIMORSO.

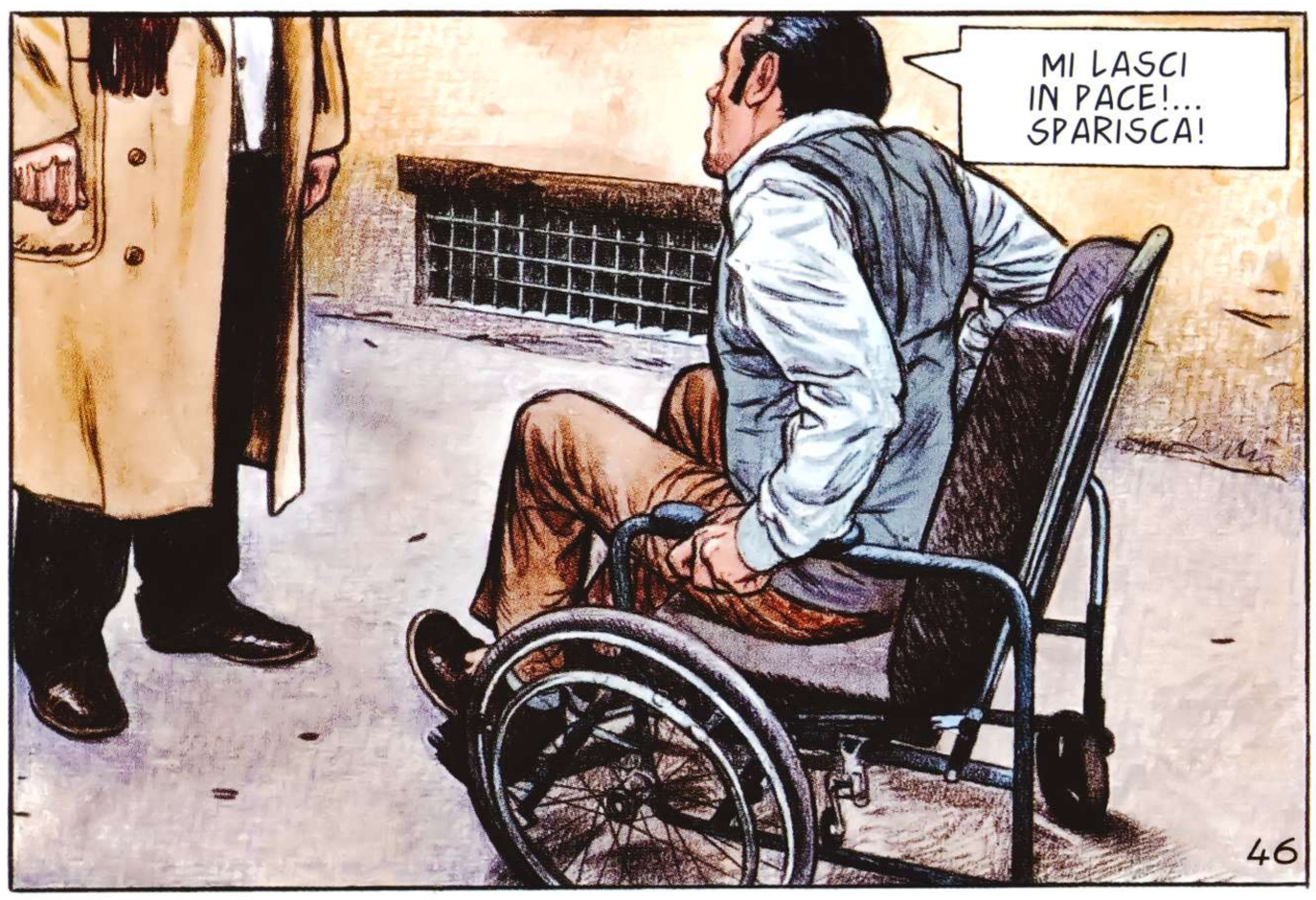

E ALLORA?... COSA VUOLE CHE MI IMPORTI?... E' VENUTO A CERCARE L'ASSOLUZIONE?... IL PERDONO?...

SE NE VADA!... IO LA DISPREZZO!... LA ODIO!
45

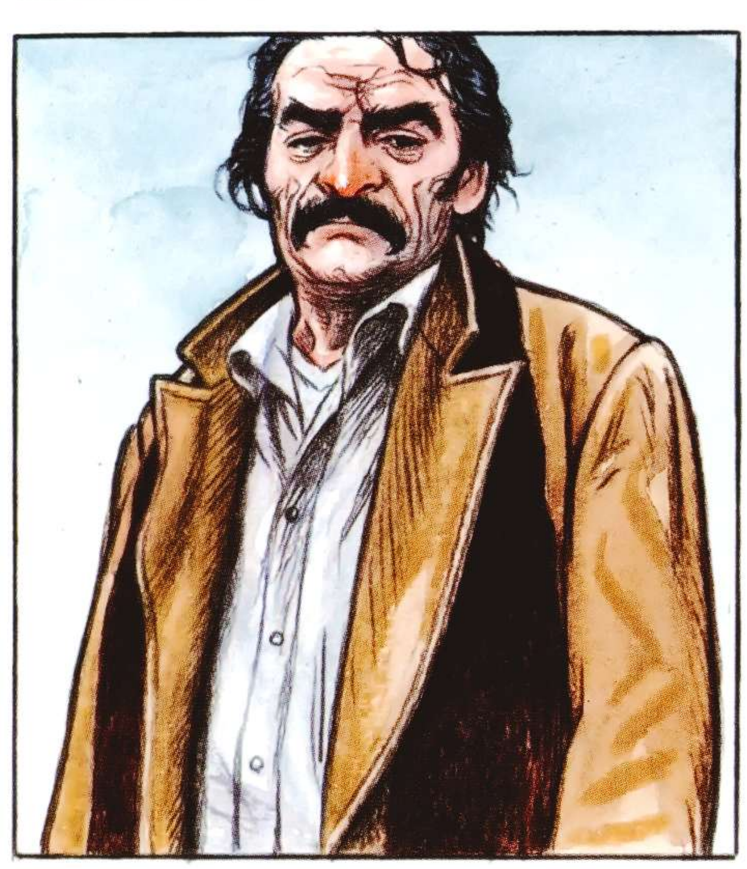
LEI E' UN BASTARDO!... UN LURIDO, SCHIFOSO PITTORUCOLO INCAPACE DI CONTROLLARE I PROPRI NERVI...

CERTO, GRAZIE AI SUOI SOLDI POSSO PAGARMI UN AUTISTA... E' GIA' TANTO...
FRANK... ASCOLTA... IO...

LEI SI E' FATTO UN PO' DI GALERA... HA PAGATO DEI SOLDI... E TUTTO E' A POSTO!... LEI SE NE STA TRANQUILLO, MENTRE IO SONO QUA SOPRA A VITA!


MI LASCI IN PACE!... SPARISCA!
46

SE NE VADA O CHIAMO I GENDARMI, POVERO TARATO!



EHI... DAVID!
BASTIEN!... TUTTO BENE?
BE'... HO UN PROBLEMA...
47
SONO IO CHE MI OCCUPO DELLE CAPRE DI VINCENT E NON HO LE CHIAVI DELLA LATTERIA...
HMM... CREDO CHE LE APPENDESSE A UN CHIODO ALL'INGRESSO DELLA CASA.

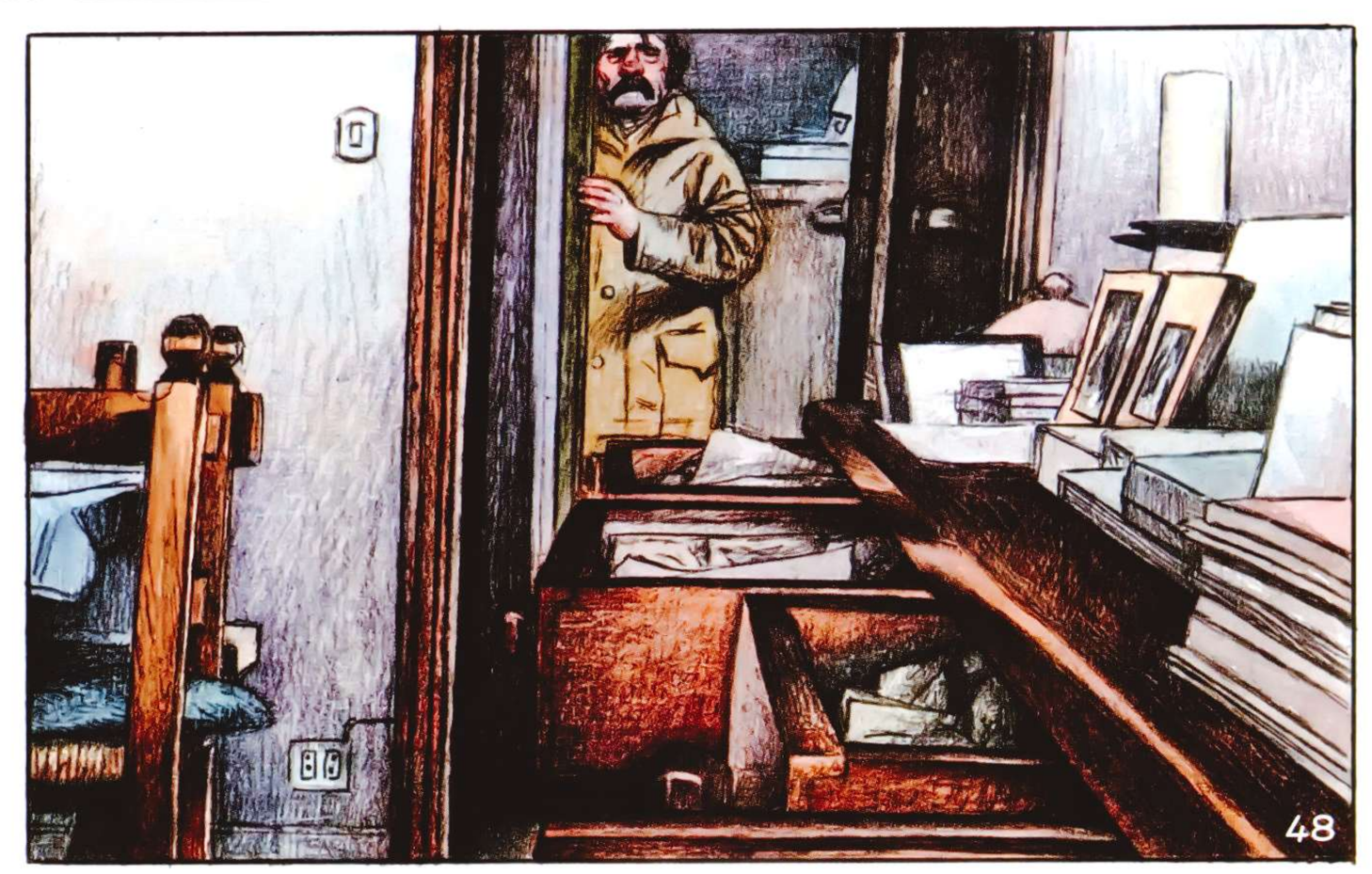
SI'... ECCOLE.

IO HO UN DOPPIONE DELLA CHIAVE DI CASA, MA NON POSSO APRIRE. CI SONO I SIGILLI.
TANTO PEGGIO. DAMMI.

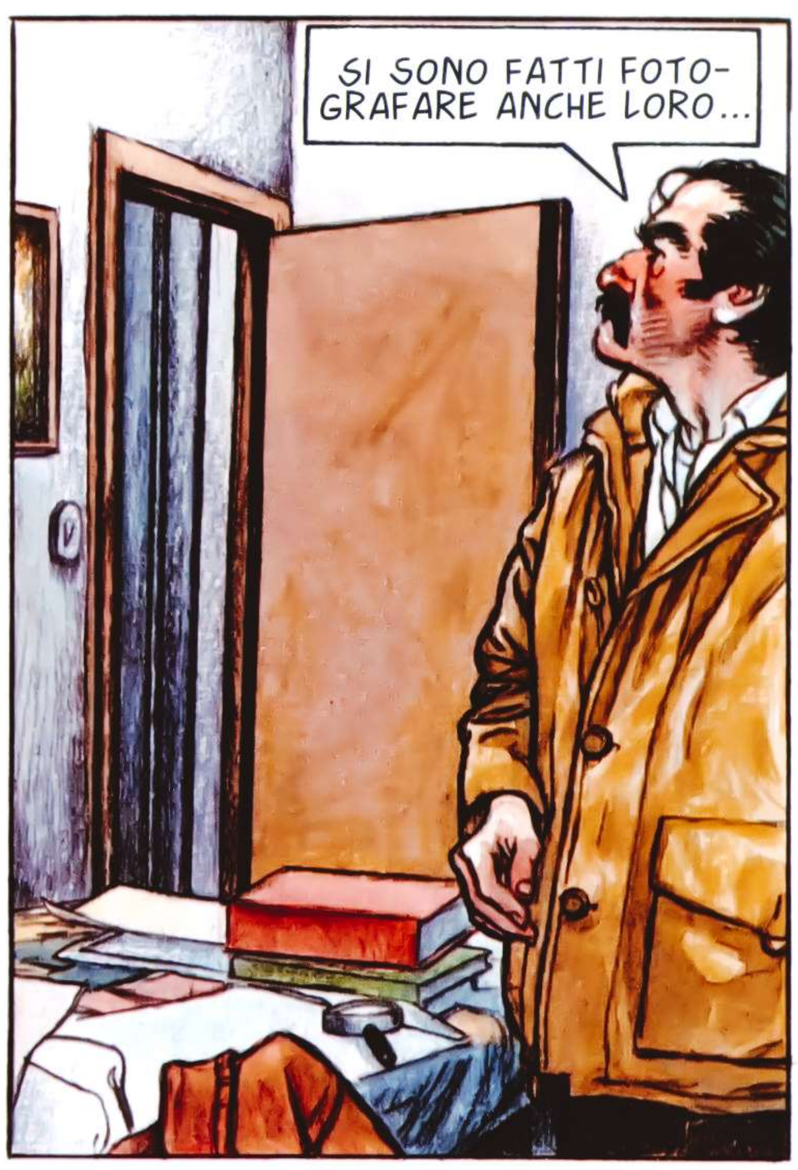
ECCO.

SAI?... PER TUA FIGLIA... IO... STENTO A CREDERE CHE VINCENT E SUA ZIA ABBIANO POTUTO FARE UNA COSA SIMILE... IO VOLEVO BENE A VINCENT.
ANCH'IO...

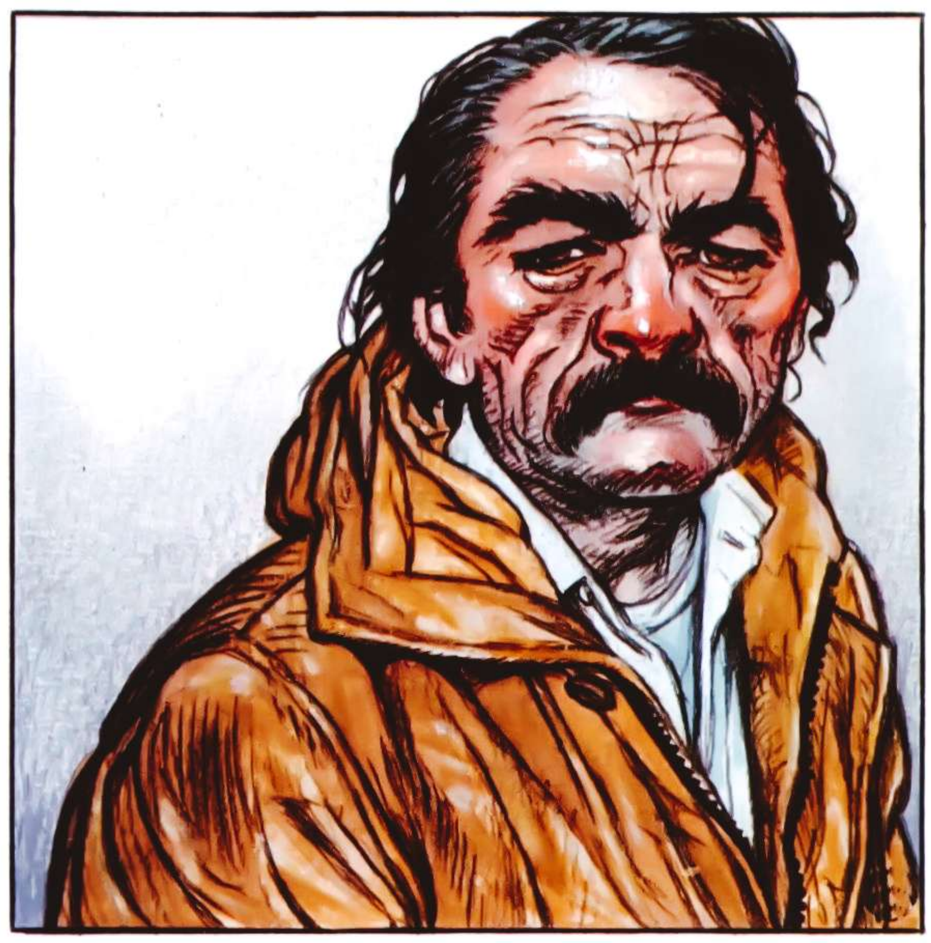
... GLI VOLEVO BENE... VAI, ORA. CHIUDO E TI PORTO LA CHIAVE.

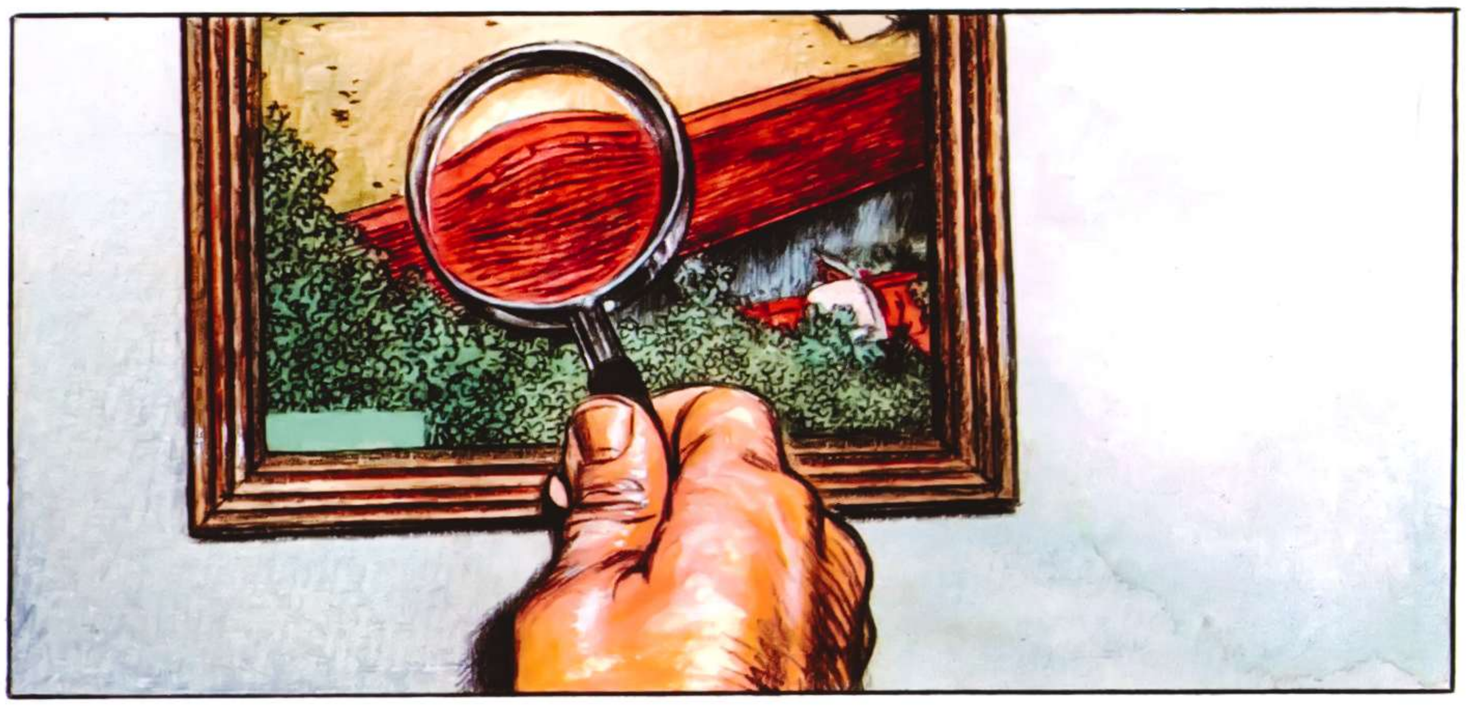

48

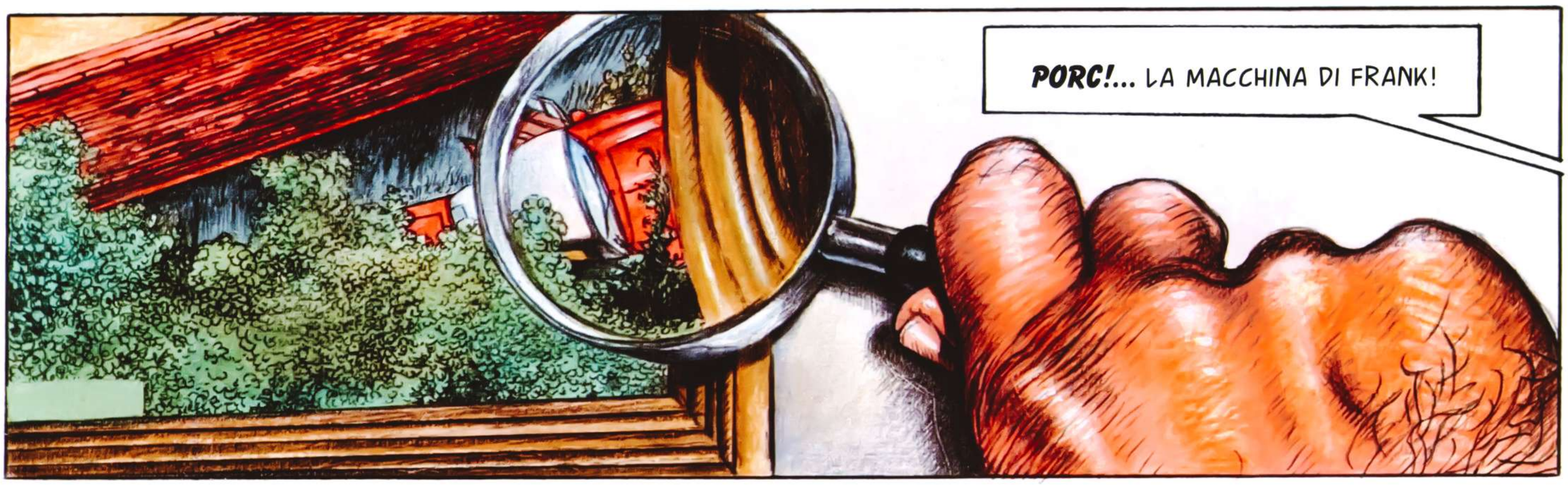
HMM... VINCENT AMAVA I FRANCO-BOLLI...


SI SONO FATTI FOTO-GRAFARE ANCHE LORO...

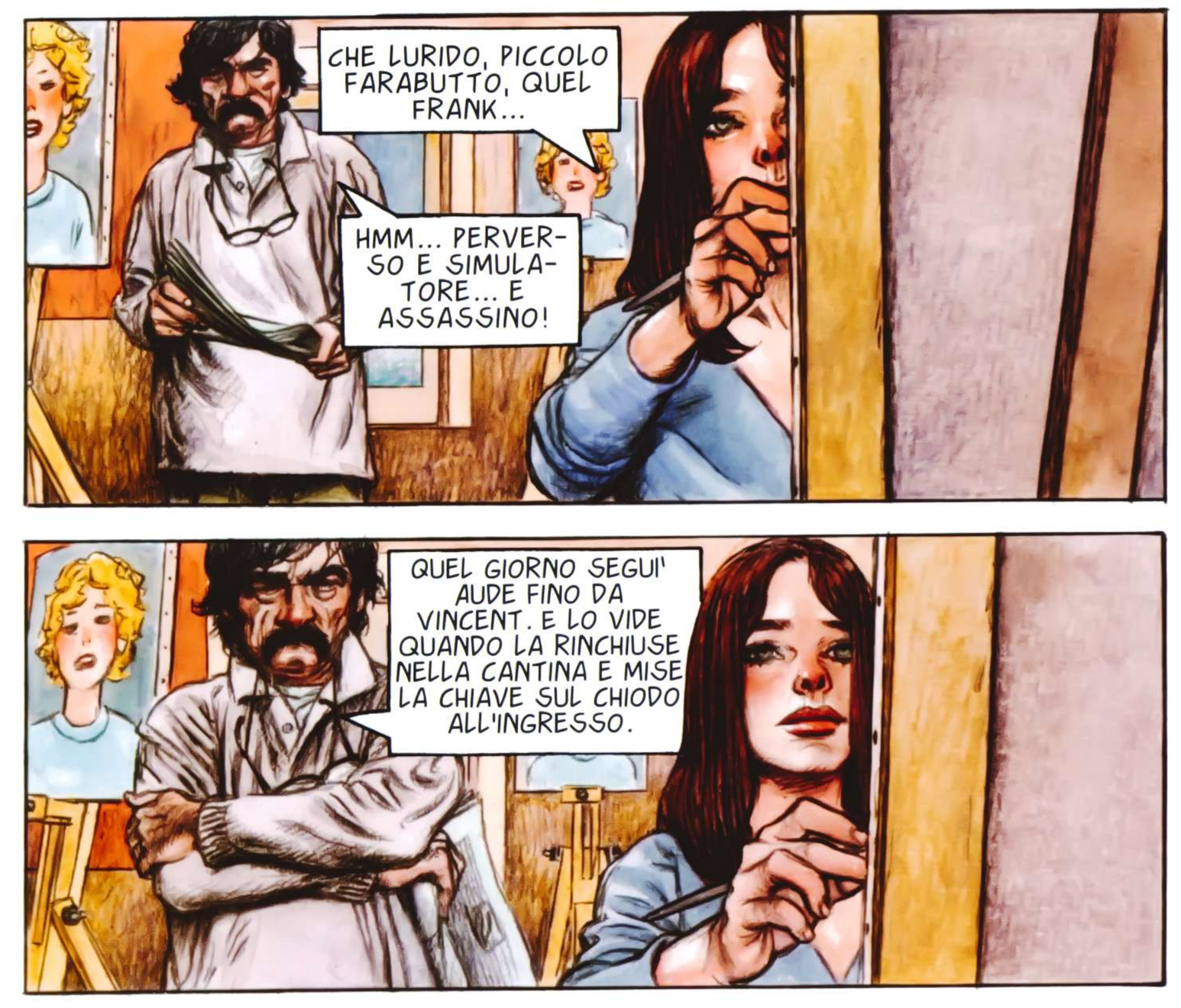
LO STESSO GIORNO...
49






PORC!... LA MACCHINA DI FRANK!

50


CHE LURIDO, PICCOLO FARABUTTO, QUEL FRANK...
HMM... PERVERSO E SIMULATORE... E ASSASSINO!

COSI' ENTRO' E TENTO' DI VIOLENTARE AUDE. MA LEI FECE RESISTENZA E LUI... LA STRANGOLO'...

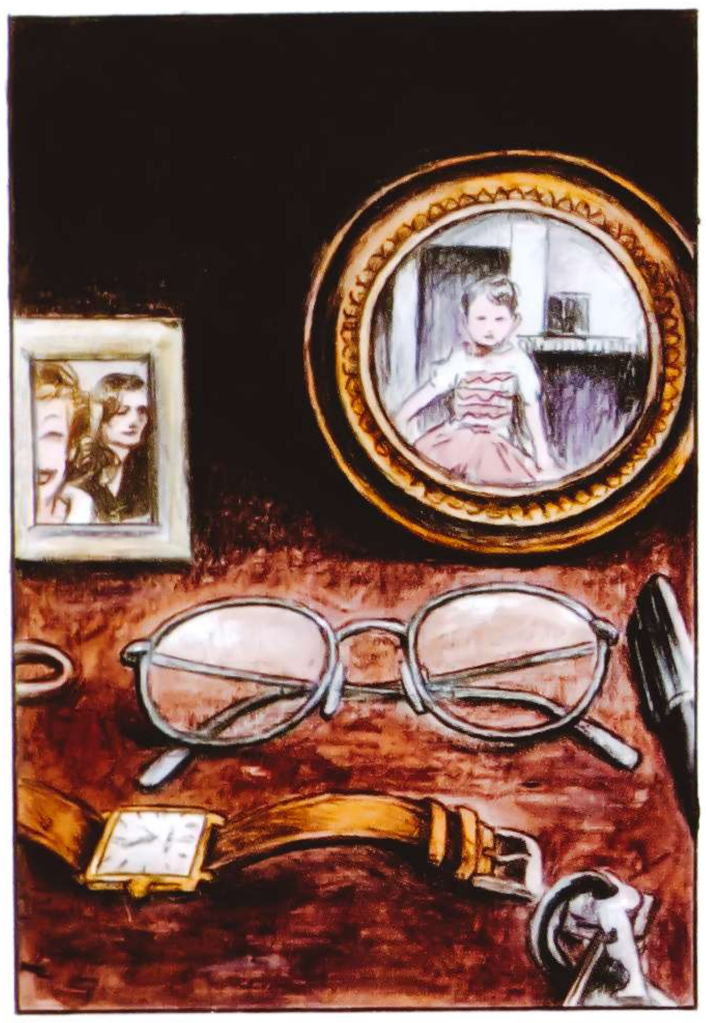
QUEL GIORNO SEGUI' AUDE FINO DA VINCENT. E LO VIDE QUANDO LA RINCHIUSE NELLA CANTINA E MISE LA CHIAVE SUL CHIODO ALL'INGRESSO.

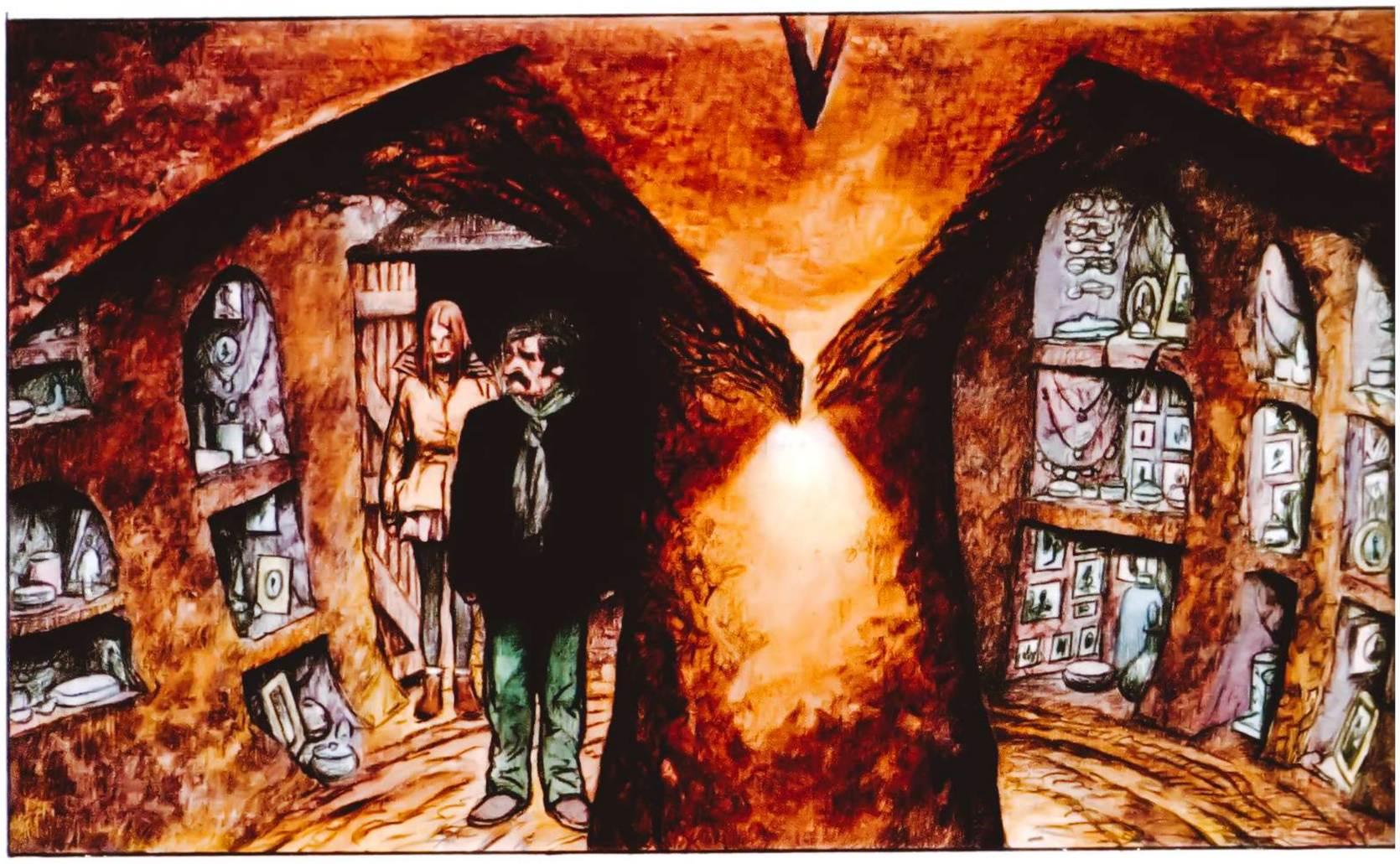
QUANDO SCOPRI' L'ASSASSINIO, VINCENT PENSO' FOSSE STATA SUA ZIA PER GELOSIA... E LA ZIA CREDETTE FOSSE STATO VINCENT. LA SEPPELLIRONO INSIEME, DI NOTTE.
51

E' QUASI COMICO... VINCENT PER PROTEGGERE SUA ZIA ED EMMA PERCHE' SUO NIPOTE NON VENISSE SCONVOLTO...

FAI PROGRESSI, MANU... VELOCI... SI SENTE CHE AMI LA PITTURA.
LA ADORO.

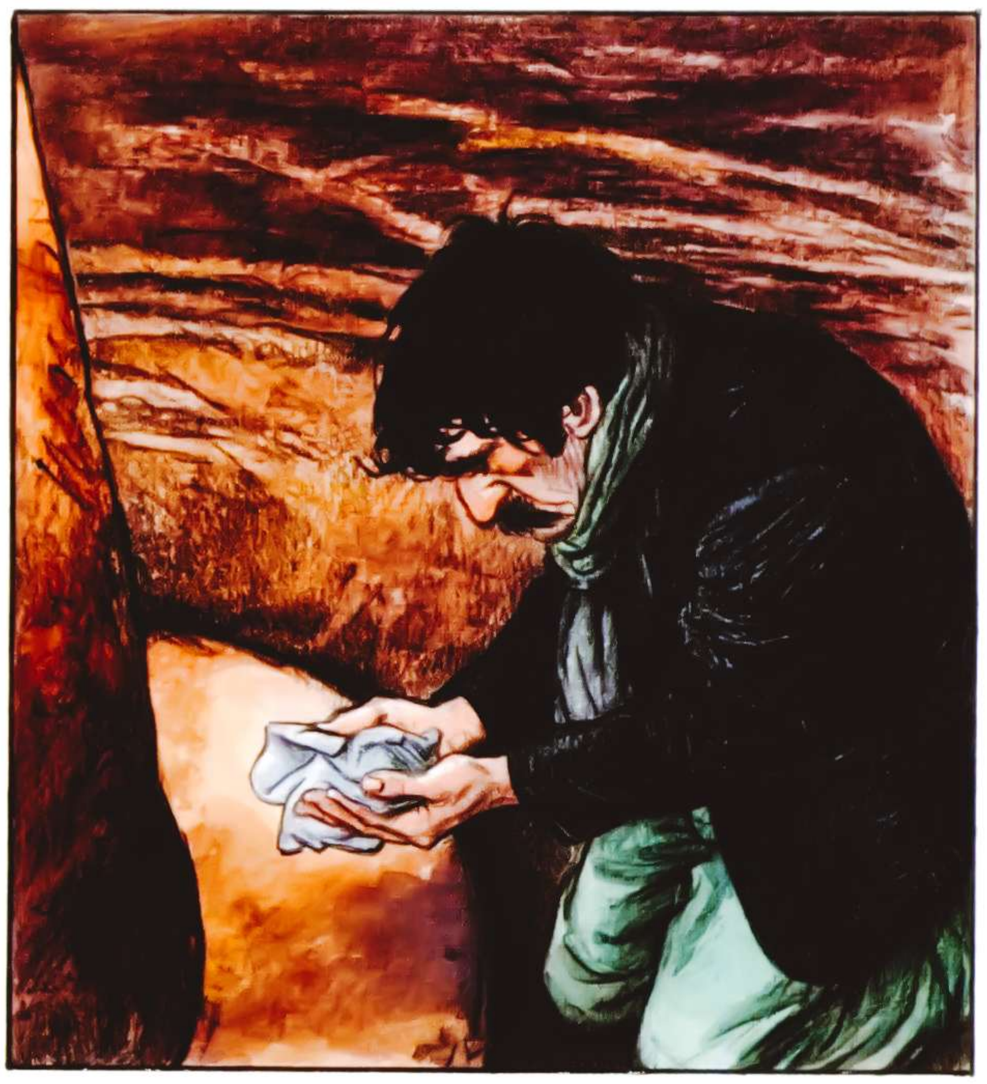
DAVID... STANOTTE NON DORMIVO E HO PENSATO A UNA COSA CHE FORSE POTREBBE AIUTARTI...
COSA?

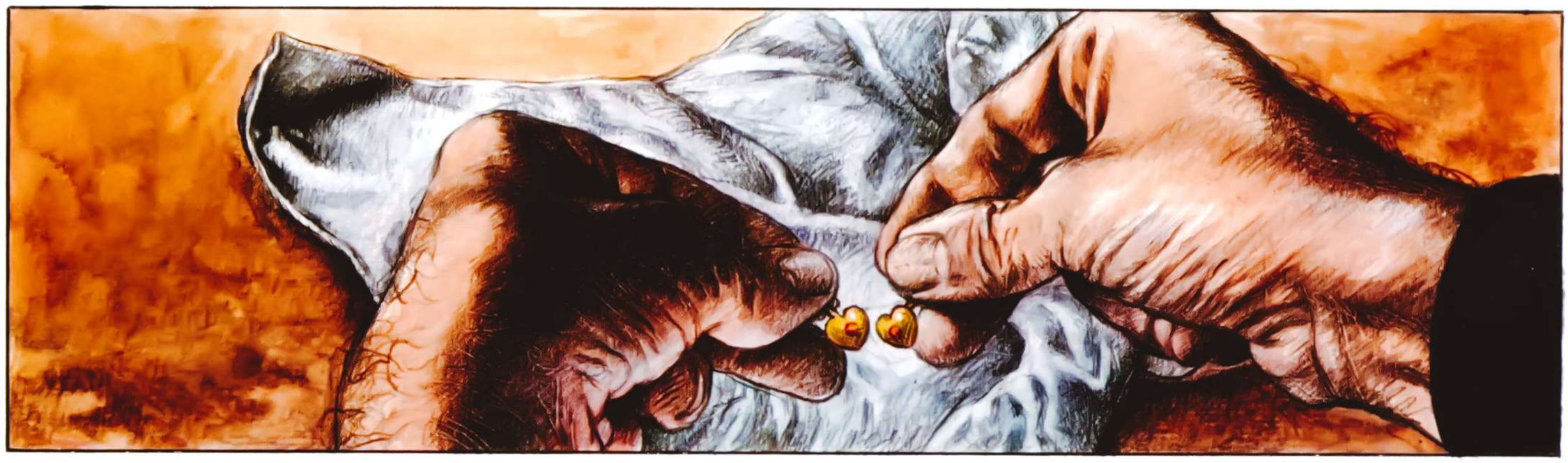




ECCO... TU APPOGGI L'OGGETTO APPARTENUTO AD AUDE ALLA COLONNA, POI CI POSI L'OREC-CHIO E ASPETTI.
BENE...
52

TI LASCIO.





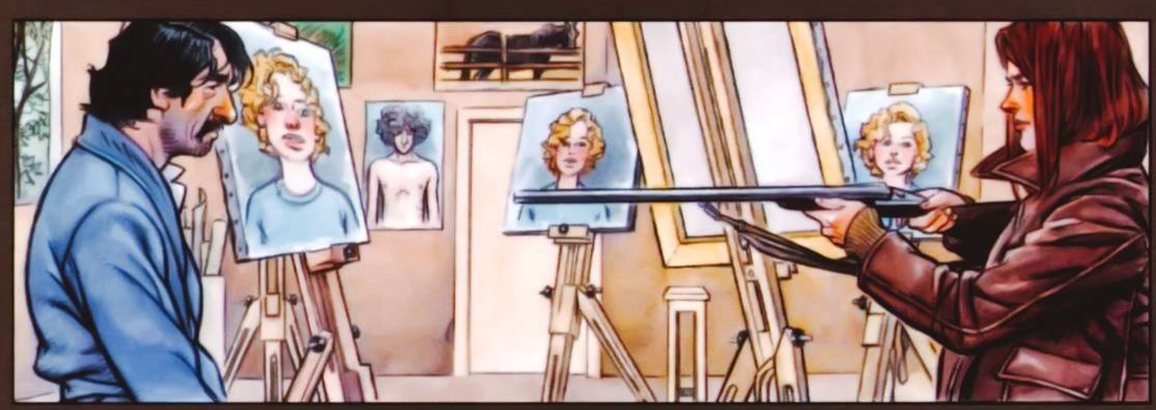
53

... DAL PUNTO... IN CUI STO... SI VEDONO DEI BRACCI DI MARE... CHE SI ALLUNGANO E POI RINUNCIANO A MORDERE LA TERRA...

© Copyright Editions Dupuis, 2014 by Makyo & Sicomoro - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

FINE

- Vieni a dormire... Abbiamo girato per i campi
urlando il suo nome per tutto il giorno...
Non potevamo fare di più, no?!...
Credi che dovremmo andare dagli sbirri?
- Sarebbe il colmo!...
Due fuggiasche che dichiarano
che la loro amica fuggiasca
è fuggita dalla sua fuga...
Geniale!



Una fuga per tre minori.
Per scappare dalla violenza familiare
e dalla solitudine urbana, Manu, Julie
e Anna trovano rifugio in una casa di campagna.
Nella cantina di questa, un *menhir* con scolpito
un simbolo che significa "*una porta per il cielo*".
È il luogo dove si può parlare con i morti...
Dalla sua penna sensibile, Pierre Makyo
firma un'opera in cui il mistero si sposa
con la profondità dei sentimenti.
Per illustrare questo thriller psicologico,
l'italiano Eugenio Sicomoro, con il suo tratto
dettagliato e sognante, dà prova di
tutta la sua bravura.

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2465-0846
60002>
9 772465 084000
MENSILE N. 2

CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-15-4
9 788899 350154
LA PORTA PER IL CIELO Vol. 2